|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTWARCIE** | SZTUCZNA | MIN. KART | OPIS | ODPOWIEDZI | DALSZA LICYTACJA | LICYTACJA POUPRZEDNIM PASIE |
| 1♣ |  |  |  |  |  |  |
| 1♦ |  |  |  |  |  |  |
| 1♥ |  |  |  |  |  |  |
| 1♠ |  |  |  |  |  |  |
| 1 BA |  |  |  |  |  |  |
| 2♣ |  |  |  |  |  |  |
| 2♦ |  |  |  |  |  |  |
| 2♥ |  |  |  |  |  |  |
| 2♠ |  |  |  |  |  |  |
| 2 BA |  |  |  |  |  |  |
| 3♣ |  |  |  |  |  |  |
| 3♦ |  |  |  |  | KONWENCJE STREFY SZLEMOWEJ |
| 3♥ |  |  |  |  |  |
| 3♠  |  |  |  |  |  |
| 3 NT  |  |  |  |  |  |
| 4♣ |  |  |  |  |  |
| 4♦ |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| WEJŚCIA W LICYTACJI DWUSTRONNEJ | **WISTY I SYGNAŁY OBROŃCÓW** |  | Karta Konwencyjna |  |
| WEJŚCIA W OBRONIE | WYJŚCIA |
|  | wyjście | przeciw grze w kolor | przeciw grze w BA | ♠ ♥ ♦ ♣ |
| w asa |  |  |  |
| w króla |  |  | Kategoria PZBS:  |
| w damę |  |  | Zawody:  |
| w waleta |  |  | NAZWISKA GRACZY: |  |
| **WEJŚCIE 1BA** | 10 |  |  |  |  |
|  | 9 |  |  |  |
| WEJŚCIA Z PRZESKOKIEM | w wysoką x |  |  | STRESZCZENIE SYSTEMU |
|  | w niską x |  |  |
|  | OPIS OGÓLNY |
| **WEJŚCIA KOLOREM PRZECIWNIKA** | **SYGNAŁY UPORZĄDKOWANE POD WZGLĘDEM WAŻNOŚCI** |  |
|  |
| PRZECIW BEZ ATU | do wyjścia partnera: |  |
| słabemu | klasycznemu |
|  |  |
| **SPECJALNE ODZYWKI KTÓRE WYMAGAJĄ OBRONY** |
| do wyjścia rozgr. |  |
|  |
| do innego koloru: |  |
| KONTRY |
| KONTRY WYWOŁAWCZE |
| PRZECIW ZAPORÓWKOM |  |
|  |
| **PRZECIW SZTUCZNYM SILNYM OTWARCIOM** | SPECJALNE SZTUCZNE KONTRY I REKONTRY | **SPECJALNE SEKWENCJE Z FORSUJĄCYM PASEM** |
|  |  |  |
| **WAŻNE UWAGI, KTÓRE NIE PASUJĄ GDZIE INDZIEJ** |
| PRZECIW KONTRZE WYWOŁAWCZEJ |  |
|  |
| **ODZYWKI PSYCHOLOGICZNE** |
|  |