

SUSPENSOR 3W1

autor: Longin Bartnik

**JAKUB NARUSZEWICZ – GRZEGORZ RAŻNY
KIERY GŁOGOCZÓW**

OTWARCIA

OTWARCIE PAS

13+ PC, z tym, że w sile 12÷14 PC i składzie zrównoważonym (może być dowolna piątka w składzie 5332, a także 5422 z młodszą piątką) i trzema kontrolami otwieramy 1BA, a przy braku trzech kontroli 1♣.

OTWARCIE 1♣

- a) 8÷12 PC, od 2-2 do 5-4 w kolorach starszych z wyłączeniem układów piątka starsza i conajmniej czwórka młodsza oraz czwórka starsza i szóstka młodsza oraz układów 3-2 w starszych przy młodszej szóstce
- b) 12÷14 PC, jak otwarcie 1BA, ale bez trzech kontroli

OTWARCIE 1♦

0÷7 PC, skład dowolny

OTWARCIE 1♥

- a) 10÷12 PC, 6+ kierów
- b) 8÷12 PC, max. dubleton kier, z wyłączeniem układów piątka starsza i conajmniej czwórka młodsza oraz czwórka starsza i szóstka młodsza oraz układów 2-2 w starszych

OTWARCIE 1♠

- a) 10÷12 PC, 6+ pików
- b) 8÷12 PC, max. dubleton pik, z wyłączeniem układów piątka starsza i conajmniej czwórka młodsza oraz czwórka starsza i szóstka młodsza oraz układów 2-2 w starszych

OTWARCIE 1 BA

12÷14 PC (ale minimum trzy kontrole), w składzie zrównoważonym, może być dowolna piątka w składzie 5332 albo 5422 z piątką młodszą.

OTWARCIE 2♣

- a) 8÷12 PC, 5+ kierów i 4+ trefle/kara
- b) 6÷9 PC, 6+ kierów

OTWARCIE 2♦

- a) 8÷12 PC, 5+ pików i 4+ trefle/kara
- b) 6÷9 PC, 6+ pików

OTWARCIE 2♥

8÷12 PC, dokładnie 4 kiery i młodszy kolor 6+

OTWARCIE 2♠

8÷12 PC, dokładnie 4 piki i młodszy kolor 6+

OTWARCIE 2BA

8÷12 PC, 5+ - 5+ w kolorach starszych lub młodszych

OTWARCIE 3BA

pełny młodszy siedmiokart, nic bokiem

OTWARCIA 4♣/4♦

prawdopodobnie pełny kolor kierowy/pikowy, 9 lew

OTWARCIE 4BA

pytanie o asa

OTWARCIE PAS

Znaczenie: 13+ PC, z tym, że w sile 12÷14 PC i składzie zrównoważonym (może być dowolna piątka w składzie 5332, a także 5422 z młodszą piątką) i trzema kontrolami otwieramy 1BA, a przy braku trzech kontroli 1♣.

Odpowiedzi: 1♣: a) 7÷11 PC, jak otwarcie 1♣
b) 12+ PC, układ dowolny
1♦: 0÷6 PC, układ dowolny
1♥÷2BA: 7÷11 PC, jak otwarcia

PAS 1♣

?

1♦: a) 13÷17 PC, jak otwarcie 1♣
b) 18+ PC, układ dowolny

1♥÷2BA: 13÷17 PC, jak otwarcia

PAS 1♣

1♦ ?

1♥: 12+ PC, układ dowolny
inne: jak w sekwencji 1♣-1♦

PAS 1♣

1♦ 1♥

?

1♠: 18+ PC, układ dowolny

1BA÷2♠: jak w sekwencji 1♣-1♦

2BA: 13÷15 PC, 5332 na pikach, 3♠® i:

3♦/♥/♠: dubleton kol., PSWK

3♣/♦/♥: 15÷17 PC, 5332 na pikach, dubleton kol., PSWK

PAS 1♣

1♦ 1♥

1♠ ?

1BA: układ zrównoważony bez piątki, teraz 2♣® i odpowiedzi wg SCHEMATU BEZATUTOWEGO

2 w kolor: kolor 5+, dalej naturalnie

2BA: każde 4441, dalej 3♣® i:

3♦: 4-4-4-1, 3♥® i:

3♠: dół, PSWK

3BA: góra, PSWK

3♥: 4-4-1-4, PSWK

3♣: 4-1-4-4, PSWK

3BA: 1-4-4-4, PSWK

OTWARCIE 1♣

- Znaczenie: a) 8÷12 PC, od 2-2 do 5-4 w kolorach starszych z wyłączeniem układów piątka starsza i conajmniej czwórka młodsza oraz czwórka starsza i szóstka młodsza oraz układów 3-2 w starszych przy młodszej szóstce
b) 12÷14 PC, jak otwarcie 1BA, ale bez trzech kontroli

Odpowiedzi:

- 1♥/♠: do 12 PC, kolor 4+ (powtórzenie tego koloru będzie lekkim inwitem do końcówki)
1BA: 7÷12 PC, bez 4♥/♠
2♣/♦: do 12 PC, kolor 5+
2♥/♠: blok na kolorze 5+
2BA: a) blok na młodszych kolorze 6+
b) 16÷18 PC, skład zrównoważony z przynajmniej jedną starszą czwórką
3♣/♦: inwit do 3BA na dobrym kolorze
1♦: 13+ PC, @, po którym:
1♥: 12÷14 PC, bez trzech kontroli w składzie zrównoważonym, może być dowolna piątka w składzie 5332 albo 5422 z młodszą piątką, dalej analogicznie jak po otwarciu 1BA
1♠: 8÷12 PC, 5♠332, teraz 2♠@ i odp. wg. SCHEMATU 5332:
2♦: dół, 2♥@ i: 2♣/BA/3♣: dubleton kol., PSWK
2♥/♠/BA: góra, dubleton kol., PSWK
1BA: 8÷12 PC, skład zrównoważony bez piątki, teraz 2♠@ i odpowiedzi wg. poniższego SCHEMATU BEZATUTOWEGO:
2♦: 4-4 dół, 2♥@ i odpowiedzi jak z górą
2♥: 4333, 2♠@ i: 2BA: dół, 3♠@ i: 3♦/♥/♠/BA: czwórka kol., PSWK
3♣/♦/♥/♠: góra, czwórka kol., PSWK
2♣: 4-4 w przedzielonych, góra, 2BA@ i: 3♣/♦/♥/♠: trójka kol., PSWK
2BA: 4-4 w czarnych lub czerwonych, góra, 3♠@ i: 3♦/♥/♠/BA: trójka kol., PSWK
3♣: 4-4- w starszych lub młodszych, góra, trójka kol., PSWK
2♣: a) 8÷12 PC, 5+ ♣ lub 4-4-1-4
b) 8÷12 PC, 5♥332, teraz 2♦@ i:
2♥: 5♥332, dalej schemat 5332
2♣: 5 do 7 trefli bez singla i bocznej czwórki, 2BA@ i:
3♣: 5♣332, dół, 3♦@ i: 3♥/♠/BA: dubleton kol., PSWK
3♦: 2-2-3-6 lub 2-2-2-7, teraz 3♥@ (o siłę)
3♥/♠/BA: 5♣332, góra, dubleton kol., PSWK
2BA: dół wariantów z singlem lub renonsem karo, po 3♠@ odpowiedzi jak z górą
3♣: 2-2-4-5, teraz 3♦@ (o siłę)
3♦: 6 lub 4 ♣, góra, 3♥@ i: 3♠: 3-3-1-6, PSWK
3BA: 4-4-1-4, PSWK
3♥: 3-4-1-5, góra, PSWK
3♠: 4-3-1-5, góra, PSWK
3BA: 4-4-0-5, góra, PSWK
2♦: 8÷12 PC, 5+ kar lub 4-4-4-1, teraz 2♥@ i odpowiedzi analogiczne jak po odpowiedzi 2♣ (zamieniamy kolory młodsze).
2♥: 8÷12 PC, 5♥ i 4♠ 2BA@ i:
3♣: singiel ♣ lub ♦, dół, 3♦@ i odpowiedzi jak z górą
3♦: 4-5-2-2, teraz 3♥@ (o siłę)
3♥: 4-5-1-3, góra, PSWK
3♠: 4-5-3-1, góra, PSWK
3BA: 4-5-0-4, góra, PSWK
4♣: 4-5-4-0, góra, PSWK
2♠: 8÷12 PC, 5♠ i 4♥ 2BA@ i odpowiedzi analogiczne jak po odpowiedzi 2♥ (zamieniamy kolory starsze).

OTWARCIE 1♦

Znaczenie: 0÷7 PC, skład dowolny

Odpowiedzi:

1♥/♠: do 21 PC, kolor 3+ (z wyłączeniem rąk z którymi licytujemy 1BA)

1BA: 19÷21 PC, skład zrównoważony

2♣: ACOL, teraz:

- 2♦: a) drugi negat
- b) góra, niechęć zajmowania bez atu

2♥/♠: góra, kolor 5+

2BA: góra, skład bezatutowy

3♣/♦: góra, kolor 5+

3♥/♠: góra, dobry kolor 5+

W dalszej licytacji po 2BA 3♣ to Baron, a wyższe odzywki odpowiadającego to teksasy (z tym, że 3♠ na kolory młodsze); wyższe odzywki otwierającego po 2BA są naturalne.

2♦: Multi, blok na starszym kolorze 6+

2♥/♠: konstruktywne na kolorze 6+

2BA: wieloznaczne

a) słaby blok na młodszym

b) konstruktywny blok na starszym

3♣/♦: konstruktywne na kolorze 6+

3♥/♠: słaby blok

OTWARCIE 1♥

Znaczenie:

a) 10÷12 PC, 6+ kierów

b) 8÷12 PC, max. dubleton kier, z wyłączeniem układów piątka starsza i conajmniej czwórka młodsza oraz czwórka starsza i szóstka młodsza oraz układów 2-2 w starszych

Odpowiedzi:

1♠: 4+ piki, nieforsujące

1BA: naturalne, nieforsujące

2♦: 5+ kar, nieforsujące

2♥: a) dokładnie 4 piki
b) max. singiel kier, układ dwukolorowy
c) 6+ kierów, inwit do końcówki

2♠/3♠/♦: kolor 5+, conajmniej dubleton kier

2BA: a) 4-4-w młodszych, blok
b) 16÷18 PC, skład zrównoważony, dokładnie 4 piki
c) 6+ kierów, forsing do końcówki

3♥: blok z kierami

2♣: @ i:

2♦: bez szóstki (wyjątek: 6♦ bez singla), 2♥@ i:

2♠: 4÷5 trefli, 2BA@ i odp. jak z 4÷5 karami

2BA: 6♦ bez singla lub 4-1-4-4, 3♣@ i: 3♣: 3-2-6-2, dalej 3♥@ (o siłę)
3♥: 4-1-4-4, dół, PSWK
3♠: 4-1-4-4, góra, PSWK

3♣: 5♦, dół, 3♦@ i odpowiedzi jak z górą 4÷5 kar

3♦: 4-2-4-3, dalej 3♥@ (o siłę) 4÷5 kar

3♥: 3-1-5-4, góra, PSWK 4÷5 kar

3♠: 4-1-5-3, góra, PSWK 4÷5 kar

3BA: 4-2-5-2, góra, PSWK 4÷5 kar

4♣: 4-0-5-4, góra, PSWK 4÷5 kar

2♥: 6 trefli lub kar (kara wyłącznie z singlem), teraz 2♠@ i:

2BA: 6 trefli z singlem, 3♣@ i: 3♦: 3-1-3-6, dalej 3♥@ (o siłę)
3♥: 2-1-4-6, dół, PSWK
3♠: 3-0-4-6, dół, PSWK
3BA: 2-1-4-6, góra, PSWK
4♣: 3-0-4-6, góra, PSWK

3♣: 3-2-2-6, dalej 3♦@ (o siłę)

3♦: 3-1-6-3, dalej 3♥@ (o siłę)

3♥: 2-1-6-4, dół, PSWK

3♠: 3-0-6-4, dół, PSWK

3BA: 2-1-6-4, góra, PSWK

4♣: 3-0-6-4, góra, PSWK

2♠: 6 kierów bez bocznej czwórki, 2BA@ i:

3♣: z singletonem, 3♦@ i: 3♥/♠/BA: singleton kol., PSWK

3♦/♥/♠: bez singletona, trójka kol., PSWK

3BA: 2-7-2-2, PSWK

2BA: 6 kierów i 4 piki, 3♣@ i:

3♦: 4-6-1-2, PSWK

3♥: 4-6-2-1, PSWK

3♠: 4-6-0-3, PSWK

3BA: 4-6-3-0, PSWK

3♣: 6 kierów i 4 trefle, 3♦@ i:

3♥: 1-6-2-4, PSWK

3♦: 1-6-4-2, PSWK

3♠: 2-6-1-4, PSWK

3♥: 2-6-4-1, PSWK

3BA: 0-6-3-4, PSWK

3♠: 0-6-4-3, PSWK

4♣: 3-6-0-4, PSWK

3BA: 3-6-4-0, PSWK

OTWARCIE 1♠

Znaczenie: a) 10÷12 PC, 6+ pików
b) 8÷12 PC, max. dubleton pik, z wyłączeniem układów piątka starsza i conajmniej czwórka młodsza oraz czwórka starsza i szóstka młodsza oraz układów 2-2 w starszych

Odpowiedzi:

1BA: naturalne, nieforsujące

2♦: 5+ kar, nieforsujące

2♥: 4+ kiery, nieforsujące

2♠: a) dokładnie 4 kiery

b) max. singiel pik, układ dwukolorowy

c) 6+ pików, inwit do końcówki

3♣/♦/♥: kolor 5+, conajmniej dubleton pik

2BA: a) 4-4-w młodszych, blok

b) 16÷18 PC, skład zrównoważony, dokładnie 4 kiery

c) 6+ pików, forsing do końcówki

3♠: blok z pikami

2♣: ♠ i:

2♦: bez szóstki (wyjątek: 6♦ bez singla), 2♥♠ i:

2♠: 4÷5 trefli, 2BA♠ i odp. jak z 4÷5 karami

2BA: 6♦ bez singla lub 1-4-4-4, 3♣♠ i: 3♦:

2-3-6-2, dalej 3♥♠ (o siłę)

3♥: 1-4-4-4, dół, PSWK

3♠: 1-4-4-4, góra, PSWK

3♣: 5♦, dół, 3♦♠ i odpowiedzi jak z górą 4÷5 kar

3♦: 2-4-4-3, dalej 3♥♠ (o siłę) 4÷5 kar

3♥: 1-4-5-3, góra, PSWK 4÷5 kar

3♠: 1-3-5-4, góra, PSWK 4÷5 kar

3BA: 2-4-5-2, góra, PSWK 4÷5 kar

4♣: 0-4-5-4, góra, PSWK 4÷5 kar

2♥: 6 trefli lub kar (kara wyłącznie z singlem), teraz 2♠♠ i:

2BA: 6 trefli z singlem, 3♣♠ i:

3♦: 1-3-3-6, dalej 3♥♠ (o siłę)

3♥: 1-2-4-6, dół, PSWK

3♠: 0-3-4-6, dół, PSWK

3BA: 1-2-4-6, góra, PSWK

4♣: 0-3-4-6, góra, PSWK

3♣: 2-3-2-6, dalej 3♦♠ (o siłę)

3♦: 1-3-6-3, dalej 3♥♠ (o siłę)

3♥: 1-2-6-4, dół, PSWK

3♠: 0-3-6-4, dół, PSWK

3BA: 1-2-6-4, góra, PSWK

4♣: 0-3-6-4, góra, PSWK

2♠: 6 pików bez bocznej czwórki, 2BA♠ i:

3♣: z singletonem, 3♦♠ i: 3♥/♠/BA: singleton kol., PSWK

3♦/♥/♠: bez singletona, trójka kol., PSWK

3BA: 7-2-2-2, PSWK

2BA: 6 pików i 4 kiery, 3♣♠ i:

3♦: 6-4-1-2, PSWK

3♥: 6-4-2-1, PSWK

3♠: 6-4-0-3, PSWK

3BA: 6-4-3-0, PSWK

3♣: 6 pików i 4 trefle, 3♦♠ i:

3♥: 6-1-2-4, PSWK

3♦: 6-1-4-2, PSWK

3♠: 6-2-1-4, PSWK

3♥: 6-2-4-1, PSWK

3BA: 6-0-3-4, PSWK

3♠: 6-0-4-3, PSWK

4♣: 6-3-0-4, PSWK

3BA: 6-3-4-0, PSWK

OTWARCIE 1 BA

Znaczenie: 12÷14 PC (ale minimum trzy kontrole), w składzie zrównoważonym, może być dowolna piątka w składzie 5332 albo 5422 z piątką młodszą.

Odpowiedzi:

2♣: Stayman
2♦/♥: texas na kiery/piki
2♠: a) texas na trefle
b) inwit do 3BA w składzie zrównoważonym
2BA: texas na kara
3♣/♦/♥/♠: konwencja 5431
3BA: do gry
4♣: Gerber
4♦/♥: texas na kiery/piki
4BA: inwit

Dalsza licytacja:

1BA 2♣

?

2♦: brak starszej czwórki i teraz:

2♥: kolor 4+, poszukiwanie lepszej częściówki, słaba ręka od 5 PC z czwórką kier. Otwierający ustosunkowuje się do wariantu obie starsze (co najmniej) czwórki, czyli albo pasuje, albo przenosi na 2♣. Jeżeli przeniósł na 2♣, to odpowiadający pasuje z pikami, licytuje 2BA z 1-4-4-4, albo zgłasza młodszą piątkę

2♠: słaba ręka z czwórką pik

2BA: inwit,

3♣: @ i:

3♦: 4÷5 kar, 3♥@ i:

3♠: 4 kara

3BA: 5 kar

3♥: 4÷5 trefli, 3♠@ i:

3BA: 4 trefle,

4♣: 5 trefli,

3♠: trzy piki,

3BA: trzy kiery,

3♦: przynajmniej 5-4 w starszych, teraz:

3♥: 3♥2♠

3♠: 3♠2♥

3BA: bardzo dobre młode

4♣: bardzo dobre 3♥3♠, teraz:

4♦: PSWK

4♥/♠: pytanie szlemowe na uzgodnionych ♥/♠

4♦: dobre 3♥3♠, teraz:

4♥/♠: do pasa

4BA/5♠: pytanie szlemowe na uzgodnionych ♥/♠

4♥: słabe 3♥3♠, teraz:

4BA/5♠: pytanie szlemowe na uzgodnionych ♥/♠

2♥: czwórka kier, może być czwórka pików i teraz:

2♠: skład niezrównoważony z czwórką pik.. Jest to odzywka nieforsująca i oznacza, że odpowiadający ma jeszcze 4-4 w młodszych lub młodszą piątkę

2BA: inwit,

3♣: @ i:

3♦: czwórka kar, 3♥@ i:

3♠: trzy piki,

3BA: trzy trefle,

3♥ : 3-4-3-3,
3♠ : cztery piki,
3BA: cztery trefle,
2♣ : czwórka pik bez czwórki kierów i teraz:
2BA:inwit,
3♣ : @ i:
3♦ : czwórka kar, 3♥@ i:
3♠ :trzy trefle,
3BA:trzy kiery,
3♥ : cztery trefle z trzema kierami,
3♠ : 4-3-3-3,
3BA: cztery trefle z trzema karami,

1BA 2♦

?

2BA:maximum, conajmniej dwa starsze honory z blotką w kierach, teraz:

3♦ : ponowny texas, może być słaby,

3♥ : oznacza kolor karowy

3♥ : maximum, conajmniej czwarta starsza figura w kierach,

2♥ : z każdą inną kartą

1BA 2♥

?

2BA: max., conajmniej dwa starsze honory z blotką w pikach, teraz:

3♥ : ponowny texas, może być słaby,

3♠ : oznacza kolor kierowy

3♠ : max., conajmniej czwarta starsza figura w pikach,

2♣ : z każdą inną kartą

1BA 2♠

?

2BA: dół

3♣ : góra

1BA 2BA

?

3♣ : góra z fitem,

3♦ : pozostałe ręce,

Wielka ucieczka

Jest to niemal obowiązkowe odejście z 1BA z siłą 0÷3 PC zanim przeciwnik skontruje. Odejścia można dokonać poprzez Staymana lub mały Texas.

Ewakuacja

Jest to licytacja po kontrze pierwszego obrońcy i tak:

pas: forsuje partnera do rekontry, obejmuje trzy typy rąk:

- ręka w sile od 8 PC, chęć grania 1BA z rekontrą, możliwość kontry karnej (po rekontrze partnera licytujemy pas)
- słaba ręka dwukolorowa:
 - trefle i starszy
 - kara i piki (po rekontrze partnera licytujemy kolor młodszy)
- pięciokartowy kolor starszy + 4♣+3♦; (po rekontrze partnera licytujemy kolor starszy)

rktr.: forsuje partnera do 2♣, zasadniczo monokolor (po 2♣ partnera pasujemy z treflami lub licytujemy swój kolor), a także 4-4-4-1 (singleton ♣); tu po pasie przeciwnika także musimy spasować, a po jego "obowiązkowej" kontrze (opóźnionej lub bezpośredniej) rekontruujemy.

Uwaga na sekwencję:

W	N	S	E
1BA	ktr	rktr	p as
2♣	ktr / pas	2♣	

Zgłoszenie pików w tej sekwencji ma lekko konstruktywny wydźwięk.

2♣: 4+♠; 4+♦

2♦: 4+♦; 4+♥

2♥: 4+♥; 4+♠

2♠: 5+♠, niekonstruktywne

2BA: dowolne 6+ 5+, konstruktywne

2 pasy i kontra drugiego obrońcy

2♣/♦/♥/♠: piątka

rktr.: absolutne maximum

Licytacja po otwarciu 1BA i wejściu naturalnym

W	N	S	E
1BA	2♣	?	

ktr: karna

2♦/♥/♠: naturalne, nieforsujące

2BA: forsing do dogranej z przynajmniej jedną starszą czwórką

3♣: pytanie o zatrzymanie

3♦: inwit do 3BA (z silną ręką 3♣)

3♥/♠: forsing do dogranej z 5+♥/♠

W	N	S	E
1BA	2♣	2BA	pas
?			

3♣: brak zatrzymania ♣

3♥/♠: licytowana czwórka i zatrzymanie ♣

3BA: zatrzymanie ♣ bez 4♥/♠

W	N	S	E
1BA	2♦	?	

ktr: karna

2♥/♠: naturalne, nieforsujące

2BA: forsing do dogranej z conajmniej jedną starszą czwórką lub sign off na ♣

3♣: inwit do 3BA

3♦: pytanie o zatrzymanie

3♥/♠: forsing do dogranej z 5+♥/♠

W	N	S	E
1BA	2♦	2BA	pas
3♣	pas	?	

pas: sign off na ♣

3♦: brak zatrzymania ♦, przynajmniej jedna starsza czwórka

3♥/♠: licytowana czwórka i zatrzymanie ♦

W	N	S	E
1BA	2♥	?	

ktr: karna

2♠: naturalne, nieforsujące

2BA: forsing do dogranej z 4♠ lub sign off na 6+♣/♦

3♣/♦: inwit do 3BA

3♥: pytanie o zatrzymanie

3♠: forsing do dogranej na 5+♠

W	N	S	E
1BA	2♥	2BA	pas
3♣	pas	?	

pas: sign off

3♦: sign off na ♦

3♥: 4♠ z krótkością ♥

3♠: 4♠ bez zatrzymania ♥

3BA: 4♠ z zatrzymaniem ♥

W	N	S	E
1BA	2♠	?	

ktr: karna

2BA: wieloznaczne:

a) forsing do dogranej z 4♥

b) sign off na 6+♣/♦/♥

3♣/♥: inwit do 3BA

3♥: inwit do 4♥

3♠: pytanie o zatrzymanie

W	N	S	E
1BA	2♠	2BA	pas
3♣	pas	?	

pas: sign na ♣

3♦/♥: sign off na licytowanym kolorze 6+

3♠: 4♥ bez zatrzymania ♠
3BA: 4♥ z zatrzymaniem ♠

OTWARCIE 2♣

Znaczenie: a) 8÷12 PC, 5+ kierów i 4+ trefle/kara
b) 6÷9 PC, 6+ kierów

Odpowiedzi:

2♥/♠/3♦: sign off

2BA: słabe pytanie, końcówki jednak nie wyklucza

3♣: naturalne, konstruktywne, ale nieforsujące

3♥: blok

2♦: @ i:

2♥: odzywka wolna

2♠: w dalszej licytacji kolorem charakterystycznym (longer lub krótkość) będą trefle, 2BA@ i:

3♣: 6♥ i 4♠ lub 4♣ (wtedy krótkość ♣), 3♦@ i:

3♥: 6♥-4♠ krótkość ♣, 3♠@ i:

3BA: 4-6-2-1, PSWK

4♣: 4-6-3-0, PSWK

3♠: 1-6-2-4, PSWK

3BA: 2-6-1-4, PSWK

4♠: 3-6-0-4, PSWK

4♦: 0-6-3-4, teraz 4♥: do pasa, 4♠: WK, inne: PS

3♦: 5 kierów i 5 trefli, 3♥@ i:

3♠: 1-5-2-5, PSWK

3BA: 2-5-1-5, PSWK

4♣: 3-5-0-5, PSWK

4♦: 0-5-3-5, teraz 4♥: do pasa, 4♠: WK, inne: PS

3♥: 1-5-3-4, PSWK (niższa trójka boczna)

3♠: 3-5-1-4, PSWK (wyższa trójka boczna)

3BA: 2-5-2-4, PSWK

2BA: 6 kierów lub 0-5-4-4, teraz 3♠@ i:

3♦: 6 kierów bez singla lub 0-5-4-4, 3♥@ i:

3♠: 6 kierów bez singla, PSWK

3BA: 0-5-4-4, PSWK

3♥/♠/BA: 6 kierów, singleton kol., PSWK

W wyższych odpowiedziach kolorem charakterystycznym (longer lub krótkość) będą kara.

3♣: 6♥-4♦ lub 4♠ (wtedy krótkość ♦) 3♦@ i:

3♥: 6♥-4♠ krótkość ♦, 3♠@ i:

3BA: 4-6-1-2, PSWK

4♣: 4-6-0-3, PSWK

3♠: 1-6-4-2, PSWK

3BA: 2-6-4-1, PSWK

4♠: 3-6-4-0, PSWK

4♦: 0-6-4-3, teraz 4♥: do pasa, 4♠: WK, inne: PS

3♦: 5 kierów i 5 kar, 3♥@ i:

3♠: 1-5-5-2, PSWK

3BA: 2-5-5-1, PSWK

4♣: 3-5-5-0, PSWK

4♦: 0-5-5-3, teraz 4♥: do pasa, 4♠: WK, inne: PS

3♥: 1-5-4-3, PSWK (niższa trójka boczna)

3♠: 3-5-1-1, PSWK (wyższa trójka boczna)

3BA: 2-5-4-2, PSWK

OTWARCIE 2♦

Znaczenie: a) 8=12 PC, 5+ pików i 4+ trefle/kara
b) 6=9 PC, 6+ pików

Odpowiedzi:

2♠/3♠/3♥: sign off

2BA: słabe pytanie, końcówki jednak nie wyklucza

3♦: naturalne, konstruktywne ale nieforsujące

3♠: blok

2♥: @ i:

2♠: w dalszej licytacji kolorem charakterystycznym (longer lub krótkość) będą trefle, 2BA@ i:

3♠: 6♠-4♣ lub 4♥ (wtedy krótkość ♣), 3♦@ i:

3♥: 6♠-4♥ krótkość ♣, 3♠@ i:

3BA: 6-4-2-1, PSWK

4♣: 6-4-3-0, PSWK

3♠: 6-1-2-4, PSWK

3BA: 6-2-1-4, PSWK

4♣: 6-3-0-4, PSWK

4♦: 6-0-3-4, teraz 4♥: WK, inne: PS

3♦: 5 pików i 5 trefli, 3♥@ i:

3♠: 5-1-2-5, PSWK

3BA: 5-2-1-5, PSWK

4♣: 5-3-0-5, PSWK

4♦: 5-0-3-5, teraz 4♥: WK, inne: PS

3♥: 5-1-3-4, PSWK (niższa trójka boczna)

3♠: 5-3-1-4, PSWK (wyższa trójka boczna)

3BA: 5-2-2-4, PSWK

2BA: 6 pików lub 5-0-4-4, teraz 3♠@ i:

3♦: 6 pików bez singla lub 5-0-4-4, 3♥@ i:

3♠: 6 pików bez singla, PSWK

3BA: 5-0-4-4, PSWK

3♥/♠/BA: 6 pików, singleton kol., PSWK

W wyższych odpowiedziach kolorem charakterystycznym (longer lub krótkość) będą kara.

3♠: 6♠-4♦ lub 4♥ (wtedy krótkość ♦), 3♦@ i:

3♥: 6♠-4♥ krótkość ♦, 3♠@ i:

3BA: 6-4-1-2, PSWK

4♣: 6-4-0-3, PSWK

3♠: 6-1-4-2, PSWK

3BA: 6-2-4-1, PSWK

4♣: 6-3-4-0, PSWK

4♦: 6-0-4-3, teraz 4♥: WK, inne: PS

3♦: 5 pików i 5 kar, 3♥@ i:

3♠: 5-1-5-2, PSWK

3BA: 5-2-5-1, PSWK

4♣: 5-3-5-0, PSWK

4♦: 5-0-5-3, teraz 4♥: WK, inne: PS

3♥: 5-1-4-3, PSWK (niższa trójka boczna)

3♠: 5-3-4-1, PSWK (wyższa trójka boczna)

3BA: 5-2-4-2, PSWK

4♣: 6-4-0-3, PSWK (renons w charakterystycznym)

OTWARCIE 2♥

Znaczenie: 8÷12 PC, dokładnie 4 kiery i młodszy kolor 6+

Odpowiedzi: 2BA to relay, po którym:

- 3♣: 6 trefli, teraz:
3♦: ♠ i: 3♥: 1-4-2-6, PSWK
3♠: 2-4-1-6, PSWK
3BA: 0-4-3-6, PSWK
4♣: 3-4-0-6, PSWK
3♥: inwit
3♠/4♦: cue bid na uzgodnionych kierach
4♣: forsujące uzgodnienie
- 3♦: 6 kar, teraz:
3♥: inwit
3♠/4♣: cue bid na uzgodnionych kierach
4♦: forsujące uzgodnienie

OTWARCIE 2♠

Znaczenie: 8÷12 PC, dokładnie 4 piki i młodszy kolor 6+

Odpowiedzi: 2BA to relay, po którym:

- 3♣: 6 trefli, teraz:
3♦: ♠ i: 3♥: 4-1-2-6, PSWK
3♠: 4-2-1-6, PSWK
3BA: 4-0-3-6, PSWK
4♣: 4-3-0-6, PSWK
3♥: pytanie o zatrzymanie
3♠: inwit
4♣: forsujące uzgodnienie
4♦/♥: cue bid na uzgodnionych pikach
- 3♦: 6 kar, teraz:
3♥: ♠ i: 3♠: 4-1-6-2, PSWK
3BA: 4-2-6-1, PSWK
4♣: 4-3-6-0, PSWK
4♦: 4-0-6-3, teraz 4♥: WK, inne: PS

OTWARCIE 2BA

Znaczenie: 8÷12 PC, 5+ - 5+ w kolorach starszych lub młodszych

Odpowiedzi:

3♣/♦: do długości

3♥: @ i: 3♣:	kolory młodsze z singlem pik, teraz	4♣/♦: uzgodnienie i jednocześnie PS
3BA:	kolory młodsze z singlem kier, teraz	4♣/♦: uzgodnienie i jednocześnie PS
4♣:	kolory starsze z singlem trefl, teraz:	4♦: WK
		4♥/♠: uzgodnienie i jednocześnie PS
4♦:	kolory starsze z singlem karo, teraz:	4♥/♠: do gry
		4BA: PS na kierach
		5♣: PS na pikach

OTWARCIE 3BA

Znaczenie: pełny młodszy siedmiokart, nic bokiem

Odpowiedzi:

4♣/5♣: chęć grania koloru partnera na wysokości 4/5

4♦: silna ręka, pytanie o singletona, po którym:

4♥/♠: wskazanie singla

4BA: brak singla

5♣/♦: posiadany kolor przy singlu w drugim młodszym

4♥/♠: sign off

4BA: inwit szlemikowy, pytanie o nadwyżkę w długości i:

5♣/♦: posiadany kolor siedmiokartowy

5♥/♠: nieznanym młodszy kolor 8-kartowy i licytowany renons

5BA: nieznanym młodszy kolor 8-kartowy, brak renonsu

6♣/♦: posiadany kolor 8-kartowy, renons w drugim młodszym

OTWARCIA 4♣/4♦

Znaczenie: prawdopodobnie pełny kolor kierowy/pikowy, 9 lew. Dalsza licytacja:

4♣ 4♦ : pytanie o nadwyżkę w długości i bocznego singla, teraz

4♥ : brak nadwyżki w długości (kolor 7-kartowy),

teraz 4♠ pytanie o krótkość i:

4BA: krótkość pik

5♣ : krótkość trefl

5♦ : krótkość karo

5♥ : brak krótkości

4♠ : kolor 9-kartowy bez renonsu pik,

teraz 4 BA dalsze pytanie i:

5♣ : renons treflowy

5♦ : renons karowy

5♥ : brak renonsu

4BA: kolor 8-kartowy, singiel pik

5♣ : kolor 8-kartowy, singiel trefl

5♦ : kolor 8-kartowy, singiel karo

5♥ : kolor 9-kartowy, renons pik

4♦ 4♥ : pytanie o nadwyżkę w długości i bocznego singla, teraz:

4♠ : brak nadwyżki w długości (kolor 7-kartowy),

teraz 4BA pytanie o krótkość i:

5♣ : krótkość ♣

5♦ : krótkość ♦

5♥ : krótkość ♥

5♠ : brak krótkości

4BA: kolor 9-kartowy bez renonsu trefl,

teraz 5♣ dalsze pytanie i:

5♦ : renons karowy

5♥ : renons kierowy

5♠ : brak renonsu

5♣ : kolor 8-kartowy, singiel trefl

5♦ : kolor 8-kartowy, singiel karo

5♥ : kolor 8-kartowy, singiel kier

5♠ : kolor 9-kartowy, renons trefl

DWIE OGÓLNE ZASADY:

1. W dalszej licytacji 5♠ po otwarciu 4♣ i 5BA po otwarciu 4♦ są pytaniami o renons (odpowiedź 5BA w pierwszym przypadku oznacza renons pik); po sprzedaniu singla i pytaniu o renons odpowiadamy szczeblami:

1) singiel

2) renons

2. Zgłoszenie przez odpowiadającego nowego koloru na wysokości sześciu (za wyjątkiem 5BA-oznaczającym piki po otwarciu 4♣ przekazuje informację o tym, że dama w zgłoszonym kolorze daje trzynastą lewę).

OTWARCIE 4BA

Znaczenie: pytanie o asa, teraz odpowiedzi:

5♣ : brak asa

5♦/♥/♠: licytowany as

5BA: as trefl

6♣ : dwa asy

STREFA SZLEMOWA

Gdy licytacja ma charakter relay'owy, to do strefy szlemowej przechodzi się metodami wywołania końcowego "WK" (po całkowitym rozpoznaniu składu lub, gdy nie jest znany cały skład, ale jest zaznaczone w tekście systemu, że dalsza licytacja jest wg PS lub WK, a mianowicie:

4♦: partnerze, zgłoś 4♥, a ja wybiorę końcówkę

3BA: sign off

inne: pytanie szlemowe PS o 5 wartości (4 asy i król atu) i damę atu

Kolor uzgadnia się od najdłuższego, przy równej długości od młodszego.

Odpowiedzi na PS:

przy sile 6÷11 PC

1) 1

2) 1+D

3) 0 lub 3

4) 2

5) 2+D

przy sile 12+ PC

1) 2 lub 5

2) 1 lub 4

3) 0 lub 3

4) 2+D

5) 3+D

Dalsze pytanie to OSW Doroszewicza o konkretny kolor. Rozpoznanie koloru na tej samej zasadzie, co uzgodnienie, z tym, że kolor uzgodniony jest na trzecim miejscu. Po pominięciu jakiegóż koloru przechodzi on na koniec "kolejki".

Odpowiedzi:

1) nic

2) A lub KD

3) K lub AD

4) D lub AK

5) AKD

Odpowiedzi na Blacwood'a:

5♣ : 0 lub 3, teraz relay to pytanie o damę atu

5♦ : 1 lub 4, teraz relay to pytanie o damę atu

5♥ : 2 bez damy atu

5♠ : 2 z damą atu

Przy uzgodnionych treflach odpowiedzi 5♣ i 5♦ "odwracamy".

SEKWENCJE SPECJALNE

Po otwarciu 1♣ (pierwszym, po PASie, o PASie i 1♣) i pokazaniu składów bezatutowych (odzywka 1BA) gdy zdecydowani jesteśmy grać tylko i wyłącznie końcówkę możemy nie wypytywać dokładnie o skład (odzywką 2♣), tylko zadać Staymana odwrotnego 2♦. Odpowiedzi:

2♥: czwórka pik

2♠: czwórka kier

2BA: obie starsze czwórki

3♣: brak starszych czwórek, teraz:

3♦: 5-4 w starszych i odpowiadamy:

3♥: trójka pik

3♠: trójka kier

3BA: bardzo dobre młode

4♣: obie starsze trójki

3♥/♠: 5♥/♠, próba uzgodnienia

LICYTACJA PO INTERWENCJI (otwarcia inne niż 1BA)

Po silnym pasie:

- kolor: forsuje
- kontra: słaby bez koloru
silny bez koloru
słaby z kolorem

Po słabych otwarciach:

- kolor: nie forsuje
- kontra: słaby bez koloru
silny bez koloru
silny z kolorem