

**SYSTEM  
AGRESYWNO – NATURALNY  
„SAN”  
(TRANSFEROWY)**

**Autor:** Jerzy Góralczyk

## Otwarcia na ręce I i II

- 1♣ => 1) 5♣+ ew. 1444, 4144, 4414 (i), siła 11-ACOL,  
2) 4♦ i 5♣+, siła 16-ACOL,  
3) ZR(w tym 5332 5♣), siła 15-21 PC,  
4) ZR, + 25 PC, może być dow. 5332,
- 1♦ => 1) 5♦+, 5+♦ i 4+♣ lub 4441 (i), siła 11-ACOL,  
2) 4♦ i 5+♣, siła do 15 PC,  
3) QZR (w tym 5332 5♦), siła 14-21 PC,
- 1♥ => 1) 5♥+, siła 11-ACOL,  
2) ZR, 5332 5♥, siła 11-21 PC,
- 1♠ => 1) 5♠+, siła 11-ACOL,  
2) ZR, 5332 5♠, siła 11-21 PC,
- 1NT => 1) SŁABE, ZR(w tym 5332 5♣ lub 5♦), 12-14 PC,  
2) MINI, skład 5332 5♥ lub 5♠, 9-11PC,
- 2♣ => 1) (przed partią) „stare” 4+-4+, 5-11PC, (po partii) „stare” 5+-4+, 8-11 PC,  
2) samodzielny kolor ♣, ACOL,
- 2♦ => 1) 5♥+ i 4♣/♦+ lub 6♥+, przed partią 5-10 PC, po partii 8-10 PC,  
2) 5♥+ i 5♣/♦+, 11-14 PC,  
3) 4♠+ i 5♣/♦+ lub 5♠+ i 4♣/♦+, siła ACOL,
- 2♥ => 1) 5♠+ i 4♣/♦+ lub 6♠+, przed partią 5-10 PC, po partii 8-10 PC,  
2) 5♠+ i 5♣/♦+, 11-14 PC,  
3) 4♥+ i 5♣/♦+ lub 5♥+ i 4♣/♦+, siła ACOL,
- 2♠ => 1) 6♣+, blok do założeń,  
2) „młode” 5+-5+ lub 6+-4+, blok do założeń,
- 2NT => ZR (możliwa dowolna 5-ka 5332), siła 22-24 PC,
- 3♣ => 1) blok (6)7♦+(do założeń),  
2) samodz. kolor ♦, PODACOL/ACOL,  
3) kolory młodsze 5+-5+, PODACOL/ACOL,
- 3♦ => 1) blok 7♥+ (do założeń),  
2) samodzielny kolor ♠ ACOL lub kolory starsze (lepsze ♠),  
PODACOL/ACOL,  
3) RPA na ♥,
- 3♥ => 1) blok 7♠+ (do założeń),  
2) samodz. kolor ♥ ACOL ew. kolory stare (lepsze ♥), PODACOL/ACOL,
- 3♠ => konstruktywny blok ♣, nawet PODACOL,
- 3NT => RPA na ♠,
- 4♣ => 7(6)+♥ i 4+♠, układ,
- 4♦ => 7(6)+♠ i 4+♥, układ,
- 4♥ => taktyczne,
- 4♠ => taktyczne,

### UWAGA!

Kolor w otwarciach po partii oraz w blokach po partii, SOLIDNY, większość PC w ramach koloru licytowanego lub 2-ch. PC rozrzucone po kilku kolorach lub wszystkie skupione w jednym obniżają walor otwarcia. Podobnie skład 4333 lub 4441 np. mając 15PC w składzie 4333 i w jednym kolorze np. AKD, należy obniżyć ocenę ręki i zamiast klasyczne NT, otworzyć 1NT słabe! Mając np. 4441 i 11PC bez szpiców lepiej spasować! Chyba, że 4-4 starsze, ale uwaga po partii w starszych lepiej 5-4! Z kolei mając skład 5-4 np. ♥AKxxx i ♦DW10x, spokojnie można otworzyć 1 w kolor.

### UWAGA!

W licytacji, aby nie obawiać się uzgadniać koloru młodszego na wysokości 4-ech (przekraczając strefę 3NT) – wprowadzamy, jako zasadę !:  
- po uzgodnieniu koloru młodszego na wysokości 4-ech, zalicytowanie teraz 4NT **jest do gry !** (nie pyt. o asy)  
- natomiast, jeśli chcemy zmierzać do szlemika, musimy zalicytować najpierw cue bid. I teraz po wymianie cue bidów, 4NT będzie pytaniem o asy.  
Traktujmy to, jako obowiązującą zasadę licytacji w systemie SAN.

### UWAGA!

Preferencja kolorów starszych

### UWAGA!

Po otwarciach stricte naturalnych : 1♦/♥/♠ - wszędzie tam, gdzie opis licytacji, kończy się na 4tej pozycji - dalsza licytacja ma charakter Naturalny, także Konwencyjny...wg. Zasady, trafnie i prosto do celu !

### UWAGA!

Schemat licytacji po otwarciach : 1♣/♦/♥ - odpowiedzi kol.starszym na poziomie 1dnego i rebidzie otwierającego na poziomie 2óch - to, drugie odzywki odpowiadającego oznaczają :  
- na poziomie 2óch : kolor młodszy i powtórzenie transferowanego koloru starszego = nie F  
- zalicytowanie 2♠ (lub wyjątkowo) 2♥ (ogólnie, drugiego starszego, od pierwotnie transferowanego) = to GF (a dalsza licytacja naturalna, nie może wygasnąć przed osiągnięciem końcówki)  
- 2NT i kolor na wysokości 3ech = inwit

# Licytacja jednostronna

## Otwarcie 1♣

- 1) 5♣+ ew. 1444, 4144, 4414 (i), siła 11-ACOL,
- 2) 4♦ i 5♣+, siła 16-ACOL,
- 3) ZR(w tym 5332 5♣), siła 15-21PC,
- 4) ZR, + 25 PC, może być dow. 5332,

1♣ => ?

- 1♦ => 4♥+, różne ręce, siła 7+ PC,
- 1♥ => 4♠+, różne ręce, siła 7+ PC,
- 1♠ => 1) negat, siła 0-6PC,  
2) niechęć zajmowania NT, siła 6-9PC,  
3) kolor młodszy (jak jeden to brzydki), siła do 11PC,  
4) 5♦+ i 4♣+ lub 4♦+ i 5♣+, siła do 11PC,  
5) ZR, GF (minimum forcing do końcówki),
- 1NT => ZR, siła 7-9PC,
- 2♣ => 1) 4♠+ i 4♥+, siła 5-8PC,  
2) samodzielny kolor ♦, GF,
- 2♦ => 6♠+ lub 6♥+, siła 6+PC (może być bardzo silna ręka bez ograniczeń na samodzielnym kolorze starszym),
- 2♥ => 4♠+ i 4♥+, siła 9-11PC, dłuższe ♠,
- 2♠ => 1) samodzielny kolor 6♣+, GF,  
2) ZR(bez starszych 4-ek), niechęć zajęcia NT, siła minimum inwit,
- 2NT => ZR (możliwa starsza 4-ka 4333), inwit do 3NT, siła 10-12PC,
- 3♣ => solidny kolor (6)7♣+, ręka do wygrania 3NT, siła 9-10PC,
- 3♦ => solidny kolor (6)7♦+, ręka do wygrania 3NT, siła 9-10PC,
- 3♥ => solidny kolor (6)7♥+, ręka do wygrania 3NT, siła 9-10PC,
- 3♠ => solidny kolor (6)7♠+, ręka do wygrania 3NT, siła 9-10PC,
- 3NT => do gry,
- 4♣ => 4♠+ i 6♥+(układowe), karta na końcówkę,
- 4♦ => 6♠+ i 4♥+(układowe), karta na końcówkę,
- 4♥ => do pasa,
- 4♠ => do pasa,

## Sekwencja 1♣ => 1♦

4♥+, różne ręce, siła 7+ PC

1♣ => 1♦

?

$F_1$  1♥ => 1) 3♥ i 4♣+, siła 11+PC,

2) 4♥, 4♠ i 4+♣, 16+PC,

3) 3♥+ w ZR (możliwa 4-ka ♠), 15+PC,

$F_1$  1♠ => 1) 4♠ i 4♣+ (brak 3♥), siła 11+PC,

2) 4♠, ZR (brak 3♥), siła 15+PC,

1NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), siła 15-17PC,

2♣ => 4♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 11-15(16)PC,

R 2♦ => 1) 4♦ i 4♣+ (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, rewers, siła 16+PC,

2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♥), siła 19-21PC,

3) ZR 25+ PC, może być dowolne 5332,

2♥ => 4♥ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♠), siła 11-14 PC,

R 2♠ => 4♠ i 4♣+ (wyklucza 3♥+), rewers, siła 16+PC,

2NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21PC,

3♣ => 6♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 17+PC,

3♦ => 6♣+ (bardzo dobre) i 3♥, siła 17+PC,

3♥ => 4♥ i 4♣+, inwit, ręka układowa,

3♠ => 4♥ i 4♣+, splinter, ręka układowa, GF,

3NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), bez 4-ki ♥, siła 18-21PC,

4♣ => skład 2425, siła 19-21PC,

4♦ => 4♥ i 4♣+, splinter, ręka układowa, GF,

4♥ => 4♥ i 5♣+, kontrakt, siła 17-18PC,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1♥

- 1) 3♥ i 4♣+, siła 11+PC (w górę),
- 2) 4♥, 4♠ i 4+♣, 16+PC
- 3) 3♥+ w ZR (możliwa 4-ka ♠), 15+PC

1♣ => 1♦

$F_1$  1♥ => ?

- 1♠ => 1) kooperacyjne, F 1,  
2) niechęć zajęcia NT,
- 1NT => 4♥, nie F,
- 2♣ => 4♥+ i 4♣+, ew. 1444(i), nie F,
- 2♦ => 4♥+ i 5♦+, nie F,
- 2♥ => 5♥+, nie F,
- 2♠ => 4♠ i 4♥+, GF,
- 2NT => ZR, 4♥, inwit,
- 3♣ => 4♥+ i 4♣+, ew. 1444(i), inwit,
- 3♦ => 4♥+ i 5♦+, inwit,
- 3♥ => 5♥+ raczej 6♥+, może być krótkość ♣, inwit,
- 3♠ => 5♥+, krótkość ♠, aspiracje,
- 3NT => 4♥+, wybór,
- 4♣ => 5♥+, krótkość ♣, aspiracje,
- 4♦ => 5♥+, krótkość ♦, aspiracje,
- 4♥ => 5♥+, wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1♥ => 1♠

- 1) kooperacyjne, F 1,
- 2) niechęć zajęcia NT

1♣ => 1♦

1♥ => 1♠ (kooperacyjne, F 1,)

?

1NT => ZR, 3♥, możliwa 4♠, siła 15-16PC,

2♣ => 3♥, 4♣+, układ niezrównoważony, dowolny układ boczny, siła 11-16PC,

2♦ => ZR, 4♠ i 3♥, siła 18-21PC,

2♥ => ZR, 4♥ (możliwa 4-ka ♠), siła 15-17PC,

2♠ => ZR, 4♠ i 4♥, siła 18-21PC,

2NT => ZR, 4♠ i 3♥, ładna ręka, siła 17PC,

3♣ => 3♥, 4♣+, bez dobrych ♣, układ niezrównoważony, siła 16+PC,

3♦ => 3♥, 4♦ i 4♣+, układ niezrównoważony, siła 16+PC,

3♥ => 4♠ i 4♥ i 4♣+, układ niezrównoważony, siła 16+PC,

### UWAGA!

W pozostałych sekwencjach dalsza licytacja naturalna sforsowana do końcówki.

W trzech poniższych sekwencjach licytacja charakterystyczna!

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1♥ => 1♠ => 1NT

ZR, 3♥, możliwa 4♠, siła 15-16PC

1♣ => 1♦

1♥ => 1♠ (kooperacyjne, F 1,)

1NT => ?

PAS => sing off,

2♥ => do pasa,

2♠ => GF, relay,

2NT => inwit,

3♣ => 4♥+ i 4♣+, GF

3♦ => 4♥+ i 5♦+, GF

3♥ => 5♥+, GF aspiracje

3♠ => 4♥+ i 3♠ (honor/y), GF

3NT => 4♥, wybór

4♥ => 5♥+, wybór

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1♥ => 1♠ => 2♣

3♥, 4♣+, układ niezrównoważony, dowolny układ boczny, siła 11-16PC

1♣ => 1♦

1♥ => 1♠ (kooperacyjne, F 1.),

2♣ => ?

PAS => sing off,

2♥ => do pasa,

2♠ => GF, relay,

2NT => inwit,

3♣ => inwit,

3♦ => 4♥+ i 5♦+, GF

3♥ => 5♥+, GF aspiracje

3♠ => 4♥+ i 3♠ (honor/y), GF

3NT => 4♥, wybór

4♣ => 4♥ i fit ♣, aspiracje w ♣

4♦ => cue.b. ♦, aspiracje w ♥

4♥ => wybór

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1♥ => 1♠ => 2♥

ZR, 4♥ (możliwa 4-ka ♠), siła 15-17PC

1♣ => 1♦

1♥ => 1♠ (kooperacyjne, F 1.),

2♥ => ?

PAS => sing off,

2♠ => GF, relay

2NT => inwit,

3♣ => 4♥+ i fit ♣, "otwarte drogi"

3♦ => 4♥+ i 5♦+, GF

3♥ => może 3NT lub ♥ inwit,

3♠ => 4♥+ i 3♠ (honor/y), GF

3NT => wybór

4♥ => wybór



### UWAGA!

Po relay GF ( ale także w innych pozycjach wskazujących znaczenie odzywki ) - przypisując dokładne składy do konkretnej odzywki, kierujemy się taką regułą :

- rękę najsilniejszą staramy się przypisać do najniższej odzywki !
- skład najbardziej zrównoważony, przypisujemy do odzywki NT !
- odzywkę wskazującą konkretny kolor, przypisujemy do składu, w którym ten kolor jest najdłuższy !
- gdy zajdzie potrzeba, to w opisie składów: ♣ są zamiennikiem ♥, a ♦ - ♠ i odwrotnie !
- (i) ten znak znaczy, że opisany skład jest dokładny co do karty - inne opisy podają skład przybliżony !

Ten schemat odpowiedzi jest stały, pomaga w lepszym zapamiętaniu składów..

**UWAGA!** We wszystkich licytacjach RELAY w systemie, (zresztą nie jest ich tak wiele), prowadzący licytację, może go nie zastosować !...tylko w uproszczony - Naturalny - sposób, zmierzać do kontraktu finalnego !!

Sekwencje charakterystyczne po odpow. kooperacyjnej, a potem relay GF :

1♣ - 1♦

1♥ - 1♠ (kooperac.)

1NT - 2♠ (relay GF)

?

2NT => 3334(i)

3♣ => x3x5

3♦ => x34x

3♥ => x3x4

3♠ => 43xx

1♣ - 1♦

1♥ - 1♠ (kooperac.)

2♣ - 2♠ (relay GF)

?

2NT => 2326(i)

3♣ => 1336(i)

3♦ => 4315(i)

3♥ => 3316(i)

3♠ => 4306(i)

1♣ - 1♦

1♥ - 1♠ (kooperac.)

2♥ - 2♠ (relay GF)

?

2NT => x4xx (17/18 PC)

3♣ => x4x4

3♦ => x44x

3♥ => 3433(i)

3♠ => 44xx

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1♠

- 1) 4♠ i 4♣+(brak 3♥), siła 11+PC (w górę),  
2) 4♠, ZR(brak 3♥), siła 15+PC

1♣ => 1♦

$F_1$ 1♠ => ?

- 1NT => 4♥, nie F,
- 2♣ => 4♥+ i 4♣+, ew. 1444(i), nie F,
- 2♦ => 4♥+ i 5♦+, nie F,
- 2♥ => 5♥+, nie F,
- 2♠ => relay, GF,
- 2NT => 4♥+, inwit,
- 3♣ => 4♥+ i 4♣+, ew. 1444(i), inwit,
- 3♦ => 4♥+ i 5♦+, inwit, układ,
- 3♥ => 6♥+, inwit,
- 3♠ => 4♠ i 4♥+, F lub F uzgodnienie ♠,
- 3NT => do gry,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1♠ => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♦

1♠ => 2♠ (relay)

?

- 2NT => ZR, 4♠, siła 18-21PC,
- 3♣ => 4♠ i 4♣+, siła do 16 PC,
- 3♦ => 4♠ i 4♦ i 4♣+, siła 17+PC,
- 3NT => ZR, 4♠, siła 15-17PC,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1NT

ZR (brak 3♥ i 4♠), siła 15-17PC

1♣ => 1♦  
1NT => ?

PAS => sing off,

2♣ => 4♥+ i 4♣+, ew. 1444(i), nie F, lepiej w kolor?

2♦ => 4♥+ i 5♦+, nie F, lepiej w kolor?

2♥ => 5♥+, nie F,

2♠ => relay, GF,

2NT => ZR, 4♥+, inwit,

3♣ => 4♥+ i 4♣+, ew. 1444(i), inwit,

3♦ => 4♥+ i 5♦+, inwit,

3♥ => 6♥+, inwit,

3♠ => 4♠ i 4♥+, F,

3NT => ZR, 4♥+, wybór,

4♥ => wybór,

**UWAGA!**

Dalsza licytacja naturalna sforsowana do końcówki.

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 1NT => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♦  
1NT => 2♠ (relay)  
?

2NT => (i) 3244,

3♣ => (i) 3235,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2♣

4♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 11-15(16)PC

1♣ => 1♦

2♣ => ?

PAS => sing off,

2♦ => 4♥+ i 5♦+, krótkość ♣, nie F,

2♥ => (5)6♥+, krótkość ♣, może dubel, nie F,

2♠ => relay, GF,

2NT => ZR, 4♥+, inwit,

3♣ => 4♥+ i fit ♣, inwit, ew. 1444(i),

3♦ => 4♥+ i 5♦+, krótkość ♣, inwit, układ,

3♥ => 6♥+, inwit,

3♠ => 4♠ i 4♥+, F,

3NT => 4♥+, wybór,

4♥ => wybór

5♣ => 4♥+ i dobry fit ♣, ręka układowa, wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2♣ => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♦

2♣ => 2♠ (relay)

?

2NT => (i) 3226,

3♣ => (i) 2236,

3♦ => 6♣+, krótkość ♦,

3♥ => 6♣+, krótkość ♥,

3♠ => 6♣+, krótkość ♠,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2♦

- 1) 4♦+ i 4♣+ (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, rewers, siła 16+PC
- 2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♥), siła 19-21PC
- 3) ZR 25+ PC, może być dowolne 5332,

1♣ => 1♦

2♦ => ?

- 2♥ => 5♥+, nie F,
- 2♠ => relay, GF,
- 2NT => ZR, 4♥+, inwit,
- 3♣ => 4♥+ i 5♣+, inwit,
- 3♦ => 4♥+ i 4♦+, nie F, ew. 1444(i)
- 3♥ => 6♥+, inwit,
- 3♠ => 4♠ i 4♥+, F,
- 3NT => propozycja,
- 4♥ => propozycja

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2♦ => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♦

2♦ => 2♠ (relay)

?

- 2NT => ZR 25+ PC, może być dowolne 5332,
- 3♣ => 6♣+, bardzo silna ręka, siła 19-21PC,
- 3♦ => (i) 2245,
- 3♥ => 4♥ i 4♦ i 4♣+,
- 3♠ => 3♠ i 4♦ i 5♣+,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2♥

4♥ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♠), siła 11-14PC

1♣ => 1♦

2♥ => ?

PAS => sing off,

2♠ => relay, GF,

2NT => ZR, 4♥+, inwit,

3♣ => 4♥+ i fit ♣, inwit, ew. 1444(i),

3♦ => 4♥+ i 5♦+, inwit,

3♥ => 4♥+, inwit, do gry w kolor,

3♠ => 4♠ i 4♥+, GF, bez krótkości,

3NT => kontrakt,

4♣ => 4♠+ i 4♥+, krótkość ♣, aspiracje w ♥,

4♦ => 4♠+ i 4♥+, krótkość ♦, aspiracje w ♥,

4♥ => kontrakt,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2♥ => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♦

2♥ => 2♠ (relay)

?

2NT => 4♥ i 4♣+,

3♣ => 4♥ i 6♣+,

3♦ => 4♥ i 4♦ i 4♣+,

3♥ => 3♠ i 4♥ i 4♣+,

3♠ => 4♠ i 4♥ i 4♣+,

### UWAGA!

Od rewersu odpowiedź 2♠, licytacja bez relay! NATURALNA. Podobnie po odpowiedzi splinterem 3♠, 4♦ i na wysokości 4-ech, NATURALNA !

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2♠

4♠ i 4♣+ (wyklucza 3♥+), rewers, siła 16+PC

1♣ => 1♦

R 2♠ => ?

- PAS => wyjątkowo,
- 2NT => ZR, 4♥+, inwit,
- 3♣ => 4♥+, fit ♣, nie F,
- 3♦ => 4♥+, 5♦+, F1,
- 3♥ => wydłużenie ♥, nie F,
- 3♠ => 4♠ i 4♥+, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => 4♥+, fit ♣, F1,
- 4♦ => gramy ♥, aspiracje,
- 4♥ => propozycja,
- 5♣ => propozycja

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 2NT

ZR (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21PC

1♣ => 1♦

R 2NT=> ?

- 3♣ => 4♥+ i 5♣+, no limit,
- 3♦ => 4♥+ i 5♦+, no limit,
- 3♥ => wydłużenie ♥, no limit,
- 3♠ => 4♠ i 4♥+, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4NT => inwit do 6 NT, skład 3433 (i),

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 3♣

6♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 17+PC

1♣ => 1♦

R 3♣ => ?

- PAS => wyjątkowo,
- 3♦ => 4♥+ i 5♦+, F1,
- 3♥ => wydłużenie ♥, no limit,
- 3♠ => 4♠ i 4♥+, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => 4♥+, fit ♣, aspiracje,
- 4♦ => aspiracje w ♥,
- 4♥ => kontrakt,
- 5♣ => kontrakt,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 3♦

6♣+ (bardzo dobre) i 3♥, siła 17+PC

1♣ => 1♦

R 3♦ => ?

- 3♥ => wydłużenie ♥, no limit,
- 3♠ => 4♠ i 4♥+, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => uzgodnienie ♣, F,
- 4♦ => gramy ♥, aspiracje,
- 4♥ => propozycja,
- 5♣ => propozycja



## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 3♥

4♥ i 4♣+, inwit, ręka układowa,

1♣ => 1♦

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => 4♠ i 4♥+, F,

3NT => wybór,

4♣ => cue bid, uzgodnienie ♥, F,

4♦ => cue bid, uzgodnienie ♥, F,

4♥ => propozycja,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♦ => 3NT

ZR(brak 3♥+ i 4♠), bez 4-ki ♥, siła 18-21PC

1♣ => 1♦

3NT => ?

PAS => sing off,

4♣ => 4♥+, 5♣+, GF,

4♦ => 4♥+, 5♦+, GF,

4♥ => kontrakt,

4♠ => 4♠ i 4♥+, F,

4NT => pyt. a Asy na ♥,

5NT => inwit do 6NT, na urodę karty

## Sekwencja 1♣ => 1♥

4♠+, różne ręce, siła 7+ PC,

1♣ => 1♥

?

$F_1$  1♠ => 1) 3♠+ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♥), siła 11+PC,

2) ZR, 3♠+ (możliwa 4-ka ♥), 15+PC,

3) ZR, 4♠ i 4♥, 18-21PC,

1NT => ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 15-17PC,

2♣ => 4♣+ (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 11-16PC,

2♦ => 1) 4♦ i 4♣+ (brak 3♠), możliwa 4-ka ♠ lub ♥, rewers, siła 16+PC,

2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♠), siła 19-21PC,

3) ZR, +25 PC, może być dowolne 5332,

2♥ => 4♥ i 4♣+ (wyklucza 3♠), możliwa 4-ka ♠, rewers, siła 16+PC,

2♠ => 4♠ i 4♣+ (wyklucza 4♥), siła 11-14 PC,

2NT => ZR (brak 3♠), możliwa 4-ka ♠, siła 18-21PC,

3♣ => 6♣+ (brak 3♠ i 4♥), siła 17+PC,

3♦ => 6♣+ (bardzo dobre) i 3♠, siła 17+PC,

3♥ => 1) 5♣, 4♠ i 4♥, siła 15+PC,

2) 6♣, 4♠ i 3♥, siła 15+PC,

3♠ => 4♠ i 4♣+, inwit,

3NT => ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21PC,

4♣ => skład 4225, siła 19-21PC,

4♦ => 4♠ i 4♣+, splinter,

4♥ => 4♠ i 4♣+, splinter,

4♠ => 4♠ i 5♣+, ręka układowa, kontrakt, siła 17-18PC,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 1♠

- 1) 3♠+ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♥), siła 11+PC (w górę)
- 2) ZR, 3♠+ (możliwa 4-ka ♥), 15+PC
- 3) ZR, 4♠ i 4♥, 18-21PC

1♣ => 1♥

F<sub>1</sub>1♠ => ?

- 1NT => ZR, 4♠+, nie F,
- 2♣ => 4♠+ i 4♣+, ew. 4144(i), nie F,
- 2♦ => 4♠+ i 5♦+, nie F,
- 2♥ => relay, GF,
- 2♠ => wydłużenie ♠, nie F,
- 2NT => ZR, 4♠+, inwit,
- 3♣ => 4♠+ i 4♣+, ew. 4144(i), inwit,
- 3♦ => 4♠+ i 5♦+, inwit,
- 3♥ => wydłużenie ♠, inwit,
- 3♠ => 5♠+ i 4♥+, F,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => 5♠+, krótk. ♣, aspiracje,
- 4♦ => 5♠+, krótk. ♦, aspiracje,
- 4♥ => 5♠+, krótk. ♥, aspiracje,
- 4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 1♠ => 2♥

relay, GF

1♣ => 1♥

1♠ => 2♥ (relay)

?

- 2♠ => ZR, 4♠, siła 15-17PC,
- 2NT => ZR, 4♠ i 4♥, siła 18-21PC,
- 3♣ => 3♠+ i 4♣+, siła 11+PC,
- 3♦ => ZR, 3♠, siła 18-21PC,
- 3♥ => 3♠+ i 4♥ i 4♣+, siła 11+PC,
- 3♠ => ZR, 3♠ i 4♥, siła 15-17PC,
- 3NT => ZR, 3♠, siła 15-17PC,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 1NT

ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 15-17PC

1♣ => 1♥

1NT => ?

PAS => sing off,

2♣ => 4♠+ i 4♣+, ew. 4144(i), nie F,

2♦ => 4♠+ i 5♦+, nie F,

2♥ => wydłużenie ♠, nie F,

2♠ => relay, GF,

2NT => ZR, 4♠+, inwit,

3♣ => 4♠+ i 4♣+, ew. 4144(i), inwit,

3♦ => 4♠+ i 5♦+, inwit,

3♥ => wydłużenie ♠, inwit,

3♠ => 5♠+ i 4♥+, F,

3NT => ZR, 4♠+, wybór,

4♠ => wybór

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 1NT => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♥

1NT => 2♠ (relay)

?

2NT => (i) 2344,

3♣ => (i) 2335,

3♦ => (i) 2443,

3♥ => (i) 2434,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 2♣

4♣+ (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 11-16PC

1♣ => 1♥

2♣ => ?

PAS => sing off,

2♦ => 4♠+ i 5♦+, nie F,

2♥ => wydłużenie ♠, nie F,

2♠ => relay, GF,

2NT => ZR, 4♠+, inwit,

3♣ => 4♠+ i fit ♣, inwit, ew. 4144(i),

3♦ => 4♠+ i 5♦+, inwit, układ

3♥ => wydłużenie ♠, inwit,

3♠ => 5♠+ i 4♥+, F,

3NT => wybór,

4♠ => wybór

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 2♣ => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♥

2♣ => 2♠ (relay)

?

2NT => (i) 2425,

3♣ => 3♥ i 6♣+,

3♦ => 3♦ i 6♣+,

3♥ => 4♥ i 4♣+,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 2♦

- 1) 4♦ i 4♣+ (brak 3♠), możliwa 4-ka ♠ lub ♥, rewers, siła 16+PC,
- 2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♠), siła 19-21PC,
- 3) ZR, +25 PC, może być dowolne 5332,

1♣ => 1♥

R 2♦ => ?

- 2♥ => wydłużenie ♠, nie F,
- 2♠ => relay, GF,
- 2NT => ZR, 4♠+, inwit,
- 3♣ => 4♠+ i 5♣+, nie F,
- 3♦ => 4♠+ i 4♦+, ew. 4144(i), nie F,
- 3♥ => wydłużenie ♠, inwit,
- 3♠ => 5♠+ i 4♥+, F,
- 3NT => propozycja,
- 4♠ => wybór

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 2♦ => 2♠

relay, GF

1♣ => 1♥

R 2♦ => 2♠ (relay)

?

- 2NT => ZR, +25 PC, może być dowolne 5332,
- 3♣ => 6♣+ (bez 3♠), siła 19-21PC,
- 3♦ => 4♦ i 6♣+,
- 3♥ => (i) 1444 lub (i) 1345,
- 3♠ => (i) 4144,
- 3NT => (i) 2245,

**UWAGA!**

Już od 2♥(rewers) nie ma relay!

Sekwencja 1♣ => 1♥ => 2♥

4♥ i 4♣+ (wyklucza 3♠), możliwa 4-ka ♠, rewers, siła 16+PC

1♣ => 1♥

R 2♥ => ?

- 2♠ => wydłużenie ♠, nie F,
- 2NT => ZR, 4♠+, inwit,
- 3♣ => 4♠+ i fit ♣, nie F,
- 3♦ => 4♠+, 5♦+, F1,
- 3♥ => 4♠+ i 4♥+, aspiracje,
- 3♠ => wydłużenie ♠, no limit,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => 4♠+ i fit ♣, aspiracje,

Sekwencja 1♣ => 1♥ => 2♠

4♠ i 4♣+(wyklucza 4♥), siła 11-14 PC

1♣ => 1♥

2♠ => ?

- PAS => sing off,
- 2NT => ZR, 4♠+, inwit,
- 3♣ => 4♠+ i fit ♣, inwit,
- 3♦ => 4♠+, 5♦+, F1,
- 3♥ => 4♠+ i 4♥+, aspiracje,
- 3♠ => wydłużenie ♠, no limit,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => 4♠+ i 4♥, krótkość ♣, aspiracje w ♠,
- 4♦ => 4♠+ i 4♥, krótkość ♦, aspiracje w ♠,
- 4♥ => 4♠+ i 4♥, krótkość ♥, aspiracje w ♠,
- 4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 2NT

ZR(brak 3♠), możliwa 4-ka ♠, siła 18-21PC

1♣ => 1♥

R 2NT=> ?

- 3♣ => 4♠+, 5♣+, no limit,
- 3♦ => 4♠+, 5♦+, no limit,
- 3♥ => 5♠+ i 4♥+, aspiracje,
- 3♠ => 4♠+, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4NT => inwit do 6 NT, skład 4333 (i)

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 3♣

5♣+(brak 3♠ i 4♥), siła 17+PC

1♣ => 1♥

R 3♣ => ?

- PAS => wyjątkowo,
- 3♦ => 4♠+, 5♦+, no limit,
- 3♥ => 4♠+ i 4♥, GF,
- 3♠ => wydłużenie ♠, no limit,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => uzgodnienie ♣, F,
- 4♦ => cue bid, F♠,
- 4♥ => cue bid, F♠,
- 4♠ => kontrakt,
- 5♣ => kontrakt,



## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 3♦

6♣+(bardzo dobre) i 3♠, siła 17+PC

1♣ => 1♥

R 3♦ => ?

- 3♥ => 5♠+ i 4♥, GF,
- 3♠ => 4♠+, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => uzgodnienie ♣, F,
- 4♦ => cue bid do ♠, F,
- 4♥ => cue bid do ♠, F,
- 4♠ => kontrakt,
- 4NT => inwit do 6NT,
- 5♣ => kontrakt,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 3♥

1) 5♣, 4♠ i 4♥, siła 15+PC

2) 6♣, 4♠ i 3♥, siła 15+PC

1♣ => 1♥

R 3♥ => ?

- 3♠ => 5♠+ i 4♥+, F,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => uzgodnienie ♣, F,
- 4♦ => cue bid, uzgodnienie ♠, F,
- 4♥ => cue bid, uzgodnienie ♠, F,
- 4♠ => kontrakt,
- 4NT => inwit do 6NT,
- 5♣ => kontrakt,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 3♠

4♠ i 4♣+, inwit

1♣ => 1♥

3♠ => ?

PAS => sing off,

3NT => wybór,

4♣ => cue bid, uzgodnienie ♠,

4♦ => cue bid, uzgodnienie ♠,

4♥ => cue bid, uzgodnienie ♠,

4♠ => wybór,

4NT => inwit do 6NT,

5♣ => wyjątkowo,

## Sekwencja 1♣ => 1♥ => 3NT

ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21PC

1♣ => 1♥

3NT => ?

PAS=> sing off,

4♣ => inwit do 6♣,

4♦ => inwit do 6♦,

4♥ => 5♠+ i 4♥+, F,

4♠ => kontrakt,

4NT => pyt. o Asy na ♠,

5NT => inwit do 6NT, na urodę karty,

## Sekwencja 1♣ => 1♠

- 1) negat, siła 0-6PC
- 2) niechęć zajmowania NT, siła 6-9PC
- 3) kolor młodszy (jak jeden to brzydki), siła do 11PC
- 4) 5♦+ i 4♣+ lub 4♦+ i 5♣+, siła do 11PC
- 5) ZR, GF

1♣ => 1♠

?

- 1NT => ZR, siła 15-18(19)PC,  
2♣ => 4♣+, siła 11-16PC,  
2♦ => 1) 4♦ i 4♣+, rewers, siła 17+PC,  
2) 6♣+ (dobre), siła 19+PC,  
2♥ => 4♥ i 4♣+, rewers, siła 17+PC,  
2♠ => 4♠ i 4♣+, rewers, siła 17+PC,  
2NT => 1) ZR, siła (19)20-21PC,  
2) skład 5332 (dobre trefle), 19+PC,  
3♣ => 6♣+, siła (15)16-18PC,  
3♦ => ZR, +25 PC, 4/5♦,  
3♥ => ZR, +25 PC, 4/5♥,  
3♠ => ZR, +25 PC, 4/5♠,  
3NT => ZR, +25 PC, 4/5♣,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 1NT

ZR, siła 15-18(19)PC

1♣ => 1♠

1NT => ?

- PAS => sing off,  
2♣ => pytanie o starsze 4-ki, słabość lub GF,  
2♦/♥/♠ => transfer na ♥, ♠, ♣,  
2NT => inwit,  
3♣ => transfer na ♦,  
3♦ => 2254 lub 2245,  
3♥ => 5♣+ i 5♦+, dubel lub 3♥,  
3♠ => 5♣+ i 5♦+, dubel lub 3♠,  
3NT => kontrakt,

**UWAGA!** Z ręką np 5♣, 4♦, 2, 2, 16+PC licytujemy 1NT lub 2NT!

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2♣

4♣+, siła 11-16PC

1♣ => 1♠

2♣ => ?

PAS => sing off,

2♦ => naturalne,

2♥ => naturalne,

2♠ => naturalne,

2NT => ZR, GF,

3♣ => inwit,

3♦ => 6♦+, inwit,

3♥ => fit ♣, krótkość ♥,

3♠ => fit ♣, krótkość ♠,

3NT => kontrakt, uzupełnienie ♣,

4♣ => silne uzgodnienie ♣,

5♣ => kontrakt,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2♣ => 3♣

inwit

1♣ => 1♠

2♣ => 3♣

?

4♣ => mocny inwit do 5♣,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2♣ => 3♦

6♦+, inwit,

1♣ => 1♠

2♣ => 3♦

?

4♣ => nie F,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2♦

- 1) 4♦ i 4♣+, rewers, siła 17+PC
- 2) 6♣+ (dobrze), siła 19+PC

1♣ => 1♠

R 2♦ => ?

- 2♥ => sing off,
- 2♠ => sing off,
- 2NT => inwit do 3NT,
- 3♣ => sing off,
- 3♦ => inwit z kolorem 4♦+,
- 3♥ => splinter, fit ♣,
- 3♠ => splinter, fit ♣,
- 3NT => wybór,
- 4♣ => F uzgodnienie ♣, wyjątkowa ręka,
- 4NT => ZR, mocny inwit do 6NT,
- 5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2♥

- 4♥ i 4♣+, rewers, siła 17+PC

1♣ => 1♠

R 2♥ => ?

- PAS => sing off,
- 2♠ => sing off,
- 2NT => inwit do 3NT,
- 3♣ => sing off,
- 3♦ => inwit, kolor 5♦+,
- 3♥ => inwit,
- 3♠ => splinter, 4♣+ 5♦+,
- 3NT => wybór,
- 4♣ => szlemikowe ♣,
- 4♥ => wybór, wyjątkowa ręka,
- 4NT => ZR, mocny do 6NT,
- 5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2♠

4♠ i 4♣+, rewers, siła 17+PC

1♣ => 1♠

R 2♠ => ?

PAS => sing off,

2NT => inwit do 3NT,

3♣ => sing off,

3♦ => inwit, kolor 5♦+,

3♥ => sing off,

3♠ => inwit,

3NT => wybór,

4♣ => szlemikowe ♣,

4♠ => wybór, wyjątkowa ręka,

4NT => mocny inwit do 6NT,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2NT

1) ZR, siła (19)20-21PC

2) skład 5332 (dobre ♣), 19+PC

1♣ => 1♠

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => 1) transfer na ♦, ew. na oba kol. młodsze,  
2) mam starszą 4kę lub obie, nie F,

3♦ => transfer, 5♥+, nie F,

3♥ => transfer na ♣,

3♠ => 5♠+, nie F,

3NT => propozycja,

4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2NT => 3♣

- 1) transfer na ♦, ew. na oba kol.młodsze, układ,  
2) mam starszą 4kę lub obie, nie F

1♣ => 1♠

2NT => 3♣

3♦(autom.) => ?

PAS => sing off,

3♥ => 4ka ♥, ew. też 4-ka ♠, nie F,

3♠ => 4ka ♠, brak 4-ki ♥, nie F,

3NT => propozycja, oparta na ♦ lub „młodych”,

4♣ => układ 2-kolor, ♣ i ♦,

4♦ => aspiracje w ♦,

4♥ => krótkość, oba „młode”, zachęta,

4♠ => krótkość, oba „młode”, zachęta,

1♣ => 1♠

2NT => 3♣

3♦ => 4♣

?

4♦ => aspiracje w ♦,

4♥/♠ => cue bid, aspiracje w ♣,

4NT => propozycja,

5♣/♦ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2NT => 3♦

transfer, 5♥+, nie F,

1♣ => 1♠

2NT => 3♦

?

3♥ => sing off,

3NT => propozycja,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2NT => 3♥

transfer na ♣,

1♣ => 1♠

2NT => 3♥

?

3♠ => pozytywne do ♣,

3NT => propozycja,

4♣ => sing off,

5♣ => wybór,

1♣ => 1♠

2NT => 3♥

3♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => sing off,

4♦/♥/♠ => cue bid, F do ♣,

5♣ => propozycja,

## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 2NT => 3♠

5♠+, nie F,

1♣ => 1♠

2NT => 3♠

?

PAS => sing off,

3NT => propozycja,

4♠ => wybór,



## Sekwencja 1♣ => 1♠ => 3♣

6♣+, (15)16-18PC

1♣ => 1♠

3♣ => ?

- PAS=> sing off,
- 3♦ => sing off,
- 3♥ => sing off,
- 3♠ => sing off,
- 3NT => wybór,
- 4♣ => szlemikowe ♣,
- 4♦ => cue bid ♦, fit ♣, aspiracje,
- 4♥ => krótkość ♥, fit ♣, aspiracje,
- 4♠ => krótkość ♠, fit ♣, aspiracje,
- 4NT => mocny inwit do 6NT,
- 5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1NT

ZR, siła 7-9PC

1♣ => 1NT

?

PAS => sing off,

2♣ => 5♣+, nie F,

2♦ => 1) rewers 4♣+ i 4♦,

2) GF, ZR ew. 5♣+, siła (18)19+ PC,

2♥ => rewers normal (4-ka ♥ lub honory) i 4♣+,

2♠ => rewers normal (4-ka ♠ lub honory) i 4♣+,

2NT => inwit do 3NT,

3♣ => 6♣+, siła 15-17PC,

3♦ => 5♣+, krótkość ♦, siła do 18PC,

3♥ => 5♣+, krótkość ♥, siła do 18PC,

3♠ => 5♣+, krótkość ♠, siła do 18PC,

3NT => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 1NT => 2♦

różne ręce, GF(18)19+PC

1♣ => 1NT

2♦ => ?

2♥ => ręka nie minimum, fit do ewentualnych ♣,

2♠ => ręka nie minimum, fit 4♦+ do ewentualnych 4♦,

2NT => minimum,

3♣ => 5♣+,

3♦ => 5♦+,

## Sekwencja 1♣ => 2♣

- 1) 4♥+ i 4♠+, siła 5-8 PC, ew. 5♥+ i 4♠, siła 9-11 PC,  
2) samodzielny kolor ♦, GF

1♣ => 2♣

?

- 2♦ => „otwarte drogi” (różne ręce z wyłączeniem zawartych poniżej),  
2♥ => 3+ karty w licytowanym kolorze, nie F,  
2♠ => 3+ karty w licytowanym kolorze, nie F,  
2NT => max 3-2 karty w starszych kolorach, siła 18-21PC,  
3♣ => 6♣+, max 3-2 karty w starszych kolorach, nie F,  
3♦ => ZR,+25 PC, 4/5♦,  
3♥ => ZR,+25 PC, 4/5♥,  
3♠ => ZR,+25 PC, 4/5♠,  
3NT => ZR,+25 PC, 4/5♣,

**UWAGA!** Po rebidach otwierającego (oprócz 2♦), dalsza licytacja naturalna.  
Natomiast 3♦ u odpowiadającego = GF na ♦.

## Sekwencja 1♣ => 2♣ => 2♦

„otwarte drogi” (różne ręce)

1♣ => 2♣

2♦ => ?

- 2♥ => dłuższe ♥,  
2♠ => dłuższe ♠,  
2NT => 4♠ i 4♥,  
3♣ => 5♠+ i 5♥+,  
3♦ => GF na ♦,  
3♥ => 5♥+, 10/11 PC

1♣ => 2♣

2♥ => ?

- 3♥ => 5♥+, 10/11 PC

1♣ => 2♣

2♠ => ?

- 3♥ => 5♥+, 10/11 PC

## Sekwencja 1♣ => 2♦

6♥+ / 6♠+, 6+PC (może być też silna ręka na smodzielnym kolorze starszym)

1♣ => 2♦

?

2♥ => do pasa,

2♠ => jak masz ♠ (do pasa), jak ♥, inwit,

2NT => relay, GF, w tym też ZR, +25 PC, może być dow. 5332,

3♣ => oba fity starsze, inwit, licytuj swój kolor transferem na wysokości 3-ech lub 4-ech,

3♦ => inwit, oba fity, licytuj swój kolor na wysokości 3-ech lub 4-ech,

3♥ => blok, oba fity „stare”,

3♠ => układowe, silna ręka na ♣, brak fitów starszych,

3NT => propozycja/kontrakt,

4♣ => oba fity starsze, licytuj swój kolor transferem,

4♦ => oba fity starsze, licytuj swój kolor,

### ! UWAGA!

! W przypadku silnych 6-ciu+ licytacja wg schematu, ale ze wskazaniem siły!

## Sekwencja 1♣ => 2♦ => 2NT

relay, GF, w tym też ZR, +25 PC, może być dow. 5332,

1♣ => 2♦

2NT=> ?

3♣ => słaba ręka na „starym”, raczej bez cue bidu,

3♦ => transfer na ♥, dobra ręka może być silne,

3♥ => transfer na ♠, dobra ręka może być silne,

3♠ => silne 6♠+, chcę grać końcówkę ze swojej ręki,

3NT => silne 6♥+, chcę grać końcówkę ze swojej ręki,

1♣ => 2♦

2NT=> ?

3♦ => transfer na ♥, dobra ręka może być silne,

3♥ => transfer na ♠, dobra ręka może być silne,

?

3♥ = zachęcające, umożliwia wymianę cue bidów,

3♠ = analogicznie,

1♣ => 2♦  
2NT => ?  
? 3♣ => słaba ręka na „starym”, raczej bez cue bidu,

3♦ = pyt. ?  
? 3♥ (♠) = piki  
3♠ = zachęta do cue bidów,  
3NT = propozycja,  
4♠ = wybór,

...

3♦ = pyt. ?  
? 3♠ (♥) = kiery, (brak c.b. ♠),  
3NT = propozycja,  
4♣/♦ = cue bid, mocna zachęta,  
4♥ = wybór

3♦ = pyt. ?  
3NT (♥) = kiery, (ale c.b. ♠),

1♣ => 2♦  
2♥ => ?

PAS => sing off  
2♠ => ♠, nie F  
2NT => 3 + ♣ i silna ręka na "starym"  
3♣ => ♥ - silna ręka, brak fitu ♣  
3♦ => ♠ - silna ręka, brak fitu ♣  
3♥ => inwit w ♥  
3♠/4♣/♦ => splinter, aspiracje w ♥  
4♥ => wybór

1♣ => 2♦  
2♠ => ?

PAS => sing off  
2NT => 3 + ♣ i silna ręka na "starym"  
3♣/♦ => j.w.  
3♥ => sing off ♥  
3♠ => inwit w ♠  
4♣/♦ => splinter, aspiracje w ♥  
4♥/♠ => wybór

Mając 10+PC i 5+5+ starsze licytujemy nie 2♥!(na które grozi PAS), tylko starsze kolory po kolei z relayem, by ew. zagrać "końcówkę"

### Sekwencja 1♣ => 2♥

4♠+ i 4♥+, siła 9-11 PC, raczej 5+♠,

1♣ => 2♥

?

pas => wybór,

2♠ => wybór,

2NT => w kolorach starszych dubel lub 3-ka, inwit raczej do 3NT, max,

3♣ => 6♣+, nie F,

3♦ => GF, w tym ZR, +25 PC, także z dow. 5332,

3♥ => 4♥-ka, inwit,

3♠ => 4♠-ka, inwit,

3NT => kontrakt,

4♥ => kontrakt,

4♠ => kontrakt,

### Sekwencja 1♣ => 2♥ => 2NT

w kolorach starszych dubel lub 3-ka, inwit raczej do 3NT, max

1♣ => 2♥

2NT => ?

PAS => wybór,

3♣ => 5♠+ i 5♥+,

3♦ => 6♠+ i 6♥+,

3♥ => 4♠+ i 5♥+,

3♠ => 5♠+ i 4♥+,

3NT => kontrakt,

### Sekwencja 1♣ => 2♥ => 3♦

GF

1♣ => 2♥

F<sub>1</sub>3♦ => ?

3♥ => 5♥+ i ewentualnie też długie ♠,

3♠ => 5♠+ ewentualnie 6+, wydłużenie ♠,

3NT => 4♠ i 4♥ lub 5-4 starsze,

## Sekwencja 1♣ => 2♠

- 1) samodzielny kolor 6♣+, GF
- 2) ZR (bez starszych 4-ek), niechęć zajęcia NT, siła minimum inwit

1♣ => 2♠

?

2NT => minimum, sing off,

3♣ => 5♣+, sing off,

3♦ => 4♣+ i krótkość ♦ lub bardzo silna ręka na (4)5♣+ i 4♦,

3♥ => 4♣+ i krótkość ♥,

3♠ => 4♣+ i krótkość ♠,

3NT => przyjęcie inwitu,

4♣ => pyt. o wartości, gdy mam ZR, +25 PC, w tym ew. dow. 5332,

4NT => inwit do 6-ciu NT,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 2♠ => 2NT

minimum, sing off

1♣ => 2♠

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => ♣, GF, brak krótkości,

3♦ => ♣ i krótkość ♦, GF,

3♥ => ♣ i krótkość ♥, GF,

3♠ => ♣ i krótkość ♠, GF,

3NT => kontrakt,

## Sekwencja 1♣ => 2NT

ZR (możliwa starsza 4-ka 4333), inwit do 3NT, siła 10-12PC

1♣ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => nie F,

3♦ => silne ♣ i licytowany kolor,

3♥ => silne ♣ i licytowany kolor,

3♠ => silne ♣ i licytowany kolor,

3NT => wybór,

4♣ => pyt. o wartości, gdy mam ZR, +25 PC, w tym ew. dow. 5332,

4NT => ZR, inwit do 6-ciu NT,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 3♣/♦/♥/♠

solidny kolor (6)7+ ♣/♦/♥/♠, ręka do wygrania 3NT, siła 9-10 PC  
kolor min.KDW10XX i boczny K lub AKW10XX,

1♣ => 3♣/♦/♥/♠

?

PAS => sing off,

3NT => wybór kontraktu,

4♥ => wybór kontraktu,

4♠ => wybór kontraktu,

5♣ => wybór kontraktu,

5♦ => wybór kontraktu,

## Sekwencja 1♣ => 3♣

solidny kolor (6)7♣+, siła 9-10 PC

1♣ => 3♣

?

PAS => sing off,

3♦ => cue bid/raczej krótkość, aspiracje w ♣,

3♥ => cue bid/raczej krótkość, aspiracje w ♣,

3♠ => cue bid/raczej krótkość, aspiracje w ♣,

3NT => wybór,

4♣ => aspiracje ♣, bez krótkości,

4NT => inwit do 6-ciu NT,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 3♦

solidny kolor (6)7♦+, siła 9-10 PC

1♣ => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => krótk./c.b., aspiracje w ♦,

3♠ => krótk./c.b., aspiracje w ♦,

3NT => wybór,

4♣ => samodzielny kolor ♣, bardzo silna ręka

4♦ => fit ♦, aspiracje, dobre ♣,

4NT => inwit do 6-ciu NT,

5♦ => wybór,



## Sekwencja 1♣ => 3♥

solidny kolor (6)7♥+, siła 9-10 PC

1♣ => 3♥

?

PAS => sing off,

3♠ => cue bid / krótk., aspiracje w ♥,

3NT => wybór,

4♣ => samodzielny kolor ♣, bardzo silna ręka,

4♦ => cue bid / krótk., aspiracje w ♥,

4♥ => kontrakt,

4NT => inwit do 6-ciu NT,

## Sekwencja 1♣ => 3♠

solidny kolor (6)7♠+, siła 9-10 PC

1♣ => 3♠

?

PAS => sing off,

3NT => wybór,

4♣ => samodzielny kolor ♣, bardzo silna ręka,

4♦ => cue bid / krótkość i aspiracje w ♠,

4♥ => cue bid / krótkość i aspiracje w ♠,

4♠ => wybór,

4NT => inwit do 6-ciu NT,

**UWAGA !** (szczególne pytanie o wartości sugeruje rękę ZR, +25 PC)

1♣ => 2♠/2NT

?

4♣ => pyt. o wart. z ręki zrównoważonej

?

4♦ => brak Asa lub 2 Króli

4♥ => 2 Króle,

4♠ => 1 As,

4NT => As i Król,

## Sekwencja 1♣ => 3NT

do gry

1♣ => 3NT

?

PAS => wybór,

4♣ => szlemikowo w ♣,

4♦ => ♣ i kolor licytowany, aspiracje,

4♥ => ♣ i kolor licytowany, aspiracje,

4♠ => ♣ i kolor licytowany, aspiracje,

4NT => inwit do 6-ciu NT,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♣ => 4♣

4♠+ i 6♥+ (układowe), karta na końcówkę

1♣ => 4♣

?

4♦ => pytanie o Asy na ♥,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♣ => 4♦

6♠+ i 4♥+ (układowe), karta na końcówkę

1♣ => 4♦

?

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => pytanie o Asy na ♥,

5♣ => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♣ => 4♥

do pasa

1♣ => 4♥

?

PAS => sing off,

4♠ => cue bid II klasy, aspiracje,

4NT => pytanie o Asy,

5♣ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♦ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♥ => inwit atutowy,

## Sekwencja 1♣ => 4♠

do pasa

1♣ => 4♠

?

PAS => wybór,

4NT => pytanie o Asy,

5♣ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♦ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♥ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♠ => inwit atutowy,

## Otwarcie 1♦

- 1) 5♦+, 5♦+ i 4♣+, 4441 (i), siła od 11 do Acola
- 2) 4♦ i 5♣+, siła do 15PC
- 3) QZR (w tym 5332 5♦), siła 14-21 PC

1♦ => ?

- PAS => ręka bez szans na końcówkę,  
1♥ => 4♠+, siła od 4+PC, no limit,  
1♠ => 1) 4♥+, siła od 4+PC, no limit,  
2) transfer na NT, różne ręce, np. ♣,  
1NT => ZR, siła 7-9PC,  
2♣ => 1) GF na ♣, kolor 5+,  
2) GF i fit ♦,  
3) ZR, GF,  
2♦ => 4♠+ i 4♥+, siła 5-8 PC,  
2♥ => 4♠+ i 4♥+, siła 9-11 PC, dłuższe ♥,  
2♠ => 6♣+, ładny kolor, inwit,  
2NT => ZR, fit ♦, inwit,  
3♣ => mixed trade z ♦,  
3♦ => 6♥+, dobry kolor, bez 3♦+, inwit +,  
3♥ => 6♠+, dobry kolor, bez 3♦+, inwit +,  
3♠ => dowolna krótkość, fit ♦, aspiracje,  
3NT => propozycja,  
4♣ => 6♠+ i 4♥+ lub 4♠+ i 6♥+ (układowe),  
4♦ => naturalne taktyczne,  
4♥ => układ, propozycja,  
4♠ => układ, propozycja,  
5♦ => propozycja, wybór,

### UWAGA!

Dalsza licytacja przebiega naturalnie z relayem (jako drugi starszy), tu gdzie to pasuje. Po rewersie, tylko relay bezwzględnie forsuje do końcówki!

## Sekwencja 1♦ => 1♥

4♠+, siła od 4+PC, no limit

1♦ => 1♥

?

$F_1$ 1♠ => 3♠+, no limit,

1NT => QZR, brak 3♠+, siła 14-17 PC, ew. skład : 2, 2 (5-4) (4-5) 14-16 PC, honory w dublach,

2♣ => 1) 5♦+, 4♣+, brak 3♠+, możliwe 4♥, siła od 11PC,

2) 4♦, 5♣+, brak 3♠+, możliwe 4♥, siła do 15PC,

3) bez 3♠+, układ dowolny, GF,

2♦ => 1) wyklucza 3♠+, 5♦+, siła do 15PC,

2) wyklucza 3♠+, 4♥ i 4♦+, siła do 15PC,

2♥ => rewers, wyklucza 3♠+, 4♥ i 4♦+, siła 15-17(18) PC,

2♠ => 4♠ i 4♦+, siła do 15PC,

2NT => ZR, brak 3♠+, siła 18/19 PC, ew. 6♦+, 18/19 PC,

3♣ => brak 3♠+, 5♦+ i 5♣+, siła 15-17 PC,

3♦ => 6♦+, max dubel ♠, siła 15-17 PC,

3♥ => wyklucza 3♠+, 4♥ i 6♦+ (dobry kolor), siła 15-17(18) PC,

3♠ => 4♠ i 4♦+, ładna ręka, inwit,

3NT => propozycja, kontrakt, wyjątkowo !,

4♣ => autosplinter, fit ♠, aspiracje,

4♦ => bardzo dobre ♦, fit 4-ka ♠, układ,

4♥ => autosplinter, fit ♠, aspiracje,

4♠ => propozycja, kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 1♠

3♠+, no limit

1♦ => 1♥

$F_1$  1♠ => ?

1NT => ZR, 4♠+, nie F,

2♣ => 4♠+, 5♣+, nie F,

2♦ => 4♠+, fit ♦, nie F,

2♥ => relay,

2♠ => wydłużenie, 5♠+, nie F,

2NT => 4♠, inwit,

3♣ => 4♠, 4♣+, inwit,

3♦ => 4♠+, fit ♦, inwit,

3♥ => 5♠+, inwit,

3♠ => 4♠+ i 4♥+, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => licytowana krótkość, aspiracje w ♠,

4♦ => licytowana krótkość, aspiracje w ♠,

4♥ => licytowana krótkość, aspiracje w ♠,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 1♠ => 2♥

relay

1♦ => 1♥

1♠ => 2♥ (relay)

?

2♠ => różne ręce, w tym też z 4♥, w składzie : 3♠, 5♦+, siła 18-21PC,

2NT => ZR, 3♠, 5♦, brak 4♥, siła 18-21PC,

3♣ => 3♠, 5♣+ i 4♦, do 16 PC,

3♦ => 3♠, 5♦+, możliwe 4♣, do 16 PC,

3♥ => 3♠, 4♥, 5♦+, do 16 PC,

3♠ => 4441 (i), siła 18-21PC,

3NT => ZR, 3♠, 5♦, brak 4♥, siła 15-17 PC,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 1NT

QZR, brak 3♠+, siła 14-17 PC, ew. skład : 2, 2 (5-4) (4-5) 14-16 PC,

1♦ => 1♥

1NT => ?

PAS => sing off,

2♣ => 4♠+, 5♣+, nie F,

2♦ => 4♠+, fit ♦, nie F,

2♥ => wydłużenie 5♠+, nie F,

2♠ => relay,

2NT => ZR, 4♠+, inwit,

3♣ => 4♠+, 5♣+, inwit,

3♦ => 4♠+, fit ♦, inwit,

3♥ => 6♠+, inwit,

3♠ => 4♠+ i 4♥+, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => licytowana krótkość, aspiracje w ♠,

4♦ => licytowana krótkość, aspiracje w ♠,

4♥ => licytowana krótkość, aspiracje w ♠,

4♠ => propozycja,

4NT => inwit do 6NT,

5♦ => propozycja,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 1NT => 2♠

relay

1♦ => 1♥

1NT => 2♠ (relay)

?

2NT => (i) 2335,

3♣ => (i) 2245, figury w dublach w starszych kolorach,

3♦ => (i) 2254, figury w dublach w starszych kolorach,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣

- 1) 5♦+, 4♣+, brak 3♠+, możliwe 4♥, od 11 PC (w górę),
- 2) 4♦, 5♣+, brak 3♠+, możliwe 4♥, siła do 15 PC,
- 3) bez 3♠+, układ dowolny, GF,

1♦ => 1♥

2♣ => ?

- 2♦ => dół odpowiedzi, 4♠+, półfit ♦, nie F,
- 2♥ => wydłużenie ♠, nie F,
- 2♠ => relay,
- 2NT => ZR, 4♠+, ew. 4♣+, inwit,
- 3♣ => 4♠+, słabe, max dubel ♦, 4♣+, nie F,
- 3♦ => 4♠+, fit ♦, inwit,
- 3♥ => 6♠+, inwit,
- 3♠ => 4♠+ i 4♥+, GF,
- 3NT => propozycja,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 2♦

dół odpowiedzi, 4♠+, półfit ♦, nie F

1♦ => 1♥

2♣ => 2♦

?

PAS => sing off,

2♥ => 4♥, 4♦+, GF,

2♠ => 4♦ i 6+♣, inwit,

2NT => ZR, 5♦, GF,

3♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♦+, GF,



## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 2♥

wydłużenie ♠, nie F

1♦ => 1♥

2♣ => 2♥

?

2♠ => sing off, 5+ - 4+ kolory młodsze,

2NT => ZR, 5♦, GF,

3♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♦+, GF,

3♥ => 4♥, 4♦+, GF,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 2♠

relay

1♦ => 1♥

2♣ => 2♠ (relay)

?

2NT => skład 2353 (ewentualnie 6♦+), siła 20-21 PC,

3♣ => 4♦ i 5♣+, siła do 16 PC,

3♦ => 5♦+ i 4♣+, siła do 16(17) PC,

3♥ => 4♥, 4♦+, siła 18-21 PC,

3♠ => 5♦+ i 4♣+, siła 18-21 PC,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 2NT

ZR, 4♠+, ew. 4♣+, inwit

1♦ => 1♥

2♣ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => 5+♣ i 4+♦, układ,

3♦ => 5+♦ i 4+♣, układ,

3♥ => 4♥, 4♦+, GF,

3♠ => 5+♦, GF,

3NT => wybór,

4♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

4NT => ZR, GF,

5♣ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 3♣

4♠+, słabe, max dubel ♦, 4♣+, nie F

1♦ => 1♥

2♣ => 3♣

?

PAS => sing off,

3♦ => 5♦+, GF,

3♥ => 4♥, 4♦+, GF,

3♠ => 5+♣ i 4+♦, układ / inwit,

3NT => wybór,

4♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

4NT => ZR, GF,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 3♦

4♠+, fit ♦, inwit

1♦ => 1♥

2♣ => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => 4♥, 4♦+, GF,

3♠ => 5♦+, GF,

3NT => wybór,

4♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

4NT => ZR, GF,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 3♥

6♠+, inwit

1♦ => 1♥

2♣ => 3♥

?

3♠ => 4♦+, 4♣+, dubel ♠, nie F,

3NT => wybór,

4♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

4♦ => 5♦+, GF,

4♥ => 4♥, 4♦+, GF,

4♠ => wybór,

4NT => ZR, GF,

5♣ => cue bid I klasy, aspiracje w ♠,

5♦ => cue bid I klasy, aspiracje w ♠,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 3♠

4♠+ i 4♥, F

1♦ => 1♥

2♣ => 3♠

?

3NT => propozycja,

4♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

4♦ => 5♦+, GF,

4♥ => wybór,

4♠ => cue bid (krótk.) aspiracje w ♥,

4NT => ZR, GF,

5♣ => pytanie o Asy na ♥,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♣ => 3NT

propozycja

1♦ => 1♥

2♣ => 3NT

?

PAS => sing off,

4♣ => 5♦+, 4♣+, GF,

4♦ => 5♦+, GF,

4♥ => 4♥, 4♦+, GF,

4♠ => krótk. ♠, układ na młodszych !,

4NT => ZR, 4♦+, GF,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♦

- 1) wyklucza 3♠+, 5♦+, siła do 15PC  
2) wyklucza 3♠+, 4♥ i 4♦+, siła do 15PC

1♦ => 1♥

2♦ => ?

PAS => sing off,

2♥ => wydłużenie ♠, nie F,

2♠ => relay,

2NT => ZR, 4♠+, inwit,

3♣ => 4♠+, 5♣+, inwit,

3♦ => 4♠+, fit ♦, inwit,

3♥ => 5♠+, inwit,

3♠ => 4♠+ i 4♥+, GF,

3NT => propozycja, kontrakt,

4♣ => fit ♦, licytowana krótkość, aspiracje w ♦,

4♦ => bez krótkości, aspiracje w ♦,

4♥ => fit ♦, licytowana krótkość, aspiracje w ♦,

4♠ => propozycja, kontrakt,

5♦ => propozycja, kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♦ => 2♠

relay

1♦ => 1♥

2♦ => 2♠(relay)

?

2NT => 2452(i),

3♣ => 1453(i),

3♦ => 6♦+,

**UWAGA!**

Dalej już nie ma relay, licytacja Naturalna !

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♥

rewers, wyklucza 3♠+, 4♥ i 4♦+, siła 15-17(18) PC

1♦ => 1♥

R 2♥ => ?

PAS => sing off,

2♠ => wydłużenie ♠, nie F,

2NT => ZR, 4♠, inwit,

3♣ => 4♠+, fit ♦, no limit,

3♦ => 5♠+, inwit+,

3♥ => 4♠+, 5♣+, no limit,

3♠ => 4♠+ i 4♥, F, lub F uzgodnienie ♥,

3NT => kontrakt,

4♥ => kontrakt,

4♠ => kontrakt,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2♠

4♠ i 4♦+, siła do 15PC

1♦ => 1♥

2♠ => ?

PAS => sing off,

2NT => ZR, 4♠, inwit,

3♣ => 4♠+, transfer fit ♦, no limit,

3♦ => 4♠+, inwit,

3♥ => 4♠+ i 5♣+, transfer, no limit,

3♠ => 4♠+, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => 4♠+ i 4♥, krótkość ♣, aspiracje w ♠, F,

4♦ => 4♠+ i 4♥, krótkość ♦, aspiracje w ♠, F,

4♥ => 4♠+ i 4♥, bez krótkości, aspiracje w ♠, F,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 2NT

ZR, brak 3♠+, siła 18/19 PC, ew. 6♦+, 18/19 PC,

1♦ => 1♥

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => 4♠+, transfer fit ♦, no limit,

3♦ => wydłużenie ♠, no limit,

3♥ => 4♠+, transfer, 5♣+, no limit,

3♠ => 4♠+ i 4♥, F,

3NT => wybór,

4NT => inwit do 6NT, skład 4333 (i)

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 3♣

brak 3♠+, 5♦+ i 5♣+, siła 15-17 PC

1♦ => 1♥

R 3♣ => ?

PAS => sing off,

3♦ => wydłużenie ♠, no limit,

3♥ => 4♠+, fit ♣, no limit,

3♠ => 4♠+, fit ♦, no limit,

3NT => propozycja, kontrakt,

4♣ => aspiracje ♣,

4♦ => aspiracje ♦,

4♥ => 4♠+ i 4♥, brak fitów młodszych, aspiracje,

4♠ => propozycja,

4NT => oba fity młodsze równe, aspiracje,

5♣ => propozycja, kontrakt,

5♦ => propozycja, kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 3♦

6♦+, max dubel ♠, siła 15-17(18) PC

1♦ => 1♥

3♦ => ?

PAS => sing off,

3♥ => 4♠+, transfer 5♣+, krótkość ♦, no limit,

3♠ => wydłużenie ♠, no limit,

3NT => propozycja, kontrakt,

4♣ => fit ♦, krótkość ♣, aspiracje ♦,

4♦ => fit ♦, bez krótkości, aspiracje ♦,

4♥ => fit ♦, krótkość ♥, aspiracje ♦,

4♠ => 5♠+ i 4♥+, brak fitu ♦, F,

4NT => inwit do 6NT,

5♦ => kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 3♥

wyklucza 3♠+, 4♥ i 6♦+ (dobry kolor), siła 15-17(18) PC

1♦ => 1♥

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => wydłużenie ♠, krótkość ♦, brak 3♥+, no limit,

3NT => propozycja, kontrakt,

4♣ => krótkość ew. cue bid ♣, fit ♦, aspiracje ♦,

4♦ => fit ♦, nie F,

4♥ => krótkość ♥, fit ♦, aspiracje ♦,

4♠ => 5♠+ i 4♥+, F,

4NT => inwit do 6NT,

5♦ => propozycja, kontrakt,



## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 3♠

4♠ i 4♦+, ładna ręka, inwit

1♦ => 1♥

3♠ => ?

PAS => sing off,

3NT => propozycja, kontrakt,

4♣ => aspiracje w ♠, krótkość lub cue bid ♣,

4♦ => aspiracje w ♠, krótkość lub cue bid ♦,

4♥ => aspiracje w ♠, krótkość lub cue bid ♥,

4♠ => propozycja, kontrakt,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

5♦ => propozycja, kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 3NT

propozycja, kontrakt, wyjątkowo !,

1♦ => 1♥

3NT => ?

PAS => sing off,

4♣ => naturalne aspiracje do 6-ki w ♣,

4♦ => fit ♦, aspiracje do 6-ki w ♦,

4♥ => aspiracje do gry w ♠,

4♠ => propozycja, kontrakt,

4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 4♣/♥

autosplinter, fit ♠, aspiracje

1♦ => 1♥

4♣/♥ => ?

4♠ => wybór,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 4♦

bardzo dobre ♦, fit 4-ka ♠, układ

1♦ => 1♥

4♦ => ?

4♥ => cue bid, aspiracje do gry w ♦,

4♠ => wybór,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♥ => 4♠

kontrakt

1♦ => 1♥

4♠ => ?

PAS => sing off,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

5♣ => wywołanie do 6-ki w ♠,

5♦ => wywołanie do 6-ki w ♠,

5♥ => wywołanie do 6-ki w ♠,

5♠ => inwit autowy,

6♠ => propozycja kontraktu,

## Sekwencja 1♦ => 1♠

- 1) 4♥+, siła 4+ PC,
- 2) transfer na NT, różne ręce, np. ♣

1♦ => 1♠

?

1NT => brak 4♥, normal, siła 14-16 PC,

- 1) 4252(i)
- 2) 2, 2, (5-4) (4-5) honory w dublach,

2♣ => 4♣+, (4)5♦+, brak 4♥, możliwa 4ka ♠, siła do 15(16) PC,

2♦ => natural, brak 4♥, możliwa 4ka ♠, siła do 15(16) PC,

2♥ => 4♥ i (4)5♦+, możliwa 4ka ♠ lub 4♣+, siła do 15(16) PC,

- 2♠ => 1) rewers, 4♠ i 4♦+, od 17+ PC
- 2) 3♥+ i 4♦+, siła 18+ PC,
  - 3) ZR(5332) 20-21 PC, 6♦+, siła 18+ PC,
  - 4) 5♦+ i 4♣+, siła 18+ PC,

2NT => QZR, siła 17-19 PC,

- 1) 4252(i),
- 2) 5332 (5♦),
- 3) 2254(i),

3♣ => 5♦+ i 4♣+, siła 16-17 PC,

3♦ => 6♦+, siła 15-17 PC,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT

brak 4♥, normal, siła 14-16 PC,

1) 4252(i)

2) 2, 2, (5-4) (4-5) honory w dublach,

1♦ => 1♠

1NT => ?

PAS => sing off,

2♣ => 5♣+ (ew. bez 4♥+), nie F,

2♦ => 4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, nie F,

2♥ => 5♥+, nie F,

2♠ => relay, GF,

2NT => ZR, inwit,

3♣ => 4♥+, 4♣+, ew. tylko 5♣+, inwit,

3♦ => 4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, inwit,

3♥ => 5♥+, inwit,

3♠ => 4♠+ i 5♥+, GF,

3NT => wybór,

4♥ => propozycja, wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 2♣

5♣+ (ew. bez 4♥+), nie F,

1♦ => 1♠

1NT => 2♣

?

PAS => sing off,

2♠ => 4ka, góra,

2NT => góra,

3♣ => fit góra,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 2♦

4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, nie F,

1♦ => 1♠

1NT => 2♦

?

PAS => sing off,

2♠ => 4ka, góra,

2NT => góra,

3♦ => fit góra,

Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 2♥

5♥+, nie F,

1♦ => 1♠

1NT => 2♥

?

PAS => sing off,

2♠ => 4ka, góra,

2NT => góra,

3♥ => 3♥, góra,

Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 2♠

relay

1♦ => 1♠

1NT => 2♠ (relay)

?

2NT => (i) 3352,

3♣ => (i) 2245,

3♦ => (i) 2254 ew. 2263,

3♥ => (i) 2353,

3♠ => (i) 4252,

3NT => (i) 3253,

Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 2NT

ZR, inwit,

1♦ => 1♠

1NT => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => wybór,

3♦ => wybór,

3NT => wybór,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 3♣

4♥+, 4♣+, ew. tylko 5♣+, inwit,

1♦ => 1♠

1NT => 3♣

?

PAS=> sing off,

3♥ => 3♥, góra,

3NT => góra,

4♣ => góra,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 3♦

4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, inwit,

1♦ => 1♠

1NT => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => 3♥, góra,

3NT => góra,

4♦ => góra,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 3♥

5♥+, inwit,

1♦ => 1♠

1NT => 3♥

?

PAS => sing off,

3NT => propozycja,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 1NT => 3♠

4♠+ i 5♥+, GF,

1♦ => 1♠

1NT => 3♠

?

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣

1) 5♦+, 4♣+, możliwa 4ka ♠, siła do 16 PC

2) 4♦, 5♣+, brak 4♥, siła do 15 PC

1♦ => 1♠

2♣ => ?

PAS => sing off,

2♦ => fit ♦, nie F,

2♥ => 5♥+, nie F,

2♠ => relay, GF,

2NT => ZR, ew. 4♥, inwit,

3♣ => 4♥+, 4♣+, ew. tylko 5♣+, inwit,

3♦ => 4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, inwit,

3♥ => 5♥+, inwit,

3♠ => 4♠+, 5♥+, GF,

3NT => kontrakt propozycja,

4♥ => kontrakt propozycja,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 2♦

fit ♦, nie F,

1♦ => 1♠

2♣ => 2♦

?

PAS => sing off,

2♠ => 4ka, góra,

2NT => góra,

3♦ => góra,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 2♥

5♥+, nie F,

1♦ => 1♠

2♣ => 2♥

?

PAS => sing off,

2♠ => 4ka, góra,

2NT => góra,

3♣ => układ, góra,

3♦ => góra,

3♥ => 3♥-ka, góra,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 2♠

relay

1♦ => 1♠

2♣ => 2♠ (relay)

?

2NT => 22 (5-4 lub 4-5),

3♣ => xx46,

3♦ => xx55,

3♥ => x3 (4-5 lub 5-4),

3♠ => 3/4x (4-5 lub 5-4),



## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 2NT

ZR, ew. 4♥, inwit,

1♦ => 1♠

2♣ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => układ, góra,

3♦ => układ, góra,

3NT => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 3♣

4♥+, 4♣+, ew. tylko 5♣+, inwit,

1♦ => 1♠

2♣ => 3♣

?

PAS => sing off,

3♥ => 3♥, góra,

3NT => wybór,

4♣ => góra,

4♥ => wybór,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 3♦

4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, inwit,

1♦ => 1♠

2♣ => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => 3♥, góra,

3NT => propozycja,

4♦ => góra, układ,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 3♥

5♥+, inwit,

1♦ => 1♠

2♣ => 3♥

?

PAS => sing off,

3NT => propozycja,

4♥ => wybór,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 3♠

4♠ i 5♥+, GF

1♦ => 1♠

2♣ => 3♠

?

3NT => propozycja,

4♣ => wydłużenie, zachęta w ♣,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♣ => 3NT

propozycja, kontrakt

1♦ => 1♠  
2♣ => 3NT  
?

PAS => sing off,

5♣ => kontrakt, układ,

5♦ => kontrakt, układ,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦

wyklucza 4♥, nie wyklucza 4♠, 5♦+, siła do 16PC

1♦ => 1♠  
2♦ => ?

PAS => sing off,

2♥ => 5♥+, nie F,

2♠ => relay,

2NT => ZR (ew. 5♣), inwit,

3♣ => 5♣+, nie F,

3♦ => 4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, inwit,

3♥ => 5♥+, inwit,

3♠ => 4♠+, 5♥+, GF,

3NT => propozycja,

4♥ => propozycja,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 2♥

5♥+, nie F,

1♦ => 1♠  
2♦ => 2♥  
?

PAS => sing off,

2♠ => 4ka, góra,

2NT => inwit,

3♥ => 3♥, góra,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 2♠

relay

1♦ => 1♠

2♦ => 2♠ (relay)

?

2NT => (i) 3262,

3♣ => 2263 ew. xx64,

3♦ => xx7x,

3♥ => x36x,

3♠ => 4x5x,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 2NT

ZR, ew. 5♣, inwit,

1♦ => 1♠

2♦ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => góra,

3♦ => góra,

3NT => wybór,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 3♣

5♣+, nie F,

1♦ => 1♠

2♦ => 3♣

?

PAS => sing off,

3♦ => góra,

3NT => wybór,

4♣ => układ, góra,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 3♦

4♥+, fit ♦, ew. tylko 4♦+, inwit,

1♦ => 1♠

2♦ => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => 3♥, góra,

3NT => góra,

4♦ => góra,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 3♥

5♥+, inwit,

1♦ => 1♠

2♦ => 3♥

?

PAS => sing off,

3NT => góra,

4♦ => propozycja,

4♥ => wybór,

### Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 3♠

4♠+ i 5♥+, GF,

1♦ => 1♠

2♦ => 3♠

?

3NT => propozycja,

4♦ => wydłużenie ♦, zachęta w ♦,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♦ => 3NT

propozycja, kontrakt,

1♦ => 1♠  
2♦ => 3NT  
?

PAS => sing off,  
5♦ => układ,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♥

4♥ i (4)5♦+, możliwe 4♠ lub 4♣+, siła do 15(16) PC

1♦ => 1♠  
2♥ => ?

PAS => sing off,  
2♠ => relay,  
2NT => ZR, ew. w tym 5♣, też ew. 3♥+, inwit,  
3♣ => 5♣+, nie F,  
3♦ => 4♦+, inwit,  
3♥ => 4♥+, inwit,  
3♠ => 4♠+, 5♥+, GF,  
3NT => propozycja, kontrakt,  
4♥ => kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♥ => 2♠

relay

1♦ => 1♠  
2♥ => 2♠ (relay)  
?

2NT => (i) 2452,  
3♣ => (i) 0445,  
3♦ => (i) x46x,  
3♥ => (i) 1453,  
3♠ => (i) 4450 lub 4441,

**UWAGA!**

Już od teraz bez relay!

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♠

- 1) rewers, 4♠+, 4♦+, 17+ PC,
- 2) 4♥, 4♦+, 18+ PC,
- 3) 5♦+, 4♣+, 18+ PC,
- 4) ZR, 5332(5♦) 20-21 PC, ew. 6♦+, 18+ PC

1♦ => 1♠

2♠ => ?

2NT => kooperacyjne, F1,

3♣ => 5♣+, nie F,

3♦ => 4♥, 4♦+, układ,

3♥ => 5♥+, no limit,

3♠ => 4♠+ i 5♥+, GF,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2♠ => 2NT

kooperacyjne, GF

1♦ => 1♠

2♠ => 2NT

?

3♣ => 5♦+ i 4♣+, GF,

3♦ => 5/6♦+, GF,

3♥ => 4♥ i 4♦+, GF,

3♠ => 4♠ i 4♦+, siła od 17+ PC,

3NT => 5332 (5-ka ♦), 20-21 PC,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 2NT

QZR, brak 4♥, siła 17-19 PC, skład : 4252(i), 5332(♦), ew. 2254(i)

1♦ => 1♠

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => 5♣+, nie F,

3♦ => 4♥, 4♦+, układ,

3♥ => 5♥+, no limit,

3♠ => 4♠+ i 5♥+, GF,

3NT => wybór,

4♥ => wybór

4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 3♣

5♦+ i 4♣+, siła 16-17 PC

1♦ => 1♠

3♣ => ?

PAS	=>	sing off,
3♦	=>	do pasa,
3♥	=>	5♥+, no limit,
3♠	=>	4♠+ i 5♥+, GF,
3NT	=>	propozycja,
4♣	=>	F uzgodnienie ♣,
4♦	=>	F uzgodnienie ♦,
4♥	=>	propozycja, kontakt,
5♣	=>	wybór,
5♦	=>	wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1♠ => 3♦

6♦+, siła 15-17 PC

1♦ => 1♠

3♦ => ?

PAS	=>	sing off,
3♥	=>	5♥+, no limit,
3♠	=>	4♠+, 5♥+, GF,
3NT	=>	propozycja, kontrakt,
4♦	=>	F uzgodnienie ♦,
4♥	=>	propozycja, wybór,
5♦	=>	propozycja, wybór,



## Sekwencja 1♦ => 1NT

1) ZR, siła 7-9 PC

1♦ => 1NT

?

PAS => sing off,

2♣ => 1) GF, różne ręce, siła od (18)19 PC,

2) 4♦ i 5♣+ ew. 5♦+ i 4♣+, nie wyklucza starszej 4ki, siła do 16 PC,

2♦ => 1) wydłużenie ♦, siła do 16PC,

2) 4♦+ i ew. 4♥ lub 4♠, a także skład (i)4441, siła do 16 PC,

2♥ => rewers, 4♥ i 4♦+, 16-18 PC,

2♠ => rewers, 4♠ i 4♦+, 16-18 PC,

2NT => ZR, 4♦+, inwit, 16/17 PC,

3♣ => 5♦+ i 5♣+, siła 15-17 PC,

3♦ => 6♦+, siła 15-17 PC,

3♥ => autosplinter, 6♦+, w kolor czy bez atu?,

3♠ => autosplinter, 6♦+, w kolor czy bez atu?,

3NT => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1NT => 2♣

1) GF, różne ręce, siła od (18)19 PC

2) 4♦ i 5♣+ lub 5♦+ i 4♣+, siła do 16 PC

1♦ => 1NT

2♣ => ?

2♦ => minimum, fit ♦ do pasa,

2♥ => ręka nie minimum, 4(5)♣, uzupełnienie,

2♠ => ręka nie minimum, fit 3♦+ lub 5♦+,

2NT => minimum, bez fitu,

3♣ => 6♣, ręka nie minimalna,

## Sekwencja 1♦ => 1NT => 2♣ => 2♦

minimum, fit ♦ do pasa

1♦ => 1NT

2♣ => 2♦

?

PAS => sing off,

2♥ => 4♥, 4♦+, GF,

2♠ => 4♠, 4♦+, GF,

2NT => ZR, 4♦+, GF,

3♣ => 4♦+ i 5♣+ lub 5♦+ i 4♣+, inwit,

3♦ => 5♦+, inwit,

3♥ => 5♦+, 4♣+, GF,

3♠ => 5♦+, GF,

## Sekwencja 1♦ => 1NT => 2♣ => 2♥

ręka nie minimum, 4(5)♣, uzupełnienie

1♦ => 1NT

2♣ => 2♥

?

2♠ => 4♠, 4♦+, GF,

2NT => ZR, 4♦+, GF,

3♣ => do pasa,

3♦ => 5♦+, inwit,

3♥ => 5♦+, 4♣+, GF,

3♠ => 5♦+, GF,

3NT => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1NT => 2♣ => 2♠

ręka nie minimum, fit 3♦+ lub 5♦+

1♦ => 1NT

2♣ => 2♠

?

2NT => ZR, 4♦+, GF,

3♣ => 4♦+, 4♣+, inwit,

3♦ => do pasa,

3♥ => 5♦+, 4♣+, GF,

3♠ => 5♦+, GF,

3NT => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 1NT => 2♣ => 2NT

minimum, bez fitu

1♦ => 1NT

2♣ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => lepiej ♣, nie F,

3♦ => lepiej ♦, nie F,

3♥ => 5♦+, 4♣+, GF,

3♠ => 5♦+, GF,

3NT => ZR, GF,

## Sekwencja 1♦ => 1NT => 2♣ => 3♣

6♣, ręka nie minimalna

1♦ => 1NT

2♣ => 3♣

?

PAS => sing off,

3♦ => 5♦+, inwit,

3♥ => 5♦+, fit ♣, GF,

3♠ => 5♦+, GF,

3NT => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♣

- 1) GF na ♣
- 2) GF i fit ♦
- 3) ZR, GF

1♦ => 2♣  
?

- 2♦ => różne ręce, 4♦+, siła do 16PC,
- 2♥ => rewers, 4♥ i 4♦+, siła 16+PC,
- 2♠ => rewers, 4♠ i 4♦+, siła 16+PC,
- 2NT => ZR, 5332 (5♦), ew. 2254(i), siła 16-18 PC,
- 3♣ => 5♦+ i 5♣+, siła 15+PC,
- 3♦ => 6♦+, bez krótkości lub krótk. ♣, siła 15-17 PC,
- 3♥ => autosplinter, 6♦+, siła 15+PC,
- 3♠ => autosplinter, 6♦+, siła 15+PC,
- 3NT => 1) 5332 (5♦), ew. 2254, siła 19-21 PC,  
2) 6+♦, ładny kolor, siła 18+ PC,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 2♦

różne ręce, 4♦+, siła do 16PC

1♦ => 2♣  
2♦ => ?

- 2♥ => krótkość/cue bid ♥, GF w ♦,
- 2♠ => krótkość/cue bid ♠, GF w ♦,
- 2NT => ZR, GF,
- 3♣ => ♣, GF,
- 3♦ => brak krótkości, ew. krótkość ♣, GF w ♦,
- 3NT => kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 2♥

rewers, 4♥ i 4♦+, możliwe 4♠ lub 4♣+, siła 16+PC

1♦ => 2♣

2♥ => ?

- 2♠ => dowolna krótkość, GF ♦,
- 2NT => ZR, GF,
- 3♣ => bez krótk. ew. krótk. ♦, GF ♣,
- 3♦ => bez krótkości, GF ♦,
- 3♥ => krótkość/cue bid ♥, GF w ♣,
- 3♠ => krótkość/ew. c.b. ♠, GF w ♣,
- 3NT => kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 2♠

rewers, 4♠ i 4♦+, siła 16+PC

1♦ => 2♣

2♠ => ?

- 2NT => ZR, GF,
- 3♣ => ♣, GF,
- 3♦ => fit ♦, GF,
- 3♥ => krótkość/cue bid ♥, GF w ♣,
- 3♠ => krótkość/cue bid ♠, GF w ♣,
- 3NT => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 2NT

ZR, 5332 (5♦), ew. 2254(i), siła 16-18 PC,

1♦ => 2♣

2NT => ?

- 3♣ => ♣, GF,
- 3♦ => fit ♦, GF,
- 3♥ => krótkość/cue bid ♥, GF w ♣,
- 3♠ => krótkość/cue bid ♠, GF w ♣,
- 3NT => wybór,
- 4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 3♣

5♦+ i 5♣+, siła 15+PC

1♦ => 2♣

3♣ => ?

- 3♦ => fit ♦, GF,
- 3♥ => krótkość lub cue bid, GF, ♣,
- 3♠ => krótkość lub cue bid, GF, ♣,
- 3NT => wybór,
- 4NT => inwit do 6NT,
- 5♣ => wybór,
- 5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 3♦

6♦+, bez krótkości, ew. krótk. ♣, siła 15-17 PC

1♦ => 2♣

3♦ => ?

- 3♥ => GF w ♣,
- 3♠ => GF w ♦,
- 3NT => wybór,
- 4NT => inwit do 6NT,
- 5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 3♥

autosplinter, 6♦+, siła 15+PC

1♦ => 2♣

3♥ => ?

- 3♠ => krótkość/cue bid ♠, do ♦, GF,
- 3NT => wybór,
- 4♣ => ♣, GF,
- 4♦ => do ♦, GF, brak c.b. ♠,
- 4NT => inwit do 6NT,
- 5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 3♠

autosplinter, 6♦+, siła 15+ PC

1♦ => 2♣

3♠ => ?

3NT => wybór,

4♣ => ♣, GF,

4♦ => fit ♦, GF,

4♥ => cue bid, fit ♦, GF,

4NT => inwit do 6NT,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♣ => 3NT

1) ZR, 5332 (5♦), ew. 2254, siła 19-21 PC,

2) 6♦+, ładny kolor, 18+ PC,

1♦ => 2♣

3NT => ?

PAS => sing off,

4♣ => ♣, GF,

4♦ => fit ♦, GF,

4NT => inwit do 6NT,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♦

4+♥ 4+♠, siła 5-8 PC ; ew. 5♠+ i 4♥, 9-11 PC,

1♦ => 2♦

?

PAS = minimum, 6+♦, brak fitów w starszych

2♥ = fit ♥, nie F

2♠ = fit ♠, nie F

2 Nt = pyt., GF

3♣ = 4♦ i 5+♣, ew. 5♦ i 4+♣, brak fitów starych, nie F

3♦ = 6+♦, brak fitów starych, ładna ręka

3♥ = 4ka, inwit

3♠ = 4ka, inwit

3 Nt = wyjątkowo kontrakt

## Sekwencja 1♦ => 2♦ => 2♥

fit ♥, nie F

1♦ => 2♦

2♥ ?

PAS => sing off,

2♠ => 6+♠, maksimum, w tym 5♠+, do 11 PC,

3♥ => 5+♥, maksimum,

## Sekwencja 1♦ => 2♦ => 2♠

fit ♠, nie F

1♦ => 2♦

2♠ ?

PAS => sing off,

3♥ => 6+♥, maksimum

3♠ => 5+♠, maksimum, nawet 9-11 PC,



## Sekwencja 1♦ => 2♦ => 2NT

pyt., GF

1♦ => 2♦  
2NT => ?

- 3♣ => dłuższe ♥
- 3♦ => dłuższe ♠
- 3♥ => 4♥, 4♠, minimum
- 3♠ => 4♥, 4♠, maksimum, w tym 5♠+ i 4♥, do 11 PC,
- 3NT => 5+♥, 5+♠, maksimum

## Sekwencja 1♦ => 2♦ => 3♣

4♦, 5+♣, ew. 5+♦ i 4+♣, brak fitów starszych, nie F

1♦ => 2♦  
3♣ => ?

- PAS => fit ♣
- 3♦ => fit ♦, nie F,
- 3♥ => 6♥-tka, brak fitów w młodych,
- 3♠ => 6+♠, brak fitów w młodych, nawet do 11 PC,

## Sekwencja 1♦ => 2♦ => 3♦

6+♦, brak fitów starszych, ładna ręka

1♦ => 2♦  
3♦ => ?

- PAS => półfit ♦
- 3♥ => 6♥-tka, zachęta
- 3♠ => 6+♠, zachęta, nawet do 11 PC,

## Sekwencja 1♦ => 2♥

4♠+ i 4♥+, siła 9-11 PC, raczej 5♥+,

1♦ => 2♥

?

PAS => wybór,

2♠ => wybór,

2NT => w kolorach starszych dubel lub 3-ka, inwit do 3NT,

3♣ => 5♣+ i 4♦ - układ, brak dobrych fitów w "starych",

3♦ => 6♦+, w kolorach starszych brak dobrych fitów, nie F,

3♥ => 4♥-ka, inwit,

3♠ => 4♠-ka, inwit,

3NT => wyjątkowo kontrakt, propozycja,

4♣ => lepszy fit do ♥, GF

4♦ => lepszy fit do ♠, GF

4♥ => kontrakt,

4♠ => kontrakt,

### UWAGA!

Mając 5+, 5+ w starych i 10+ PC, lepiej licytować kolory naturalnie po kolei i dalej relay, by nie uciekła nam końcówka, bo partner na 2♥, może PAS!

## Sekwencja 1♦ => 2♥ => 2NT

w kolorach starszych dubel lub 3-ka. inwit do 3NT

1♦ => 2♥

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => 5♠+ i 5♥+,

3♦ => 6♠+ i 6♥+,

3♥ => 4♠+ i 5♥+,

3♠ => 5♠+ i 4♥+,

3NT => kontrakt,

### Sekwencja 1♦ => 2♥ => 3♣

5♣+ 4♦+ ew. 5♦+ 4♣+, brak dobrych fitów w starszych, nie F,

1♦ => 2♥

3♣ => ?

PAS => sing off,

3♦ => wybór,

3♥ => 6♥+, 4♠+,

3♠ => 6♠+ i 4♥+,

3NT => do gry, wyjątkowo !,

### Sekwencja 1♦ => 2♥ => 3♦

6♦+, w kolorach starszych brak dobrych fitów, nie F

1♦ => 2♥

3♦ => ?

PAS => sing off,

3♥ => 4♠+ i 6♥+, układ,

3♠ => 4♥+ i 6♠+, układ,

3NT => do gry, wyjątkowo !,

### Sekwencja 1♦ => 2♥ => 4♣

fit lepszy do ♥, GF,

1♦ => 2♥

4♣ => ?

4♦ => cue bid, ładna ręka, aspiracje w ♥,

4♥ => wybór,

### Sekwencja 1♦ => 2♥ => 4♦

fit lepszy do ♠, GF,

1♦ => 2♥

4♦ => ?

4♥ => cue bid, ładna ręka, aspiracje w ♠,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♠

6♣+, ładny kolor, inwit,

1♦ => 2♠

?

2NT => GF, ewentualnie ZR,

3♣ => automat, nie F,

3♦ => wydłuż. ♦, singiel ♣, nie F,

3♥ => licytowana krótkość, fit ♣, zachęta,

3♠ => licytowana krótkość, fit ♣, zachęta,

3NT => wybór,

4♣ => inwit w kolor ♣, brak krótkości,

4♦ => układ, zachęta w ♦,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2♠ => 2NT

GF, ewentualnie ZR

1♦ => 2♠

2NT => ?

3♣ => minimum,

3♦ => fit ♦,

3♥ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,

3♠ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,

3NT => propozycja,

4♣ => układ zachęta,

4♦ => układ zachęta,

4NT => zachęta,

## Sekwencja 1♦ => 2♠ => 3♣

automat, nie F

1♦ => 2♠

3♣ => ?

PAS => sing off,

3♦ => fit ♦, zachęta,

3♥ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,

3♠ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,

3NT => 6 lew w ♣, decyduj,

4♣ => inwit do 5♣,

## Sekwencja 1♦ => 2♠ => 3♦

6♦+ dobry kolor, krótkość ♣,

1♦ => 2♠

3♦ => ?

PAS => sing off,

3♥ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,

3♠ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,

3NT => do gry,

4♦ => fit ♦, zachęta,

## Sekwencja 1♦ => 2♠ => 3♥/♠

licytowana krótkość, fit ♣, zachęta

1♦ => 2♠

3♥/♠ => ?

3NT => wybór,

4♣ => nie F,

4♦ => fit ♦, zachęta,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2NT

ZR, fit ♦, inwit

1♦ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => 4♦ i 5♣+ lub 5♦ i 4♣+, nie F,

3♦ => 5♦+, do pasa,

3♥ => licyt. krótk., 5♦+ i 4♣+ lub 4♦+ i 5♣+,

3♠ => licyt. krótk., 5♦+ i 5♣+ lub 4♦+ i 5♣+,

3NT => wybór,

4♣ => krótkość ♣, inwit do 6♦,

4♦ => aspiracje do 6♦,

4NT => inwit do 6♦ lub 6NT,

5♣ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2NT => 3♣

4♦ i 5♣+, ew. 5♦ i 4♣+, nie F

1♦ => 2NT

3♣ => ?

PAS => sing off,

3♦ => ewentualnie,

## Sekwencja 1♦ => 2NT => 3♥/♠

licyt. krótk., 5♦+ i 4♣+ lub 4♦+ i 5♣+,

1♦ => 2NT

3♥/♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => zachęcające,

4♦ => zachęcające,

5♣ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2NT => 4♣

krótkość ♣, inwit do 6♦

1♦ => 2NT

4♣ => ?

4♦ => pozytywne, do krótkości,

4♥ => cue bid,

4♠ => cue bid,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2NT => 4♦

aspiracje do 6♦

1♦ => 2NT

4♦ => ?

4♥ => cue bid,

4♠ => cue bid,

4NT => pytanie o Asy na ♦,

5♣ => cue bid I klasy,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 2NT => 5♣/♦

wybór

1♦ => 2NT

?

5♣/♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 3♣

inwit mixed trade z ♦

1♦ => 3♣

?

3♦ => do gry,

3♥ => autosplinter, F1,

3♠ => autosplinter, F1,

3NT => wybór,

4♦ => mocna zachęta,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 3♣ => 3♥/♠

autosplinter, F1

1♦ => 3♣

3♥/♠ => ?

3NT => do gry,

4♦ => do gry,

5♦ => przyjęcie,

## Sekwencja 1♦ => 3♣ => 4♦

mocna zachęta

1♦ => 3♣

4♦ => ?

PAS => sing off,

5♦ => wybór,



## Sekwencja 1♦ => 3♦

6♥+, dobry kolor, bez fitu ♦, inwit +

1♦ => 3♦

?

3♥ => automat, nie F,

3♠ => autosplinter do ♥,

3NT => kontrakt,

4♣ => autosplinter do ♥,

4♦ => F na ♦,

4♥ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 3♦ => 3♥

automat, nie F

1♦ => 3♦

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => krótk./c.b., zachęta do ♥,

3NT => propozycja,

4♣ => krótk./c.b., zachęta do ♥,

4♦ => krótkość do ♥, zachęta,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 3♦ => 3♠

autosplinter do ♥

1♦ => 3♦

3♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid do ♥,

4♦ => krótkość do ♥,

4♥ => kontrakt,

4♠ => pełne wyłączenie,

4NT => pytanie o Asy na ♥,

## Sekwencja 1♦ => 3♦ => 4♣

autosplinter do ♥

1♦ => 3♦

4♣ => ?

4♦ => krótkość do ♥,

4♥ => kontrakt,

4♠ => c.b. I kl. do ♥,

4NT => pyt. o Asy na ♥,

5♣ => pełne wyłączenie,

## Sekwencja 1♦ => 3♦ => 4♦

F na ♦

1♦ => 3♦

4♦ => ?

4♥ => warunkowy wybór kontraktu,

5♦ => warunkowy wybór kontraktu,

## Sekwencja 1♦ => 3♥

6♠+, dobry kolor, bez fitu ♦, inwit +

1♦ => 3♥

?

3♠ => nie F,

3NT => propozycja,

4♣ => autosplinter,

4♦ => F na ♦, krótkość ♠,

4♥ => autosplinter,

4♠ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 3♥ => 3♠

nie F

1♦ => 3♥

3♠ => ?

PAS => sing off,

3NT => propozycja,

4♣ => c.b. do ♠,

4♦ => krótkość do ♠,

4♥ => c.b. do ♠,

4♠ => kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 3♥ => 4♣

autosplinter

1♦ => 3♥

4♣ => ?

4♦ => krótkość do ♠,

4♥ => cue bid do ♠,

4♠ => wybór,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♦ => 3♥ => 4♦

F na ♦

1♦ => 3♥

4♦ => ?

4♠ => warunkowy wybór kontraktu,

5♦ => wybór kontraktu,

## Sekwencja 1♦ => 3♥ => 4♥

autosplinter

1♦ => 3♥

4♥ => ?

4♠ => do pasa,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♦ => 3♠

dowolna krótkość, fit ♦, aspiracje

1♦ => 3♠

?

3NT => ręka wybitnie do BA, bez aspiracji,

4♣ => układ, młodsze kolory, aspiracje,

4♦ => minimum,

4♥ => jak masz krótk. ♥, to aspiracje do 6♦,

4♠ => jak masz krótk. ♠, to aspiracje do 6♦,

5♣ => jak masz krótk. ♣, to aspiracje do 6♦,

... => jak nie masz wywoływanej krótkości, to licytuj 4NT lub 5♦,

## Sekwencja 1♦ => 3NT

propozycja

1♦ => 3NT

?

PAS => sing off,

4♣ => układ, młodsze, może w kolor?,

4♦ => jednak w ♦, aspiracje,

4♥ => krótkość, może w kolor?,

4♠ => krótkość, może w kolor?,

4NT => maximum, inwit do 6NT,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♦ => 4♣

6♠+ i 4♥+ lub 4♠+ i 6♥+ (układowe)

1♦ => 4♣

?

4♦ => 1) brak 4♠-ki lub 4♥-ki, licytuj swój dłuższy,

2) 4♠-ka lub 4♥-ka, aspiracje,

4♥ => 4♥-ka, bez aspiracji,

4♠ => 4♠-ka, bez aspiracji,

4NT => duży układ w młodszych, brak starszych fitów,

5♦ => bardzo długie ♦, brak starszych fitów,

## Sekwencja 1♦ => 4♣ => 4♦ => 4♥

wybór

1♦ => 4♣

4♦ => 4♥

?

PAS => sing off,

4♠ => aspiracje w ♠,

4NT => aspiracje w ♥, pytanie o Asy,

## Sekwencja 1♦ => 4♣ => 4♦ => 4♠

wybór

1♦ => 4♣

4♦ => 4♠

?

PAS => sing off,

4NT => pytanie o Asy w ♠,

5♣ => cue bid I klasy do ♥,

5♦ => cue bid I klasy do ♥,

## Sekwencja 1♦ => 4♦

naturalne taktyczne

1♦ => 4♦

?

PAS => sing off,

5♦ => kontrakt,

## Sekwencja 1♦ => 4♠/♥

układ, propozycja

1♦ => 4♠/♥

?

PAS => sing off,

5♥ => super ręka,

5♠ => super ręka,

## Sekwencja 1♦ => 5♦

propozycja, wybór

1♦ => 5♦

?

PAS => sing off,

6♦ => wyjątkowo super ręka,

## Otwarcie 1♥

- 1) 5♥+, siła od 11 do Acola  
2) ZR, (w tym 5332 5♥), siła 11-21 PC

1♥ => ?

PAS => ręka bez wartości, najczęściej bez fitu,

- 1♠ => 1) 4♠, bez fitu ♥, od 5 PC w górę,  
2) 4♠ i fit ♥, od 7 PC w górę,  
3) 5♠+ z fitem ♥, od 4 PC w górę,  
4) 5♠+, bez fitu ♥, od 10 PC w górę,

1NT => 1) ZR, bez fitu, siła 7-9PC,  
2) kolor lub kolory młodsze, siła 5-11PC,

- 2♣ => 1) (5)6♣+, samodzielny kolor, bez fitu ♥, bez 4♠+, GF,  
2) (5)6♦+, samodzielny kolor, bez fitu ♥, bez 4♠+, GF,  
3) ZR, z fitem ♥ lub bez, bez 4♠+, GF,

2♦ => 1) fit ♥, różne ręce, no limit,  
2) mini podniesienie, siła od 3PC,

2♥ => 5♠+, bez fitu ♥, 4-9 PC,

2♠ => 6♣+, niezły kolor, inwit,

2NT => ZR, bez fitu, inwit,

3♣ => 6♦+, niezły kolor, inwit,

3♦ => 1) mixed trade, fit 4♥+, siła 5-8PC,  
2) kolorowy inwit ♥, bez krótkości, do końcówki lub szlemika,

3♥ => blok taktyczny,

3♠ => dowolny renons, aspiracje w ♥,

**UWAGA!**

Z chęcią do gry 3NT musimy zalicytować po drodze

2♣ lub 2♦ i potem skoczyć na 3NT, bo 1♥ => 3NT

jest sztuczne (singiel ♠)

3NT => singiel ♠, do końcówki w ♥,

4♣ => singiel ♣, do końcówki w ♥,

4♦ => singiel ♦, do końcówki w ♥,

4♥ => układowe,

**UWAGA!**

Z ręką 5♥+ i 5+ w kolor młodszy z 11-14 PC, otwieramy 2♦ !

Z pełnym limitem na 4♥, trzeba przejść najpierw przez 2♦ ! (bo 1♥ => 4♥ układ, taktyczne!)

Suplement do licytacji na styku starszych kolorów: otw. 1♥ - odp. 1♠

UWAGA ! 1) mając fit ♥, 4-6 PC i posiadając 4♠, to ich nie pokazujemy ! Tylko licytujemy 2♦ = fit ♥,

2) mając fit ♥, 7+ PC i 4♠+, należy teraz licytować 1♠, a potem wskazać fit ♥

UWAGA ! Po otw. 1♥ - z 5♠+ (bez fitu ♥), musimy z siłą 4-9 PC licytować od razu 2♥ jako transfer na ♠. Dlatego że w sekwencji: 1♥ - 1♠

1NT/2♣/♦/♥ - nie możemy licytować 2♠ jako naturalne !, bo 2♠ oznacza **relay** !

Po otw. 1♥ - z 6♠+ i fitem ♥, możemy licytować:

1♥ - 2♥

2♠/NT

3♣/♦ - 3♥ = (5) 6♠+, inwit, z fitem ♥

Z kolei z b. dobrym kolorem ♠ (5/6 kartowym) i siłą GF, z fitem ♥ możemy licytować:

1♥ - 2♦

2♥/NT

3♣/♦/♥ - 3♠ = super ♠, fit ♥, siła GF, Takie są zasady w systemie SAN.

Sekwencje, gdzie otwierający wskazuje na rebidzie posiadanie 3ech ♠:

1♥ - 1♠

1NT = do 15 PC, ZR 5♥, możliwa 3ka♠

...teraz po inwicie odpow., jak otwierający przyjmuje inwit i ma 3kę♠ to ją licytuje!

Może też wskazać 3kę♠ po licytacji nie F odpow. 2♣/♦/♥ licytując 2♠ !

1♥ - 1♠

z siłą ok. 15 PC, ZR i 3ką♠ lepiej nie licytować 1NT tylko 2♦ (sztuczne wskazuje 3♠ do 16 PC)

1♥ - 1♠

2♣ = 1) 5♥+, 4♣+, nie F,

2) 5♥+, 3♠, 17+ PC,

3) 5♥+, skład dow. GF,

1♥ - 1♠

2♦ = 1) 5♥+, 4♦+, nie F,

2) 5♥+, 3♠, do 16 PC,



...cdn licytacji umożliwiającej wskazanie 3ech ♠ na otwarciu:

1♥ - 1♠

2♥/NT

3♣/♦/♥ = te sekwencje mówią, że otwierający nie ma 3ech ♠ !

1♥ - 1♠

...z siłą 16/17 PC, ZR, 5332 z 3ką ♠

należy licytować raczej 2♣ (z chęcią wskazania 3ki ♠) !

bo 2NT w tej sekwencji wyklucza 3kę ♠

Inne szczegółowe sekwencje:

1♥ - 1♠

2♣ - 2♦

2♥ - ?

PAS => sing off,

2♠ => 5♠+, nie F,

2NT 3♣/♦/♥ => 5♠+ i wskazany skład, inwit,

3♠ => 6♠+, inwit,

3NT 4♥/♠ => propozycja,

4♣ => 5♠+ i 5♣+, układ, GF,

4♦ => 5♠+ i 5♦+, układ, GF,

4NT => pyt. o Asy na ♥,

1♥ - 1♠

2♦ - 2♥

2♠ = ok. 15 PC  
3ka♠

1♥ - 1♠

2♦ - 3NT 4♥/♠ =>  
propozycja

1♥ - 1♠

2♣ - 2♦

2♠ - ?

2NT 3♣/♦/♥ => 5♠+ i wskazany skład, aspiracje,

3♠ => F uzg. ♠, zaprasza do cue bidów,

3NT 4♥/♠ => propozycja,

## Sekwencja 1♥ => 1♠

- 1) 4♠, bez fitu ♥, od 5 PC w górę,
- 2) 4♠ i fit ♥, od 7 PC w górę,
- 3) 5♠+ z fitem ♥, od 4 PC w górę,
- 4) 5♠+, bez fitu ♥, od 10 PC w górę,

1♥ => 1♠ (F)

?

1NT => ZR, siła do 15PC, możliwe 3♠,

2♣ => 1) 5♥+, 4♣+, siła do 16 PC,

2) skład dowolny, GF,

3) 5♥+ i 3♠, 17+ PC,

2♦ => 1) 5♥+, 4♦+, siła do 16 PC,

2) 5♥+ i 3♠, siła do 16 PC

2♥ => wydłużenie ♥, siła do 16 PC, (brak 3♠),

2♠ => 4♠, 5♥+, siła do 14 PC,

2NT => ZR, rewers, siła 16-18 PC, (brak 3♠),

3♣ => 5♥+ i 5♣+, siła 15-17 PC, (brak 3♠),

3♦ => 5♥+ i 5♦+, siła 15-17 PC, (brak 3♠),

3♥ => 6♥+, siła 15-17 PC, (brak 3♠),

3♠ => 4♠, 5♥+, inwit,

4♣/♦ => autosplinter, aspiracje w ♠,

4♥/♠ => układ, propozycja,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 1NT

ZR, możliwa 3ka♠, siła do 15PC,

1♥ => 1♠

1NT => ?

PAS => sing off,

2♣ => 4♠+, 5♣+, ew. pyt. o 3kę ♠, max inwit !,

2♦ => 4♠+, 5♦+, nie F,

2♥ => 4♠+, fit ♥, nie F,

2♠ => relay,

2NT => ZR, 4♠, inwit,

3♣ => 4♠, 5♣+, inwit,

3♦ => 4♠, 5♦+, inwit,

3♥ => 4♠, fit ♥, inwit,

3♠ => 6♠+, inwit,

3NT/4♥ => wybór,

4♠ => wyjątkowo wybór,

1♥ - 1♠  
1NT - 2♣  
?  
2♦ => 3523(i),  
2♥ => 3532(i),  
2♠ => 2533(i),

1♥ - 1♠  
1NT - 2♣  
2♦ - ?  
PAS => sing off,  
2♥/♠ 3♣ => nie F,  
2NT 3♥/♠ => inwit,

1♥ - 1♠  
1NT - 2♣  
2♥ - ?  
PAS => sing off,  
2♠ 3♣ => nie F,  
2NT 3♥/♠ => inwit,

1♥ - 1♠  
1NT - 2♣  
2♠ - ?  
PAS => sing off,  
3♣ => nie F,  
2NT 3♥/♠ => inwit,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 1NT => 2♠

relay

1♥ => 1♠

1NT => 2♠ (relay)

?

2NT => (i) 2533,

3♣ => (i) 3532,

3♦ => (i) 3523,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣

1) 5♥+, 4♣+, siła do 16 PC

2) skład dowolny, GF

3) 5♥+ i 3♠, 17+ PC,

1♥ => 1♠

2♣ => ?

2♦ => pytanie o 3kę♠, F1,

2♥ => do pasa, różne ręce,

2♠ => relay, GF (z kartą bez zainteresowania 3ką♠),

2NT => ZR, 4♠, inwit,

3♣ => 4♠, 4♣+, inwit,

3♦ => 4♠, 5♦+, brak fitu ♥, inwit,

3♥ => 4♠ i fit ♥, inwit,

3♠ => 6♠+, inwit,

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 2♦

4♠+, pytanie o 3♠, F1,

1♥ => 1♠

2♣ => 2♦

?

2♥ => 5♥+, 4♣+, brak 3♠, nie F,

2♠ => 3ka♠, różne ręce, 17+ PC

2NT => ZR, 5♥, GF, wyklucza 3♠,

3♣ => 5♥+, 4♣+, GF, wyklucza 3♠,

3♦ => 5♥+, 4♦+, GF, wyklucza 3♠,

3♥ => 6♥+, GF, wyklucza 3♠,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 2♥

minimum, różne ręce,

1♥ => 1♠

2♣ => 2♥

?

PAS => 5♥+, 4♣+, (słabość),

2♠ => 3ka♠, 17+ PC,

2NT => ZR, 5♥, brak 3ki♠, GF,

3♣ => 5♥+, 4♣+, brak 3ki♠, GF,

3♦ => 5♥+, 4♦+, brak 3ki♠, GF,

3♥ => 6♥+, brak 3ki♠, GF,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 2♠

relay, GF (z kartą bez zainteresowania 3ką♠),

1♥ => 1♠

2♣ => 2♠ (relay)

?

2NT => ZR, 5♥+, siła 17+ PC,

3♣ => 5♥+, 4♣+, siła 17+ PC,

3♦ => 5♥+, 4♦+, siła 17+ PC,

3♥ => 6♥+, siła 17+ PC,

3♠ => 4♠, 5♥+, 18-21PC,

3NT => 5♥+, 4♣+, siła 11-16PC,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 2NT

Quasi ZR, 4♠, inwit

1♥ => 1♠

2♣ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => 5♥+, 4♣+, nie F,

3♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

3♥ => 6♥+, GF,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

3NT => wybór,

4♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

4NT => ZR, 5♥, GF,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 3♣

4♠, 4♣+, brak fitu ♥, inwit

1♥ => 1♠

2♣ => 3♣

?

PAS => sing off,

3♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

3♥ => 6♥+, GF,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => ZR, 5♥, GF,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 3♦

4♠, 5♦+, brak fitu ♥, inwit

1♥ => 1♠

2♣ => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => 5♥+, 4♣+, nie F,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

3NT => wybór,

4♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

4♦ => 5♥+, fit ♦, GF,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => ZR, 5♥+, inwit do 6NT ew. 6♥,

5♦ => wybór,

Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 3♥

4♠ i fit ♥, inwit

1♥ => 1♠

2♣ => 3♥

?

PAS => sing off,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

4♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

4♥ => wybór,

4NT => ZR, 5♥+, F do 6NT,

Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 3♠

6♠+, inwit

1♥ => 1♠

2♣ => 3♠

?

PAS => sing off,

3NT => wybór,

4♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

4♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

4♥ => 5♥+, wybór,

4♠ => fit ♠, 5♥+, do pasa,

4NT => ZR, 5♥+, F do 6NT, GF, możliwy fit ♠, może 6♠ zagramy!



## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 3NT

wybór

1♥ => 1♠

2♣ => 3NT

?

PAS => sing off,

4♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

4♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => ZR, 5♥+, F do 6NT ew. pyt. o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♣ => 4♥

wybór

1♥ => 1♠

2♣ => 4♥

?

PAS => sing off,

4♠ => 4♠, 5♥+, GF, aspiracje,

4NT => ZR, 5♥+, F do 6NT, pytanie o Asy na ♥,

5♣ => 5♥+, 5♣+, GF,

5♦ => 5♥+, 5♦+, GF,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♦

- 1) 5♥+, 4♦+, siła do 16 PC,  
2) 5♥+, 3♠, siła do 16 PC,

1♥ => 1♠

2♦ => ?

- PAS => sing off wyjątkowo np. 4♠ i 4♦+,  
2♥ => 4♠+ i fit / pół fit ♥ lub krótk. ♦, nie F,  
2♠ => relay, Uwaga F1,  
2NT => ZR, 4♠, inwit,  
3♣ => 4♠, 5♣+, inwit,  
3♦ => 4♠, 4♦+, inwit,  
3♥ => 4♠+ i fit ♥, inwit,  
3♠ => (5)6♠+, inwit,  
3NT => wybór,  
4♥ => wybór,  
4♠ => wyjątkowo, wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♦ => 2♠

relay, F 1,

1♥ => 1♠

2♦ => 2♠ (relay, F 1)

?

- 2NT => ZR, 5♥, 3♠, do 16 PC,  
3♣ => 5♥+, 4♣+, 3♠, do 16 PC,  
3♦ => 5♥+, 4♦+, (brak 3ki♠), do 16 PC,  
3♥ => 6♥+, 3♠, do 16 PC,  
3♠ => 5♥+, 4♦+, 3♠, do 16 PC,

- po tych odpowiedziach możliwy ! PAS
- a zalicytowanie 3♥ = nie Forsuje
- natomiast po 3♦ => 3♠ = tylko inwit !

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♥

wydłużenie ♥, siła do 16 PC (brak 3♠+)

1♥ => 1♠

2♥ => ?

PAS => sing off,

2♠ => relay,

2NT => ZR, (4♠+), inwit,

3♣ => 4♠+, 5♣+, inwit,

3♦ => 4♠+, 5♦+, inwit,

3♥ => 4♠+ i fit ♥, inwit,

3♠ => (6)7♠+, krótkość ♥, inwit,

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♥ => 2♠

relay

1♥ => 1♠

2♥ => 2♠ (relay)

?

2NT => 2722(i),

3♣ => x6x3,

3♦ => x63x,

3♥ => 1732/23,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2♠

4♠, 5♥+, siła do 14 PC

1♥ => 1♠

2♠ => ?

PAS => sing off,

2NT => ZR, (4♠), inwit,

3♣ => 4♠+, 4♣+, inwit,

3♦ => 4♠+, 4♦+, inwit,

3♥ => 4♠+ i fit ♥, inwit,

3♠ => 4♠+, inwit,

3NT => wybór,

4♣ => aspiracje w ♥,

4♦ => aspiracje w ♠,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 2NT

ZR,(bez 3ki♠), rewers, siła 16-18 PC

1♥ => 1♠

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => 4♠+, transfer na 5♦+, no limit,

3♦ => 4♠+ i fit ♥, inwit,

3♥ => 4♠+, transfer na 5♣+, no limit,

3♠ => wydłużenie ♠, inwit,

3NT => wybór,

4♣ => aspiracje w ♥,

4♦ => aspiracje w ♠,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 3♣

5♥+ i 5♣+, (bez 3♠), siła 15-17 PC,

1♥ => 1♠

3♣ => ?

PAS => sing off,

3♦ => 4♠+, 5♦+, no limit,

3♥ => 4♠+ i fit ♥, inwit,

3♠ => wydłużenie ♠, inwit,

3NT => wybór,

4♣ => uzgodnienie ♣, aspiracje,

4♦ => aspiracje w ♥,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => pytanie o Asy do ♠, aspiracje,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1♠ => 3♦

5♥+ i 5♦+, (bez 3♠), siła 15-17 PC,

1♥ => 1♠

3♦ => ?

PAS => sing off,

3♥ => 4♠+ i fit ♥, inwit,

3♠ => wydłużenie ♠, inwit,

3NT => wybór,

4♣ => uzgodnienie ♥, aspiracje, F,

4♦ => uzgodnienie ♦, aspiracje, F,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

4NT => pytanie o Asy do ♠, aspiracje,

5♦ => wybór,

### Sekwencja 1♥ => 1♠ => 3♥

6♥+, (bez 3♠), siła 15-17 PC

1♥ => 1♠

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => wydłużenie ♠, inwit,

3NT => wybór,

4♣ => aspiracje w ♥, F,

4♦ => aspiracje w ♠, F,

4♥/♠ => wybór,

### Sekwencja 1♥ => 1♠ => 3♠

4♠, 5♥+, inwit

1♥ => 1♠

3♠ => ?

PAS => sing off,

3NT => wybór,

4♣ => uzgodnienie ♥, aspiracje, F,

4♦ => uzgodnienie ♠, aspiracje, F,

4♥/♠ => wybór,

### Sekwencja 1♥ => 1♠ => 4♥

układ, propozycja

1♥ => 1♠

4♥ => ?

PAS => sing off,

4NT => pytanie o Asy na ♥,

4♠ => silna ręka ♠,

### Sekwencja 1♥ => 1♠ => 4♠

układ, propozycja

1♥ => 1♠

4♠ => ?

PAS => sing off,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♥ => 1NT

- 1) ZR, bez fitu, siła 7-9PC,
- 2) kolor lub kolory młodsze, siła 5-11PC,

1♥ => 1NT

?

PAS => sing off,

- 2♣ => 1) ♥ i ♣, lepiej w kolor, nie F,
- 2) skład dowolny, siła 18+PC,

2♦ => 5♥+ i 4♦+, siła do 15 PC,

2♥ => wydłużenie ♥, nie F,

2♠ => 4♠ i 5♥+, siła 16-18 PC,

2NT => ZR, 5♥, siła 16/17 PC,

3♣ => 5♥+ i 4♣+, siła 15-17 PC,

3♦ => 5♥+ i 4♦+, siła 15-17 PC,

3♥ => 6♥+, układ, siła 15-17 PC,

3♠ => singl. Fig (D, K lub As), dla lepszego kontraktu,

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1NT => 2♣

- 1) ♥ i ♣, lepiej w kolor, nie F
- 2) skład dowolny, siła 18+PC

1♥ => 1NT

2♣ => ?

2♦ => 5♦+, nie F,

2♥ => półfit ♥,

2♠ => max, fit ♣ (do domniemanych ♣),

2NT => max, bez fitu ♣,

Sekwencja 1♥ => 1NT => 2♣ => 2♦

5♦+, nie F

1♥ => 1NT

2♣ => 2♦

?

PAS => sing off,

2♥ => 5♥+, 4♣+, nie F,

2♠ => 4♠, 5♥+, GF,

2NT => ZR, 5♥, GF,

3♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♥+, fit ♦, inwit,

3♥ => 6♥+, GF,

3♠ => 5♥+, fit ♦, GF,

Sekwencja 1♥ => 1NT => 2♣ => 2♥

półfit ♥

1♥ => 1NT

2♣ => 2♥

?

PAS => sing off,

2♠ => 4♠, 5♥+, GF,

2NT => ZR, 5♥, GF,

3♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

3♥ => 6♥+, GF,



## Sekwencja 1♥ => 1NT => 2♣ => 2♠

max, fit ♣ (do domniemanych ♣)

1♥ => 1NT

2♣ => 2♠

?

2NT => ZR, 5♥, GF,

3♣ => 5♥+, 4♣+, nie F,

3♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

3♥ => 6♥+, GF,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

3NT => wybór,

4♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

## Sekwencja 1♥ => 1NT => 2♣ => 2NT

max, bez fitu ♣

1♥ => 1NT

2♣ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => 5♥+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♥+, 4♦+, GF,

3♥ => 6♥+, GF,

3♠ => 4♠, 5♥+, GF,

3NT => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 1NT => 2♦

5♥+ i 4♦+, siła do 15 PC

1♥ => 1NT

2♦ => ?

PAS => sing off,

2♥ => półfit ♥,

2♠ => góra 5♣+,

2NT => ZR, góra,

3♦ => 4♦+, inwit,

## Sekwencja 1♥ => 2♣

- 1) (5)6♣+, samodzielny kolor, bez fitu ♥, bez 4♠+, GF
- 2) (5)6♦+, samodzielny kolor, bez fitu ♥, bez 4♠+, GF
- 3) ZR, z fitem ♥ lub bez, bez 4♠+, GF

1♥ => 2♣

?

- 2♦ => 1) 5♥+ i 4♦+, siła od 11 PC (w górę)  
2) 4♠ i 5♥+, siła do 15PC,
- 2♥ => 1) 5♥+ (ew. wydłużenie), siła do 16 PC,  
2) 5♥+ i 4♣+, siła od 11 PC (w górę),
- 2♠ => 4♠ i 5♥+, siła 16+PC,
- 2NT => 1) ZR, 5♥, siła 17+PC,  
2) 6♥+, siła 19-21PC,
- 3♣ => 5♥+ i 5♣+, siła 16+PC,
- 3♦ => 5♥+ i 5♦+, siła 16+PC,
- 3♥ => 6♥+, siła 16-18 PC,
- 3♠ => autosplinter, dobre 6♥+, aspiracje,
- 3NT => propozycja, specyficzna ręka,
- 4♣ => autosplinter, dobre 6♥+, aspiracje,
- 4♦ => autosplinter, dobre 6♥+, aspiracje,
- 4♥ => układowe, bez aspiracji,

## Sekwencja 1♥ => 2♣ => 2♦

- 1) 5♥+ i 4♦+, siła od 11 PC (w górę)
- 2) 4♠ i 5♥+, siła do 15PC,

1♥ => 2♣

2♦ => ?

- 2♥ => krótkość ♥, GF w ♣ lub ♦, ew. oba młodsze,  
2♠ => krótkość ♠, GF w ♣ lub ♦, ew. oba młodsze,  
2NT => ZR, GF (bez fitu ♥),  
3♣ => ♣, GF,  
3♦ => ♦, GF,  
3♥ => ZR, GF (fit ♥),

## Sekwencja 1♥ => 2♣ => 2♥

- 1) 5♥+, (ew. wydłużenie), siła do 16 PC,
- 2) 5♥+ i 4♣+, siła od 11 PC (w górę),

1♥=> 2♣

2♥=> ?

- 2♠ => krótkość ♠, GF w ♣ lub ♦, ew. oba młodsze,
- 2NT => ZR, GF (bez fitu ♥),
- 3♣ => ♣, GF,
- 3♦ => ♦, GF,
- 3♥ => ZR, GF (fit ♥),
- 3NT => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2♣ => 2♠

1♥=> 2♣

2♠=> ?

- 2NT => ZR, GF (bez fitu ♥),
- 3♣ => ♣, GF,
- 3♦ => ♦, GF,
- 3♥ => ZR, GF (fit ♥),
- 3♠ => 3♠, ZR, GF (bez fitu ♥),
- 3NT => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2♣ => 2NT

1♥ => 2♣

2NT => ?

- 3♣ => ♣, GF,
- 3♦ => ♦, GF,
- 3♥ => ZR, GF (fit ♥),
- 3NT => wybór,
- 4♣/♦ => cue bid, ZR, GF,

### Sekwencja 1♥ => 2♣ => 3♣

1♥ => 2♣

3♣ => ?

3♦ => GF, ♦ (super kolor), brak fitu ♥ i ♣,

3♥ => ZR, GF (fit ♥),

3♠ => F uzgodnienie ♣,

3NT => wybór,

4NT => inwit do 6NT, ZR,

### Sekwencja 1♥ => 2♣ => 3♦

1♥ => 2♣

3♦ => ?

3♥ => ZR, GF (fit ♥),

3♠ => F uzgodnienie ♦,

3NT => wybór,

4♣ => GF, ♣ (super kolor), brak fitu ♥ i ♦,

4NT => inwit do 6NT, ZR,

### Sekwencja 1♥ => 2♣ => 3♥

1♥ => 2♣

3♥ => ?

3♠ => krótkość ♠, GF w ♣ lub ♦, ew. oba młodsze,

3NT => wybór,

4♣ => GF ♣, krótk. ♥,

4♦ => GF ♦, krótk. ♥,

4♥ => propozycja,

4♠/5♣/5♦ => cue bid I klasy, aspiracje ♥,

4NT => inwit do 6NT, ZR,

### Sekwencja 1♥ => 2♣ => 3♠/4♣/4♦ = autosplinter

1♥ => 2♣

3♠/4♣/4♦ ?

- licytacja otwarta w ramach sztuki brydż.  
z nastawieniem na uzgodnienie ♥,

## Sekwencja 1♥ => 2♦

- 1) fit ♥, różne ręce, no limit
- 2) mini podniesienie, siła od 3PC

1♥ => 2♦

?

2♥ => normal (różne ręce), siła do 16PC,

2♠ => 4♠ i 5♥+, rewers, siła 16+PC,

2NT => 1) ZR, 5♥, siła 15-17(18) PC,

2) 6♥+, siła 19-21PC,

3♣ => 5♥+ i 5♣+, siła 16+PC,

3♦ => 5♥+ i 5♦+, siła 16+PC,

3♥ => 6♥+, siła (15)16-18PC,

3♠ => autosplinter, aspiracje,

3NT => ZR, 19-21 PC,

4♣ => autosplinter, aspiracje,

4♦ => autosplinter, aspiracje,

4♥ => układ, kontrakt,

### UWAGA!

Ta licytacja, pozwala na opisanie wszystkich układów z fitem po otwarciu 1♥.

UWAGA! odpowiedź 2♦ jest praktycznie nie limitowana!

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥

normal (różne ręce), siła do 16PC

1♥ => 2♦

2♥ => ?

PAS => sing off,

2♠ => krótkość, inwit do końcówki lub szlemika,

2NT => ZR, inwit z fitem,

3♣ => krótkość, inwit do końcówki lub szlemika,

3♦ => krótkość, inwit do końcówki lub szlemika,

3♥ => fit ♥ (raczej 4-ka), dwie figury w atu, bez krótkości, proszę o cue bid, GF,

3♠ => fit i wskazany kolor, GF,

3NT => propozycja, wybór,

4♣ => fit i wskazany kolor, GF,

4♦ => fit i wskazany kolor, GF,

4♥ => propozycja, wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 2♠, 3♦/♣

krótkość, inwit do końcówki lub szlemika

1♥ => 2♦

2♥ => 2♠, 3♣/♦

?

(2NT) => propozycja,

=> inne odpowiedzi do wysokości 3♥ = warunkowe przyjęcie,

3♥ => brak akceptu dla krótkości i brak nadwyżki,

(3NT) => propozycja,

=> inne odpowiedzi do wysokości 4♥ = przyjęcie, cue bid, aspiracje,

4♥ => akceptacja krótkości, nadwyżka, bez aspiracji,

### UWAGA!

Po negatywnym, czy pasywnym, rebidzie otwierającego, zalicytowanie przez odpowiadającego, jeszcze raz koloru singla, wskazuje renons i jest aspiracją do 6-ciu!

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 2♠

krótkość, inwit do końcówki lub szlemika

1♥ => 2♦

2♥ => 2♠

?

2NT => warunkowe przyjęcie, a może 3NT zagramy ?,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 2NT

ZR, inwit z fitem

1♥ => 2♦

2♥ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => krótkość lub kolor lukowy (pusty dubel), warunkowe przyjęcie inwitu,

3♦ => krótkość lub kolor lukowy (pusty dubel), warunkowe przyjęcie inwitu,

3♥ => do pasa,

3♠ => krótkość, gramy końcówkę 3NT czy 4♥?

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 3♣

krótkość, inwit do końcówki lub szlemika,

1♥ => 2♦

2♥ => 3♣

?

3♦ => warunkowe przyjęcie, jak uzupełniasz ♦, to może 4♥ zagramy ?

3♥ => dół, nie ma akceptacji krótkości,

3♠ => cue bid ♠, może 6♥ zagramy ? 4♥ na pewno,

3NT => propozycja,

4♣ => pełne wyłączenie, aspiracje,

4♥ => akceptacja krótkości, kontrakt,

**UWAGA!**

Jeżeli wskazanie krótkości, miało charakter szlemikowy, odpowiadający (po rebidzie otwierającego) - licytuje dalej !

Przykłady poniżej!

Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 3♣ => 3♥

dół, nie ma akceptacji krótkości

1♥ => 2♦

2♥ => 3♣

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => cue bid ♠, do 6♥, wcześniej wskazałem krótkość ♣,

4♥ => wybór,

Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 3♦

krótkość, inwit do końcówki lub szlemika

1♥ => 2♦

2♥ => 3♦

?

3♥ => brak akceptacji krótkości, sing off,

3♠ => akceptacja krótkości ♦, cue bid ♠, może 6♥ zagramy ? 4♥ na pewno,

3NT => propozycja,

4♣ => akceptacja krótkości ♦, cue bid ♣, może 6♥ zagramy ? 4♥ na pewno,

4♥ => krótkość ok, ale bez aspiracji,

Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 3♥

fit ♥ (raczej 4-ka), dwie figury w atu, bez krótkości, proszę o cue bid, GF

1♥ => 2♦

2♥ => 3♥

?

3♠ => cue bid, aspiracje,

3NT => brak aspiracji, a może 3NT ?

4♣ => cue bid, aspiracje,

4♦ => cue bid, aspiracje,

4♥ => słabe otwarcie, brak aspiracji,



## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♥ => 3♠/4♣/4♦

fit i wskazany kolor, GF

1♥ => 2♦

2♥ => 3♠/4♣/♦

?

3NT => a może to kontrakt? raczej nie do 6-tki,

4♣ => cue bid, aspiracje,

4♦ => cue bid, aspiracje,

4♥ => brak aspiracji,

4♠ => po 3♠, 5♣ po 4♣, 5♦ po 4♦ = propozycja kontraktu,

4NT => pytanie o Asy na ♥, akceptacja,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♠/2NT/3♣/3♦

2♠ => 4♠ i 5♥+, rewers, siła 16+PC

2NT => 1) ZR, 5♥, siła 17+PC

2) 6♥+, siła 19-21 PC

3♣ => 5♥+ i 5♣+, siła 16+PC

3♦ => 5♥+ i 5♦+, siła 16+PC

1♥ => 2♦

2♠/2NT

3♣/3♦ => ?

3♥ => mam mini podniesienie raczej do pasa,

4♥ => brak aspiracji,

inne => akceptacja, zmierzamy do 6-tki,

### UWAGA!

Po rebidzie otwierającego rewersem, odzywka 3♥ zmienia charakter i jest to tylko mini podniesienie!

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2♠

4♠ i 5♥+, rewers, siła 16+PC

1♥ => 2♦

2♠ => ?

2NT => quasi ZR, bez aspiracji,

3♣ => krótkość i aspiracje ♥,

3♦ => krótkość i aspiracje ♥,

3♥ => mam mini podniesienie, do pasa,

3♠ => krótkość i aspiracje ♥,

3NT => propozycja,

4♣ => kolor i fit, aspiracje ♥,

4♦ => kolor i fit, aspiracje ♥,

4♥ => wybór,

4♠ => ♠-ki i fit ♥, uzgodnienie ♠, aspiracje,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 2NT

1) ZR, 5♥, siła 15-17(18) PC

2) 6♥+, siła 19-21PC

1♥ => 2♦

2NT => ?

3♣ => krótkość, aspiracje ♥,

3♦ => krótkość, aspiracje ♥,

3♥ => mini podniesienie,

3♠ => krótkość, aspiracje ♥,

3NT => propozycja,

4♣ => kolor i fit, aspiracje ♥,

4♦ => kolor i fit, aspiracje ♥,

4♥ => brak aspiracji,

4♠ => b. dobry kolor i fit ♥, aspiracje,

4NT => inwit do 6NT lub 6♥,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 3♥

6♥+, siła (15)16-18PC

1♥ => 2♦

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => kolor i fit, aspiracje ♥,

3NT => propozycja,

4♣ => kolor i fit, aspiracje ♥,

4♦ => kolor i fit, aspiracje ♥,

4♥ => wybór,

4NT => pytanie o Asy na ♥,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 3♠/4♣/4♦

krótkości

1♥ =>

2♦

?

3♠ => autosplinter

4♣ => autosplinter

4♦ => autosplinter

?

4♥ => bez aspiracji,

=> dalsze odzywki zmierzają do 6-ki,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 3NT

ZR, 19-21 PC,

1♥ => 2♦

?

3NT => ?

PAS => sing off,

4♣/♦ => cue bid, aspiracje w ♥,

4♥ => do pasa wolę 4♥,

## Sekwencja 1♥ => 2♦ => 4♥

układ, kontrakt

1♥ => 2♦

?

4♥ => ?

PAS => ok,

inne => spore aspiracje,

## Sekwencja 1♥ => 2♥

5♠+, bez fitu ♥, siła 4-9 PC

1♥ => 2♥

?

PAS => wyjątkowo brak fitu ♠,

2♠ => fit lub półfit, siła do 16PC,

2NT => ZR, siła 17+PC, ewentualnie 6♥+, siła 19-21PC,

3♣ => 5♥+ i 5♣+, siła 16+PC,

3♦ => 5♥+ i 5♦+, siła 16+PC,

3♥ => 6♥+, siła 15-17(18)PC,

3♠ => 5♥+ i fit ♠, siła 17+PC,

## Sekwencja 1♥ => 2♥ => 2♠

fit lub półfit, siła do 16PC

1♥ => 2♥

2♠ => ?

PAS => sing off,

2NT => ZR, inwit,

3♣ => 5♠+ i 4♣+, inwit,

3♦ => 5♠+ i 4♦+, inwit,

3♥ => 5♠+ i w ♥ singlowy A/K lub DW sec., inwit,

3♠ => wydłużenie 6♠+, inwit,

## Sekwencja 1♥ => 2♥ => 2NT

ZR, siła 17+PC, ewentualnie 6♥+, siła 19-21PC

1♥ => 2♥

2NT => ?

3♣ => 5♠+ i 4♣+,

3♦ => 5♠+ i 4♦+,

3♥ => dubel ♥ i 5♠+,

3♠ => 6♠+,

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2♥ => 3♣

5♥+ i 5♣+, siła 16+PC

1♥ => 2♥

3♣ => ?

PAS => sing off,

3♦ => krótkość do ♣, inwit,

3♥ => do pasa, krótkość ♣,

3♠ => wydłużenie 6♠+, nie F,

3NT => propozycja,

4♣ => uzgodnienie ♣, inwit,

## Sekwencja 1♥ => 2♥ => 3♦

5♥+ i 5♦+, siła 16+PC

1♥ => 2♥

3♦ => ?

PAS => sing off,

3♥ => do pasa, krótkość ♦,

3♠ => wydłużenie 6♠+, nie F,

3NT => propozycja,

4♣ => krótkość do ♦, inwit,

4♦ => uzgodnienie ♦, inwit,

## Sekwencja 1♥ => 2♥ => 3♥

6♥+, siła 15-17(18)PC

1♥ => 2♥

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => wydłużenie ♠,

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid / krótkość, maksimum odp., dubel ♥,

4♦ => cue bid / krótkość, maksimum odp., dubel ♥,

4♥ => propozycja,

## Sekwencja 1♥ => 2♥ => 3♠

5♥+ i fit ♠, siła 17+PC

1♥ => 2♥

3♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid do ♠, maksimum odp.,

4♦ => cue bid do ♠, maksimum odp.,

4♠ => propozycja,

## Sekwencja 1♥ => 2♠

6♣+, niezły kolor, inwit

1♥ => 2♠

?

2NT => 1) ZR, siła 15-17(18) PC,

2) skład dowolny, GF,

3♣ => automat, nie F,

3♦ => 5♥+, 5♦+, siła do 17 PC,

3♥ => wydłużenie ♥, krótk. ♣, do 17 PC

3♠ => krótkość ♠, fit ♣, aspiracje,

3NT => wybór,

4♣ => zachęta w ♣,

4♦ => krótkość ♦, fit ♣, aspiracje,

4♥ => wybór,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2♠ => 2NT

- 1) ZR, siła 15-17(18) PC
- 2) skład dowolny, GF

1♥ => 2♠  
2NT => ?

- 3♣ => nie F,
- 3♦ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,
- 3♥ => kolor i fit,
- 3♠ => krótkość, ew. kolor lukowy, zachęta,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => zachęta w ♣,
- 4♥ => propozycja,
- 5♣ => propozycja,

1♥ => 2♠  
2NT => 3♣  
?  
3♦ => 5♥+, 5♦+, GF,  
3♥ => 6♥+, siła 19-21 PC,  
3♠ => 5♥+ i 4♠, GF,  
3NT => do gry,  
4♥ => wybór,  
5♣ => wybór,

### **UWAGA!**

Odpowiedź otwierającego na transfer inna niż kolor transferowany na najniższej wysokości, jest Rewersem. Dalsza licytacja w zasadzie forsuje do końcówki !

## Sekwencja 1♥ => 2♠ => 3♣

automat, nie F

1♥ => 2♠

3♣ => ?

PAS => sing off,

3♥ => kolor i fit, nie F,

3NT => propozycja,

4♣ => zachęta w ♣,

4♥ => propozycja,

## Sekwencja 1♥ => 2♠ => 3♦

5♥+, 5♦+, siła do 17 PC

1♥ => 2♠

3♦ => ?

PAS => sing off,

3♥ => kolor i fit, nie F,

3♠ => krótkość ♠, „otwarte drogi”,

3NT => propozycja,

4♣ => bardzo długie ♣, brak fitu ♥,

4♦ => fit ♦, do wyboru,

4♥ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2♠ => 3♥

6♥+, krótk. ♣, do 17 PC,

1♥ => 2♠

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => krótkość, minimum półfit w ♥,

3NT => propozycja,

4♣ => bardzo długie ♣, brak fitu ♥,

4♦ => krótkość, minimum półfit w ♥,

4♥ => kolor i fit, propozycja,



## Sekwencja 1♥ => 2NT

ZR, bez fitu, inwit

1♥ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => 5♥+, 5♣+, układ, F1,

3♦ => 5♥+, 5♦+, układ, F1,

3♥ => (5)6♥+, nie F,

3♠ => kooperacyjne aspiracje w ♥, F np. 6♥+ GF,

3NT => wybór,

4♣ => krótkość, aspiracje w ♥,

4♦ => krótkość, aspiracje w ♥,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 2NT => 3♠

kooperacyjne aspiracje w ♥

1♥ => 2NT

3♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid, kolor 4+,

4♦ => cue bid, kolor 4+,

4♥ => do pasa,

## Sekwencja 1♥ => 3♣

6♦+, niezły kolor, inwit

1♥ => 3♣

?

3♦ => automat, nie F,

3♥ => wydłużenie ♥, krótk. ♦,

3♠ => krótk. ♠, fit ♦, aspiracje,

3NT => propozycja,

4♣ => układ ♥ i ♣, krótk. ♦, F,

4♦ => uzgodnienie ♦, F,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 3♣ => 3♠

krótk. ♠, fit ♦, aspiracje,

1♥ => 3♣

3♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid, akceptacja,

4♦ => brak fitu ♥,

4♥ => kolor i fit,

5♦ => propozycja,

## Sekwencja 1♥ => 3♣ => 4♣

układ ♥ i ♣, krótk. ♦, F,

1♥ => 3♣

4♣ => ?

4♦ => wydłużenie ♦,

4♥ => fit / półfit ♥, do pasa

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 3♦

- 1) mixed trade, fit 4♥+, siła 5-8PC
- 2) kolorowy inwit ♥, bez krótkości, do końcówki lub szlemika

1♥ => 3♦

?

- 3♥ => brak przyjęcia inwitu,
- 3♠ => cue bid, aspiracje,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => cue bid, aspiracje,
- 4♦ => cue bid, aspiracje,
- 4♥ => przyjęcie inwitu,

## Sekwencja 1♥ => 3♦ => 3♥

brak przyjęcia inwitu

1♥ => 3♦

3♥ => ?

- PAS => sing off,
- 3♠ => cue bid, honor, aspiracje jednak,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => cue bid, honor, aspiracje jednak,
- 4♦ => cue bid, honor, aspiracje jednak,
- 4♥ => wybór,

## Sekwencja 1♥ => 3♦ => 3♥ => 3♠

cue bid, honor, aspiracje jednak

1♥ => 3♦

3♥ => 3♠

?

- 3NT => propozycja,
- 4♣ => cue bid, dalsze chęci,
- 4♦ => cue bid, dalsze chęci,
- 4♥ => propozycja,

## Sekwencja 1♥ => 3♦ => 3♥ => 3♠ => 3NT

propozycja

1♥ => 3♦

3♥ => 3♠

3NT => ?

4♥ => kontrakt,

## Sekwencja 1♥ => 3♥

blok taktyczny

1♥ => 3♥

?

PAS => sing off,

3♠ => cue bid, układ, kolor, próba szlemikowa,

3NT => wyjątkowe, propozycja,

4♣ => cue bid, układ, kolor, próba szlemikowa,

4♦ => cue bid, układ, kolor, próba szlemikowa,

4♥ => kontrakt,

## Sekwencja 1♥ => 3♠

dowolny renons, aspiracje w ♥,

1♥ => 3♠

?

3NT => pytanie o renons, chęci,

4♥ => propozycja, brak aspiracji,

## Sekwencja 1♥ => 3♠ => 3NT

pytanie o renons, chęci

1♥ => 3♠

3NT => ?

4♣ => renons ♣,

4♦ => renons ♦,

4♥ => renons ♠,

## Sekwencja 1♥ => 4♥

układowe

1♥ => 4♥

?

PAS => sing off,

4♠ => cue bid I klasy, kolor, próba,

4NT => pytanie o Asy na ♥,

5♣ => cue bid I klasy, kolor, próba,

5♦ => cue bid I klasy, kolor, próba,

**UWAGA!**

Z kartą z pełnym pokryciem miltonowym na 4♥ licytujemy najpierw 2♦, a potem

4♥

## Otwarcie 1♠

- 1) 5♠+, siła od 11 do Acola,
- 2) ZR, (w tym 5332 5♠), 11-21 PC

1♠ => ?

- PAS => ręka bez wartości, najczęściej bez fitu,  
1NT => 1) ZR, bez fitu, siła 7-9PC,  
2) kolor lub kolory młodsze, bez fitu ♠, siła 5-11 PC,  
2♣ => 1) 5♣+, bez fitu ♠, możliwa 4♥-ka, GF,  
2) 5♦+, bez fitu ♠, możliwa 4♥-ka, GF,  
3) ZR, bez fitu ♠, możliwa 4♥-ka, GF,  
2♦ => 1) 4♥, wyklucza fit ♠, siła od 5 PC,  
2) 4♥+, fit ♠, 7+ PC,  
3) transfer na 5♥+ (słaby lub silny), wyklucza fit ♠,  
2♥ => fit ♠, różne ręce,  
2♠ => transfer 6♣+, inwit,  
2NT => ZR, bez fitu, inwit,  
3♣ => transfer na 6♦+, inwit,  
3♦ => transfer na 6♥+, inwit,  
3♥ => 1) mixed trade,  
2) inwit do końcówki lub 6-tki, bez krótkości,  
3♠ => blok,  
3NT => dowolny renons,  
4♣ => splinter z siłą na końcówkę,  
4♦ => splinter z siłą na końcówkę,  
4♥ => splinter z siłą na końcówkę,  
4♠ => układowe, taktyczne,

**UWAGA!** Z ręką 5♠+ i 5+ w kolor młodszy siła 11-14 PC, należy otwierać 2♥!  
Z pełnym limitem PC na zapowiedź 4♠, trzeba najpierw przejść przez odp. 2♥!  
A potem 4♠, bo sekwencja 1♠ => 4♠ układowe!

### Założenia podstawowe odpowiedzi z kolorem ♥, po otwarciu 1♠:

1. Z fitem ♠ i 3-6 PC, mając 4♥+ nie pokazujemy ich, tylko licytujemy 2♥, (jako fit ♠)
2. Nie mając fitu ♠ z siłą do 4 PC z 4♥+ pasujemy! A od 5+ PC licytujemy 2♦.
3. Z siłą 7-9 PC ZR i 4ką♥ licytujemy 1NT, ale z 5♥+ licytujemy 2♦.
4. Odpowiedź 2NT (inwit ZR) wyklucza 4♥+.
5. Odp. 3♦ (6♥+ inwit) nie wyklucza fitu ♠.
6. Mając GF - dobry kolor ♥ (5) 6+ kartowy i fit ♠, najpierw uzgadniamy ♠ (czyli licytujemy 2♥), a po rebidzie otwierającego - skacząco licytujemy ♥.

## Sekwencja 1♠ => 1NT

ZR, bez fitu, siła 7-9 PC

1♠ => 1NT

?

PAS => sing off,

2♣ => 1) 5♠+ i 4♣+, siła do 16 PC,  
2) skład dowolny, GF,

2♦ => 5♠+ i 4♦+, siła do 16 PC,

2♥ => 5♠+ i 4♥+, siła do 16 PC,

2♠ => 5♠+, siła do 16 PC

2NT => ZR, 5♠, siła 15-17 PC,

3♣ => 5♠+ i 5♣+, siła 15-17 PC,

3♦ => 5♠+ i 5♦+, siła 15-17 PC,

3♥ => 5♠+ i 4♥+, siła 15-17 PC,

3♠ => 6♠+, siła 15-17 PC,

3NT => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 1NT => 2♣

1) 5♠+ i 4♣+, siła do 16 PC

2) skład dowolny, GF

1♠ => 1NT

2♣ => ?

2♦ => 5♦+,

2♥ => 4♥,

2♠ => półfit ♠, 4♣+

2NT => brak półfitu ♠, 4♣+

## Sekwencja 1♠ => 1NT => 2♣ => 2♦

5♦+

1♠ => 1NT

2♣ => 2♦

?

PAS => sing off,

2♥ => 5♠+, 4♥+, GF,

2♠ => 5♠, 4♣+, nie F,

2NT => ZR, 5♠, GF,

3♣ => 5♠+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♠+, fit ♦, inwit,

3♥ => 5♠+, fit ♦, GF, krótkość/cue bid ♥,

3♠ => 6♠+, GF,

3NT => wybór,

4♣ => krótkość/cue bid ♣, aspiracje ♦,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 1NT => 2♣ => 2♥

4-ka ♥

1♠ => 1NT

2♣ => 2♥

?

2♠ => 5♠+, 4♣+, nie F,

2NT => ZR, 5♠, GF,

3♣ => 5♠+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♠+, 4♦+, GF,

3♥ => 5♠+, 4♥+, GF,

3♠ => 6♠+, GF,

3NT => wybór,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,



## Sekwencja 1♠ => 1NT => 2♣ => 2♠

półfit ♠, 4♣+,

1♠ => 1NT

2♣ => 2♠

?

PAS => sing off,

2NT => ZR, 5♠, GF,

3♣ => 5♠+, 4♣+, GF,

3♦ => 5♠+ i 4♦+, GF,

3♥ => 5♠+, 4♥+, GF,

3♠ => 6♠+, GF,

3NT => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 1NT => 2♣ => 2NT

brak półfitu ♠, 4♣+,

1♠ => 1NT

2♣ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => 5♠+, 4♣+, nie F,

3♦ => 5♠+, 4♦+, GF,

3♥ => 5♠+, 4♥+, GF,

3♠ => 6♠+, GF,

3NT => wybór,

4♣ => 5♠+, 4♣+, GF,

4♠ => wybór,

4NT => ZR, 5♠, GF,

## Sekwencja 1♠ => 2♣

- 1) 5♣+, bez fitu ♠, możliwa 4♥-ka, GF
- 2) 5♦+, bez fitu ♠, możliwa 4♥-ka, GF
- 3) ZR, bez fitu ♠, możliwa 4♥-ka, GF

1♠ => 2♣

?

- 2♦ => 5♠+ i 4♦+, siła od 11 PC (w górę),
- 2♥ => 5♠+ i 4♥+, siła od 11 PC (w górę),
- 2♠ => 1) 5♠+ (ew. wydłużenie) do 16 PC,  
2) 5♠+ i 4♣+, siła od 11 PC (w górę),
- 2NT => 1) ZR, siła 17+PC,  
2) ewentualnie 6♠, siła 19-21PC,
- 3♣ => 5♠+ i 5♣+, siła 16+PC,
- 3♦ => 5♠+ i 5♦+, siła 16+PC,
- 3♥ => 5♠+ i 5♥+, siła 16+PC,
- 3♠ => 6♠+, siła 16-18 PC,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 2♦

5♠+ i 4♦+, siła od 11 PC (w górę),

1♠ => 2♣

2♦ => ?

- 2♥ => 4♥-ka ZR lub skład 1444 (ale może też być z boku fit ♦ i 5♣), GF,
- 2♠ => licytowana krótkość, fit ♦, bez 4-ki ♥, GF,
- 2NT => ZR (bez 4♥-ki), GF,
- 3♣ => 5♣+ (bez 4♥-ki), GF,
- 3♦ => 4♦+ (bez 4♥-ki), GF,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 2♥

5♠+ i 4♥+, siła od 11 PC (w górę),

1♠ => 2♣

2♥ => ?

- 2♠ => ZR, półfit ♠, 3♥, GF,
- 2NT => ZR (bez 4♥-ki), GF,
- 3♣ => 5♣+ (bez 4♥-ki), GF,
- 3♦ => 5♦+ (bez 4♥-ki), GF,
- 3♥ => 4♥-ka, boczny skład dowolny, GF,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 2♠

- 1) 5♠+ (ew. wydłużenie) do 16 PC,
- 2) 5♠+ i 4♣+, siła od 11 PC (w górę),

1♠ => 2♣

2♠ => ?

2NT => ZR (możliwa 4♥-ka), GF,

3♣ => 5♣+ (możliwa 4♥-ka), GF,

3♦ => 5♦+ (możliwa 4♥-ka), GF,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 2NT

- 1) ZR, siła 17+PC
- 2) ewentualnie 6♠, siła 19-21 PC

1♠ => 2♣

2NT => ?

3♣ => ♣, GF,

3♦ => ♦, GF,

3♥ => ZR, zgrupowanie lub ewentualnie 4♥-ka, GF,

3♠ => ZR, figura ♠, GF,

3NT => ZR, nic do dodania,

4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 3♣

- 5♠+ i 5♣+, siła 17+PC

1♠ => 2♣

3♣ => ?

3♦ => ♦, GF,

3♥ => cue bid (krótkość?), uzgadnia ♣,

3♠ => cue bid (krótkość?), uzgadnia ♣,

3NT => ZR, nic do dodania,

4♣ => uzgadnia ♣, do 6-tki,

4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 3♦

5♠+ i 5♦+, siła 17+PC

1♠ => 2♣

3♦ => ?

- 3♥ => cue bid (honor), uzgadnia ♦,
- 3♠ => cue bid (krótkość?), uzgadnia ♦,
- 3NT => ZR, nic do dodania,
- 4♣ => bardzo długie ♣, GF,
- 4♦ => uzgodnienie ♦, GF,
- 4NT => inwit do 6NT,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 3♥

5♠+ i 5♥+, siła 17+PC

1♠ => 2♣

3♥ => ?

- 3♠ => figura ♠, GF,
- 3NT => ZR, nic do dodania,
- 4♣ => 5♣+, GF,
- 4♦ => 5♦+, GF,
- 4♥ => fit ♥, wybór,
- 4NT => F uzgodnienie ♥, pytanie o Asy na ♥,

## Sekwencja 1♠ => 2♣ => 3♠

6♠+, siła 16-18 PC

1♠ => 2♣

3♠ => ?

- 3NT => ZR, propozycja,
- 4♣ => 5♣+, GF,
- 4♦ => 5♦+, GF,
- 4♥ => krótkość ♥, półfit ♠, GF,
- 4♠ => półfit, warunkowe uzgodnienie,
- 4NT => pytanie o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♠ => 2♦

- 1) 4♥, wyklucza fit ♠, siła od 5 PC,
- 2) 4♥+, fit ♠, od 7+ PC,
- 3) transfer na 5♥+ (słaby lub silny), wyklucza fit ♠,

1♠ => 2♦  
?

- 2♥ => 3♥+ (ew. druga figura), siła do 16 PC,  
2♠ => max dubel ♥, ew. wydłużenie ♠, siła do 16 PC,  
2NT => 1) ZR, skład (i)5233, ew. 5♠+ i dow. 4ka mł. dubel ♥, siła 15-17 PC,  
2) 6♠+, dubel ♥, siła 15-17 PC,  
3♣ => 5♠+ i 5♣+ (max dubel ♥), siła 15+PC,  
3♦ => 5♠+ i 5♦+ (max dubel ♥), siła 15+PC,  
3♥ => 5♠+ i (3)4♥, inwit,  
3♠ => 6♠+, (brak 3♥+), siła 18+PC,  
3NT => ZR, (dubel ♥), siła 18-21 PC,  
4♣/♦ => autosplinter, 4♥+, aspiracje,  
4♥ => 4♥, wybór

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 2♥

3♥+ (ew. 2 figura), siła do 16 PC,

1♠ => 2♦  
2♥ => ?

- PAS => sing off,  
2♠ => 4♥+, fit ♠, inwit,  
2NT => quasi ZR, 4(5)♥+, (bez fitu ♠), inwit,  
3♣ => 4♥+ i 5♣+ (bez fitu ♠), inwit,  
3♦ => 4♥+ i 5♦+ (bez fitu ♠), inwit,  
3♥ => 5♥+, GF, brak fitu ♠,  
3♠ => 4♥+, fit ♠, GF,  
3NT => propozycja,  
4♣ => 4♥+ i 5♣+, układ GF,  
4♦ => 4♥+ i 5♦+, układ GF,  
4♥ => wybór,  
4♠ => wyjątkowo, do gry !

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 2♠

max dubel ♥, ew. wydłużenie ♠, siła do 16 PC

1♠ => 2♦

2♠ => ?

PAS => sing off,

2NT => quasi ZR, 4(5)♥+, (bez fitu ♠), inwit,

3♣ => 4♥+ i 4+ w „młodym” lub obie „młode” 4ki (brak fitu ♠),  
pasuj lub popraw,

3♦ => 4♥+ i fit ♠, inwit,

3♥ => (5) 6♥+, brak fitu ♠, GF,

3♠ => 4♥+, fit ♠, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => 4♥+ i 5♣+, układ GF,

4♦ => 4♥+ i 5♦+, układ GF,

4♥ => propozycja,

4♠ => propozycja,

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 2NT

1) ZR, skład (i)5233, ew. 5♠+ i dow. mł 4ka, dubel ♥, siła 15-17 PC

2) 6♠+, dubel ♥, siła 15-17 PC

1♠ => 2♦

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => 4♥+ i 4+ w „młodym” lub obie „młode” 4ki (brak fitu ♠),  
pasuj lub popraw,

3♦ => 4♥+ i fit ♠, inwit,

3♥ => (5) 6♥+, brak fitu ♠, GF,

3♠ => 4♥+, fit ♠, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => 4♥+ i 5♣+, układ GF,

4♦ => 4♥+ i 5♦+, układ GF,

4♥ => propozycja,

4♠ => propozycja,

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 3♣

5♠+ i 5♣+, siła 16+PC

1♠ => 2♦

3♣ => ?

PAS => sing off,

3♦ => 4♥+ i fit ♠, inwit,

3♥ => (5) 6♥+, brak fitu ♠, GF,

3♠ => fit ♠, 4♥+, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => uzgodnienie ♣, F,

4♦ => 4♥+ i 5♦+, krótk. ♣, układ GF,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 3♦

5♠+ i 5♦+, siła 16+PC

1♠ => 2♦

3♦ => ?

PAS => sing off,

3♥ => 4♥+ i fit ♠, inwit,

3♠ => fit ♠, 4♥+, GF,

3NT => propozycja,

4♣ => (5) 6♥+, brak fitu ♠, GF,

4♦ => F uzgodnienie ♦,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 3♥

5♠+ i (3)4♥, inwit

1♠ => 2♦

3♥ => ?

- 3♠ => 4♥+ i fit ♠, do wyboru, F,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => cue bid do ♥,
- 4♦ => cue bid do ♥,
- 4♥ => propozycja,

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 3♠

6♠+, (brak 3♥+), siła 18+PC,

1♠ => 2♦

3♠ => ?

- 3NT => propozycja,
- 4♣ => 4♥+ i 5♣+, układ GF, krótk. ♠,
- 4♦ => 4♥+ i 5♦+, układ GF, krótk. ♠,
- 4♥ => wybór,
- 4♠ => wybór,
- 4NT => pyt. o Asy na ♠,

## Sekwencja 1♠ => 2♦ => 3NT

ZR, skład (i)5233, siła 18-21 PC,

1♠ => 2♦

3NT => ?

- PAS => sing off,
- 4♣ => 4♥+ i 5♣+, układ GF,
- 4♦ => 4♥+ i 5♦+, układ GF,
- 4♥ => wybór,
- 4♠ => wybór,
- 4NT => inwit do 6NT,



## Sekwencja 1♠ => 2♥

fit ♠, różne ręce

1♠ => 2♥

?

2♠ => różne ręce, siła do 16PC,

2NT => 1) ZR, siła 15-17(18) PC,

2) ewentualnie 6♠+, siła 19-21PC,

3♣ => 5♠+ i 5♣+, siła 17+PC,

3♦ => 5♠+ i 5♦+, siła 17+PC,

3♥ => 5♠+ i 4♥+, siła 17+PC,

3♠ => 6♠+, siła 15-17PC,

3NT => ZR, 19-21 PC,

4♣/♦/♥ => autosplinter, układ,

4♠ => układ,

### UWAGA!

Po rebidzie 2♠(do 16PC), zalicytowanie przez odpowiadając. 3♠ jest forsujące.

Natomiast po rebidzie rewersowym, odzywka 3♠, jest słaba, mini podniesienie!

## Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠

różne ręce, siła do 16PC

1♠ => 2♥

2♠ => ?

2NT => ZR, fit, inwit,

3♣ => krótkość, inwit do końcówki lub 6-tki,

3♦ => krótkość, inwit do końcówki lub 6-tki,

3♥ => krótkość, inwit do końcówki lub 6-tki,

3♠ => dwie figury atu, zaproszenie do cue bidu, F,

3NT => ZR, fit, szukam lepszej końcówki,

4♣ => licytowany kolor, fit, GF,

4♦ => licytowany kolor, fit, GF,

4♥ => licytowany kolor, fit, GF,

4♠ => kontrakt, pełny limit na końcówkę,

### UWAGA!

Odpowiadający po wskazaniu krótkości i negatywnym rebidzie otwierającego, -

powtarzając raz jeszcze kolor krótkości, wskazuje renons i aspiracje do 6-tki!

## Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 3♣ => 3♠

krótkość ♣ nie gra lub minimum otwarcia !

1♠ => 2♥

2♠ => 3♣

3♠ => ?

PAS => sing off,

3NT => inwit do 6-tki, singiel, figura ♣, A lub K,

4♣ => inwit do 6-tki, fit ♠, renons ♣,

4♦ => inwit do 6-tki, cue bid ♦ i singiel ♣,

4♥ => inwit do 6-tki, cue bid ♥ i singiel ♣,

## Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 3♦

krótkość, inwit do końcówki lub 6-tki,

1♠ => 2♥

2♠ => 3♦

?

3♠ => nie przyjęty inwit do końcówki, bo słabość ręki lub krótkość nie gra!

3NT => góra, 15PC, mam 2 trzymania w ♦, może w NT,

4♣/4♥ => cue bid, akceptacja,

4♦ => akceptacja, pełne wyłączenie,

4♠ => przyjęcie inwitu, bez aspiracji,

## Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 3♦ => 4♠

nie ma aspiracji, ale ok gramy końcówkę

1♠ => 2♥

2♠ => 3♦

4♠ => ?

4NT => pytanie o Asy na ♠ (3♦ było inwit do 6-tki),

5♦ => singiel, As ♦ lub ewentualnie renons?

### UWAGA!

Jeśli odpowiadający, po negatywnym, czy pasywnym rebidzie otwierającego, na zalicytowaną przez niego krótkość - powtórzy kolor krótkości, świadczy to o renonsie i aspiracjach do 6-ciu!

## Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 3♥

krótkość, inwit do końcówki lub 6-cki

1♠ => 2♥

2♠ => 3♥

?

3♠ => nie przyjęcie inwitu,

3NT => może jednak NT,

4♣ => cue bid, próbujemy do 6-cki,

4♦ => cue bid, próbujemy do 6-cki,

4♥ => pełne wyłączenie,

4♠ => przyjęcie krótkości, ale bez aspiracji,

## Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 3♠

dwie figury atu, zaproszenie, F

1♠ => 2♥

2♠ => 3♠

?

4♣ => cue bid, próbujemy do 6-cki,

4♦ => cue bid, próbujemy do 6-cki,

4♥ => cue bid, próbujemy do 6-cki,

4♠ => minimum otwarcia,

## Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 3NT

ZR, fit, szukam lepszej końcówki

1♠ => 2♥

2♠ => 3NT

?

4♠ => jednak wolę w kolor,

### Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 4♣

licytowany kolor, fit, GF

1♠ => 2♥

2♠ => 4♣

?

4♦ => cue bid, aspiracje w ♠,

4♥ => aspiracje w ♣, pyt. o wartości,

4♠ => do pasa,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

5♣ => uzupełnienie w ♣, As lub Król,

### Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 4♦

licytowany kolor, fit, GF

1♠ => 2♥

2♠ => 4♦

?

4♥ => aspiracje w ♦, pyt. o wartości,

4♠ => do pasa,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

5♦ => uzupełnienie w kolorze: As lub Król,

### Sekwencja 1♠ => 2♥ => 2♠ => 4♥

licytowany kolor, fit, GF

1♠ => 2♥

2♠ => 4♥

?

PAS => sing off,

4♠ => do pasa,

4NT => pytanie o Asy na ♥,

5♣ => pytanie o Asy na ♠,

5♥ => uzupełnienie w kolorze: As lub Król,

## Sekwencja 1♠ => 2♠

transfer ♣, inwit

1♠ => 2♠

?

2NT => 1) ZR, siła 15-17(18) PC,  
2) skład dow., GF,

3♣ => automat, nie F,

3♦ => 5♠+ i 5♦+, 15-17 PC,

3♥ => 5♠+ i 4♥+, 15-17 PC,

3♠ => 6♠+, siła 15-17 PC, raczej krótk. ♣,

3NT => propozycja,

4♣ => aspiracje w ♣,

4♦ => krótkość ♦, aspiracje w ♣,

4♥ => krótkość ♥, aspiracje w ♣,

4♠ => wybór,

5♣ => wybór,

### UWAGA!

Odpowiedź otwierającego na transfer inna niż kolor transferowany na najniższej wysokości, jest Rewersem. Dalsza licytacja w zasadzie forsuje do końcówki !

## Sekwencja 1♠ => 2♠ => 2NT => 3♣

1) ZR, siła 15-17(18) PC,  
2) skład dow., GF,

1♠ => 2♠

2NT => ?

3♣ => nie F,

3♦ => krótk./kolor lukowy, zachęta,

3♥ => krótk./kolor lukowy, zachęta,

3♠ => kolor i fit,

3NT => propozycja,

4♣ => zachęta w ♣,

4♠ => propozycja,

## Sekwencja 1♠ => 2♠ => 2NT => 3♣

Licytuję kolor i nie mam nic do dodania

- 1♠ => 2♠
- 2NT => 3♣
- ?
- 3♦ => 5♠+ i 5♦+, GF,
- 3♥ => 5♠+ i 4♥+, GF,
- 3♠ => 6♠+ = (18)19-21 PC
- 3NT => wybór,
- 4♣ => GF w ♣, bez krótkości,
- 4♦ => krótkość ♦, GF w ♣,
- 4♥ => krótkość ♥, GF w ♣,
- 4♠ => wybór,
- 5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 2♠ => 3♣

automat, nie F

- 1♠ => 2♠
- 3♣ => ?
- PAS => sing off
- 3♠ => kolor i fit,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => inwit,
- 4♠ => wyj. wybór,

## Sekwencja 1♠ => 2♠ => 3♦

5♠+ i 5♦+, siła 15-17 PC,

- 1♠ => 2♠
- 3♦ => ?
- 3♠ => do pasa,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => jednak w ♣,
- 4♦ => F uzgodnienie ♦,
- 4♥ => kolor i fit ♦, ładna ręka,
- 4♠ => wybór,
- 5♦ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 2♠ => 3♥

5♠+ i 4♥+, siła 15-17 PC,

1♠ => 2♠

3♥ => ?

3♠ => kolor i fit,

3NT => propozycja,

4♣ => jednak w ♣, zachęta,

4♦ => krótk./cue bid, zachęta,

4♥ => propozycja,

4♠ => wybór,

5♣ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 2NT

ZR, bez fitu, inwit

1♠ => 2NT

?

PAS => dół otwarcia,

3♣ => 5♠+, (5)4♣+, GF,

3♦ => 5♠+, (5)4♦+, GF lub 6♠+, GF,

3♥ => 5♠+, 4♥+, GF,

3♠ => 6♠+, nie F,

3NT => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 2NT => 3♦

5♠+, (5)4♦+, GF lub 6♠+, GF,

1♠ => 2NT

3♦ => ?

3♥ => pytanie,

## Sekwencja 1♠ => 2NT => 3♦ => 3♥

pytanie

1♠ => 2NT

3♦ => 3♥

?

3♠ => 6♠+, GF,

3NT => 5♠+, (5)4♦+, GF,

## Sekwencja 1♠ => 3♣

transfer na ♦, inwit

1♠ => 3♣

?

3♦ => automat, nie F,

3♥ => 4+♥, 15+ PC

3♠ => wydłużenie ♠, singiel ♦, 16+ PC,

3NT => propozycja,

4♣ => układ ♣ i ♠, singiel ♦,

4♦ => F uzgodnienie ♦,

4♥ => krótkość ♥, do ♦,

4♠ => gramy w ♠,

5♦ => wybór,

1♠ => 3♣

3♥ => ?

3♠ => kolor i fit,

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid, akceptacja ♥,

4♦ => nie F,

4♥ => wybór,

4♠ => propozycja,

5♦ => wybór,



## Sekwencja 1♠ => 3♦

transfer na ♥, inwit

1♠ => 3♦

?

3♥ => automat, nie F,

3♠ => wydłużenie ♠, singiel ♥, 16+ PC,

3NT => propozycja,

4♣ => krótkość ♣, do ♥,

4♦ => krótkość ♦, do ♥,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

1♠ => 3♦

4♣ => ?

4♦ => cue bid, góra

4♥ => do gry

4♠ => cue bid honor, góra !

1♠ => 3♦

4♦ => ?

4♥ => propozycja

4♠ => cue bid honor, góra !

5♣ => c.b. I kl. góra !

## Sekwencja 1♠ => 3♥

1) mixed trade

2) inwit do końcówki lub 6-tki, bez krótkości

1♠ => 3♥

?

3♠ => nie przyjmuję,

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid,

4♦ => cue bid,

4♥ => cue bid,

4♠ => przyjęcie, bez aspiracji,

## Sekwencja 1♠ => 3♥ => 3♠

nie przyjmuję

1♠ => 3♥

3♠ => ?

PAS => sing off,

3NT => propozycja, miałem inwit do 6-tki,

4♣ => cue bid, inwit do 6-tki,

4♦ => cue bid, inwit do 6-tki,

4♥ => cue bid, inwit do 6-tki,

4♠ => wybór, bez aspiracji,

## Sekwencja 1♠ => 3♥ => 3NT

propozycja

1♠ => 3♥

3NT => ?

PAS => sing off,

4♣ => cue bid, inwit do 6-tki,

4♦ => cue bid, inwit do 6-tki,

4♥ => cue bid, inwit do 6-tki,

4♠ => wybór do pasa,

## Sekwencja 1♠ => 3♥ => 4♠

przyjęcie, bez aspiracji

1♠ => 3♥

4♠ => ?

PAS => sing off,

4NT => pytanie o Asy na ♠,

5♣ => cue bid I klasy,

5♦ => cue bid I klasy,

5♥ => cue bid I klasy,

5♠ => inwit atutowy,

## Sekwencja 1♠ => 3♠

blok

1♠ => 3♠

?

PAS => sing off,

3NT => propozycja,

4♣ => cue bid,

4♦ => cue bid,

4♥ => cue bid,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 1♠ => 3♠ => 3NT

propozycja

1♠ => 3♠

3NT => ?

4♠ => do pasa,

## Sekwencja 1♠ => 3NT

dowolny renons

1♠ => 3NT

?

4♣ => pytanie,

4♠ => brak aspiracji,

## Sekwencja 1♠ => 3NT => 4♣

pytanie

1♠ => 3NT

4♣ => ?

4♦ => renons ♦,

4♥ => renons ♥,

4♠ => renons ♣,

## Otwarcie 1NT [słabe]

- 1) ZR, w tym skład 5332(5♣/♦), siła 12-14PC,  
2) ZR, skład 5332(5♥/♠), siła 9-11PC,

1NT => ?

- PAS => sing off, ale raczej ręka z PC !, nie bezwartościowa, ew. w tym 5♣,  
2♣ => relay, różne ręce, ew. taktyczne nie F,  
2♦ => texas, siła do 15PC,  
2♥ => texas, siła do 15PC,  
2♠ => transfer na "młody" lub oba "młode", inwit,  
2NT => transfer na "młody" lub oba "młode", nie F,  
3♣ => (5)6♣+ (bez starszej 4-ki), 16+PC,  
3♦ => (5)6♦+ (bez starszej 4-ki), 16+PC,  
3♥ => 5♥+, 16+PC,  
3♠ => 5♠+, 16+PC,  
3NT => 4-ka starsza, 6-tka młodsza, do 15PC,  
4♣ => 4♠+ i 6♥+, siła 11+PC,  
4♦ => 6♠+ i 4♥+, siła 11+PC,  
4♥/♠ => taktyczne,

### UWAGA!

Sekwencja : 1 NT - 2♦ lub 2♥

Przykłady :

1NT => 2♦,♥

1NT => 2♦  
?

3/4♦ => 9-11PC, mam 5♥,

Mając 5-tkę w transferowanym kolorze (w wersji 9-11PC) licytujemy kolor transferem, przy dole na wysokości 3-ech, górze na wysokości 4-ech!

1NT => 2♥  
?

3♠ => 4♠-ka, 12-14PC,

Mając 4-kę w kolorze transferowanym i siłę 12-14PC, licytujemy 3 w ten kolor!

## Sekwencja 1NT => 2♣

relay, różne ręce, ew. taktyczne nie F,

1NT => 2♣

?

2♦ => ZR, 12-14PC,

2♥ => 3532 (5♥), 9-11PC,

2♠ => 5332 (5♠), 9-11PC,

## Sekwencja 1NT => 2♣ => 2♦

ZR, 12-14PC

1NT => 2♣

2♦ => ?

PAS	=>	w ♦ lepiej, sing off,
2♥	=>	4-ka ♥, do pasa,
2♠	=>	4-ka ♠, do pasa,
2NT	=>	inwit, może być st. 4-ka lub obie,
3♣	=>	pyt. o starszą 4kę, GF,
3♦	=>	F, transfer układ, 5♠+ i 5♥+ ew. 5♥+ i 4♠+,
3♥	=>	3♥ i 5♦+ i 4♣+ lub 4♦+ i 5♣+, GF,
3♠	=>	3♠ i 5♦+ i 4♣+ lub 4♦+ i 5♣+, GF,
3NT	=>	wybór,
4♣/♦	=>	duży texas,
4♥/♠	=>	do gry,
4NT	=>	inwit do 6NT,
5♣	=>	wybór,

1NT => 2♣

2♦ => 2NT => inwit,

?

- jak przyjmuję inwit, jeśli mam, licytuję teraz starszą 4-kę

Sekwencja 1NT => 2♣ => 2♦ => 3♣

Relay, pyt.o starszą 4kę, GF

1NT => 2♣

2♦ => 3♣ (pyt.)

?

3♦ => brak st.4ek,

3♥ => tylko 4-ka ♥,

3♠ => tylko 4-ka ♠,

3NT => obie starsze,

1NT => 2♣

2♦ => 3♣ (pyt. GF)

3♥ => ?

3♠ => 4♠, brak 4♥...może na 7mio atucie ?

3NT => kontrakt,

4♣/♦ => dążę do kontraktu w ♣/♦, nie chcę grać 3NT, mam 4♠  
i kolor 5+ w licytowany młodszy !,

4♥ => wybór,

4♠/5♣/♦ => cue bid, aspiracje w ♥,

4NT => Blackwood do ♥,

1NT => 2♣

2♦ => 3♣

3♥ => 4♣/♦

?

4♦/♥/♠ => cue bid, aspiracje (dobry fit, góra otwarcia),

4NT => propozycja,

5♣/♦ => wybór,

1NT => 2♣

2♦ => 3♣

3♥ => 4♣/♦

4♦/♥/♠ => 4NT => Blackwood do uzgodnionego młodszeo,

5♣/♦ => wybór,

Po odpow. 3 Pik...licytacja ANALOGICZNA.

Sekwencja 1NT => 2♣ => 2♦ => 3♦ => 3♥

3♥+, nie wyklucza 3♠+,

1NT => 2♣

2♦ => 3♦

3♥ => ?

3♠ => 4♠+ i 5♥+, wybieraj,

3NT => mam 5♥+, ale może lepiej w NT?, bo mam obok 4 i 2, 2 „młode” z honorami

4♣ => 5♥+, krótk./cue bid, aspiracje,

4♦ => 5♥+, krótk./cue bid, aspiracje,

4♥ => wybór,

Sekwencja 1NT => 2♣ => 2♦ => 3♦ => 3♠

3♠+, wyklucza 3♥+

1NT => 2♣

2♦ => 3♦

3♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => 4♠+, krótk./cue bid, aspiracje,

4♦ => 4♠+, krótk./cue bid, aspiracje,

4♥ => 4♠+ i 5♥+,

4♠ => wybór,

Sekwencja 1NT => 2♣ => 2♦ => 3♦ => 3NT

dubel ♥, 3♠, preferencja do NT !

1NT => 2♣

2♦ => 3♦

3NT => ?

PAS => sing off,

4♣ => 6♥+ i 5♠+, układ,

4♦ => 6♠+ i 5♥+, układ,

4♥ => 5♥+ i 5♠+, układ,

## Sekwencja 1NT => 2♣ => 2♥

3532 (5♥), 9-11PC

1NT => 2♣

2♥ => ?

PAS => sing off,

2♠ => krótkość ♥, 4-ka ♠, nie F,

2NT => inwit,

3♣ => krótkość ♥, 5♣+, nie F,

3♦ => krótkość ♥, 5♦+, nie F,

3♥ => inwit,

3♠ => krótk./cue bid, fit ♥ - aspiracje,

3NT => wybór,

4♣ => krótk./cue bid, fit ♥ - aspiracje,

4♦ => krótk./cue bid, fit ♥ - aspiracje,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 1NT => 2♣ => 2♠

5332 (5♠), 9-11PC

1NT => 2♣

2♠ => ?

PAS => sing off,

2NT => inwit,

3♣ => krótkość ♠, 5+♣, nie F,

3♦ => krótkość ♠, 5+♦, nie F,

3♥ => krótkość ♠, 4-ka ♥, nie F, wyjątkowo,

3♠ => inwit,

3NT => wybór,

4♣ => krótk./cue bid, fit ♠ - aspiracje,

4♦ => krótk./cue bid, fit ♠ - aspiracje,

4♥ => krótk./cue bid, fit ♠ - aspiracje,

4♠ => wybór,



## Sekwencja 1NT => 2♠

Transfer na kolor „młody”/ew. oba „młode” – inwit !

1NT => 2♠	1NT => 2♠	1NT => 2♠
3♣ => automat !	3♣ => PAS => sing off	3♣ => 3♦ => sing off

## Sekwencja 1NT => 2♠ => 2NT

ładna ręka ! 3+ - 3+ karty w „młodych”

1NT => 2♠  
2NT => ?

- 3♣ => wybór, nie F,
- 3♦ => wybór, nie F,
- 3♥ => krótkość/kolor lukowy, inwit !,
- 3♠ => krótkość/kolor lukowy, inwit !,
- 3NT => propozycja, np. honory w „starych”,
- 4♣ => inwit do 5♣,
- 4♦ => inwit do 5♦,
- 5♣/♦ => wybór,

## Sekwencja 1NT => 2NT

transfer na kolor „młody”/ew. oba „młode”, nie F,

1NT => 2NT	1NT => 2NT	1NT => 2NT
?	3♣ => ?	?
3♣ => automat	PAS => sing off	PAS => sing off
	3♦ => do pasa	

## Sekwencja 1NT => 3♣

(5)6♣+ (bez starszej 4-ki), 16+PC

1NT => 3♣

?

3♦ => 4♦+(nie wyklucza fitu ♣), siła 12-14PC,

3♥ => 5♥+(nie wyklucza fitu ♣), siła 9-11PC,

3♠ => 5♠+(nie wyklucza fitu ♣), siła 9-11PC,

3NT => bez 4♦+, raczej bez aspiracji i bez fitu, siła 12-14PC,

4♣ => fit ♣, aspiracje, siła 12-14PC,

## Sekwencja 1NT => 3♦

(5)6♦+ (bez starszej 4-ki), 16+PC

1NT => 3♦

?

3♥ => 5♥+ (nie wyklucza fitu ♦), siła 9-11PC,

3♠ => 5♠+ (nie wyklucza fitu ♦), siła 9-11PC,

3NT => bez fitu ♦, brak aspiracji, siła 12-14PC,

4♣ => 4♣+ (ew. fit ♦), zachęta, siła 12-14PC,

4♦ => fit ♦, aspiracje, siła 12-14PC,

### UWAGA!

Dalsza licytacja naturalna cue bidy itd. zajęcie 4NT bez wchodzenia w cue bidy do gry!

## Sekwencja 1NT => 3♥

5♥+, 16+PC

1NT => 3♥

?

3♠ => 5♠ (nie wyklucza fitu ♥), siła 9-11PC,

3NT => propozycja (bez fitu ♥), siła 12-14PC,

4♣ => fit ♥, cue bid, aspiracje,

4♦ => fit ♥, cue bid, aspiracje,

4♥ => kontrakt,

## Sekwencja 1NT => 3♠

5♠+, 16+PC

1NT => 3♠  
?

3NT => propozycja (brak fitu ♠), siła 12-14PC,  
4♣ => cue bid, aspiracje, siła 12-14PC,  
4♦ => cue bid, aspiracje, siła 12-14PC,  
4♥ => 5♥ (nie wyklucza fitu ♠), siła 9-11PC,  
4♠ => propozycja,

Przykłady licytacji transferem z układem dwukolorowym !

1NT => 2♦  
2♥ ?  
2♠ = nie F,  
2NT = inwit, wybierz,  
3♣/♦ = F1, 2gi kolor układ,  
3♥ = inwit,  
3NT = propozycja,  
3♠/4♣/♦ = splinter  
4♥ = superkolor, inwit do 6♥

1NT => 2♥  
2♠ ?  
2NT = (j.w.),  
3♣/♦/♥ = F1 j.w.,  
3♠ = inwit,  
3NT = propozycja,  
4♣/♦/♥ = splinter,  
4♠ = inwit do 6♠,

1NT => 2♦  
3♥ ?  
PAS = słabość / minimum,  
3♠/4♣/♦ = aspiracje, c.bid (niekoniecznie splinter)  
3NT = propozycja,  
4♥ = wybór,

1NT => 2♥  
3♠ ?  
analogicznie

## Sekwencja 1NT => 3NT

4-ka starsza i 6-tka młodsza, do 15PC

1NT => 3NT

?

PAS => wyjątkowo,

4♣ => brak starszych 4-ek, licytacja do 6-tki młodszej,

4♦ => mam starszą 4-kę (lub obie), licytuj starszą 4-kę,

## Sekwencja 1NT => 3NT => 4♣

brak starszych 4-ek, licytacja do 6-tki młodszej

1NT => 3NT

4♣ => ?

4♦ => mam 6♦+,

4♥ => może na 7-mioatucie?,

4♠ => może na 7-mioatucie?,

4NT => może kontrakt,

5♣ => wybór,

5♦ => wybór,

## Sekwencja 1NT => 3NT => 4♦

mam starszą 4-kę+ (lub obie), licytuj starszą 4-kę,

1NT => 3NT

4♦ => ?

4♥ => mam 4♥,

4♠ => mam 4♠,

## Sekwencja 1NT => 3NT => 4♦ => 4♥

mam 4♥,

1NT => 3NT

4♦ => 4♥

?

4♠ => mam 4-kę lub 5-kę ♠, może kontrakt?

4NT => może kontrakt,

5♣ => grajmy w młodszy kolor,

Sekwencja 1NT => 3NT => 4♦ => 4♠

mam 4♠,

1NT => 3NT

4♦ => 4♠

?

PAS => do gry,

4NT => może do gry,

5♣ => grajmy w młodszy kolor,

## Otwarcie 2♣

- 1) skład : 4♥+ i 4♠+, siła 5-11 PC przed partią ; po partii siła 8-11 PC, skład min. 5-4 kol. „starsze”  
2) samodzielny kolor ♣, Acol,

2♣ => ?

- PAS => (5)6♣+, brak fitów w kol. „starych”, nie F,  
2♦ => wieloznaczne, F 1...w tym : słabe oba fity „stare”, ew. inwit z jednym fitem „starym”,  
2♥ => fit ♥, czasem dubel ♥ i 4♦+, nie F,  
2♠ => fit ♠, czasem dubel ♠ i 4♦+, nie F,  
2NT => ZR, max 2/3 karty w kol. „starych”, siła ok 13-16 PC, inwit w BA,  
3♣ => oba fity w kol. "starych", inwit,  
3♦ => naturalne, nie F, (5)6♦+, brak fitów w "starych",  
3♥ => blokujące,  
3♠ => blok,  
3NT => propozycja,  
4♣ => oba fity „stare”, krótkość ♣, aspiracje,  
4♦ => oba fity „stare”, krótkość ♦, aspiracje,  
4♥/♠ => wybór, taktyczne,

## Sekwencja 2♣ => 2♦

wieloznaczne, F 1,

2♣ => 2♦  
?

- 2♥ => dłuższe/lepsze ♥, otwarcie standard,  
2♠ => dłuższe/lepsze ♠, otwarcie standard,  
2NT => skład 4-4 ew. 5-4, bez singla, góra otwarcia,  
3♣ => lepsze ♥ (5)6+ i 4♠+, góra otwarcia  
3♦ => dłuższe ♠ (5)6+ i 4♥+, góra otwarcia  
3♥ => układ, 6+ - 6+ w kol. "starych",  
3♠ => Acol na ♣,

## Sekwencja 2♣ => 2♦ => 2♥

dłuższe/lepsze ♥, standard,

2♣ => 2♦

2♥ => ?

PAS => sing off,

2♠ => inwit do ♠,

2NT => F, różne ręce, w tym GF z fitem ♠ !,

3♣ => naturalne, GF,

3♦ => naturalne, GF,

3♥ => inwit w ♥,

3♠ => splinter, aspiracje w ♥,

3NT => wybór,

4♣ => splinter, aspiracje w ♥,

4♦ => splinter, aspiracje w ♥,

4♥/♠ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 2♦ => 2♠

dłuższe/lepsze ♠, standard

2♣ => 2♦

2♠ => ?

PAS => sing off,

2NT => F, różne ręce, w tym GF z fitem ♥,

3♣ => naturalne GF,

3♦ => naturalne GF,

3♥ => inwit w ♥,

3♠ => inwit w ♠,

3NT => wybór,

4♣ => splinter, aspiracje w ♠,

4♦ => splinter, aspiracje w ♠,

4♥/♠ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 2♦ => 2NT

skład 4-4 ew. 5-4 w kol. "starych", raczej bez singla, góra otwarcia,

2♣ => 2♦

2NT => ?

- PAS => sing off,
- 3♣ => naturalne, GF,
- 3♦ => naturalne, GF,
- 3♥/♠ => sing off,
- 3NT => wybór,
- 4♣ => transfer na ♥, ew.aspiracje
- 4♦ => transfer na ♠, ew.aspiracje,
- 4♥/♠ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 2♦ => 3♣

lepsze ♥ (5)6+ i 4♠+, góra otwarcia,

2♣ => 2♦

3♣ => ?

- 3♦ => naturalne, GF,
- 3♥ => sing off,
- 3♠ => transfer na ♣, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => transfer na ♥, ew.aspiracje,
- 4♦ => transfer na ♠, ew.aspiracje,
- 4♥/♠ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 2♦ => 3♦

lepsze ♠ (5)6+ i 4♥+, góra otwarcia,

2♣ => 2♦

3♦ => ?

- PAS => sing off,
- 3♥ => transfer na kol. "młodszy", GF,
- 3♠ => sing off,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => transfer na ♥, ew.aspiracje,
- 4♦ => transfer na ♠, ew.aspiracje,
- 4♥/♠ => wybór,



## Sekwencja 2♣ => 2♦ => 3♥

układ, 6+ 6+ w kol. "starych"

2♣ => 2♦

3♥ => ?

PAS => sing off,

3♠ => sing off,

3NT => propozycja !,

4♣ => transfer na ♥, ew.aspiracje,

4♦ => transfer na ♠, ew.aspiracje,

4♥/♠ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 2♦ => 3♠

ACOL na kol. ♣,

2♣ => 2♦

3♠ => ?

3NT => propozycja,

4♣ => sing off,

4♦4♥/♠ => cue bidy do ♣, aspiracje,

## Sekwencja 2♣ => 2♥

do pasa, czasem dubel ♥ i 4♦+,

2♣ => 2♥

?

PAS => sing off,

2♠ => 6♠+ i 4♥+, max blok,

2NT => ZR, 4-4 ew. 5-4 w kol. „starych”, max otwarcia,

3♣ => ♣, ACOL,

3♦ => 5♥+, krótkość ♦, max otwarcia,

3♥ => 6♥+ lub 5♥+ i krótkość ♣, max otwarcia,

## Sekwencja 2♣ => 2♠

do pasa, czasem dubel ♠ i 4♦+,

2♣ => 2♠  
?

PAS => sing off,

2NT => skład ZR, 4 - 4 ew. 5 - 4 w kol. "starych", max otwarcia,

3♣ => ♣, ACOL,

3♦ => 5♠+, krótk. ♦, max otwarcia,

3♥ => 4♠+ i 6♥+, max otwarcia,

3♠ => 6♠+ lub 5♠+ i krótkość ♣, max otwarcia,

## Sekwencja 2♣ => 2NT

ZR, max 2/3 karty w starych kolorach, inwit, siła 14-16PC,

2♣ => 2NT  
?

PAS => wybór,

3♣ => 5♠+ i 5♥+,

3♦ => wydłużenie 6♥+,

3♥ => wydłużenie 6♠+,

3♠ => 6♠+ i 6♥+,

3NT => wybór,

4♣ => ♣, ACOL,

## Sekwencja 2♣ => 3♣

inwit, oba "stare" fity

2♣ => 3♣  
?

3♦ => 6♠+ i 4♥+, dobra ręka,

3♥/♠ => nie przymuje inwitu,

3NT => kontrakt, propozycja,

4♣ => ACOL ♣,

4♥ => 6♥+ i 4♠+, dobra ręka,

4♥/♠ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 3♦

(5) 6+ ♦, nie F

2♣ => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => wydłużenie ♥, krótkość ♦, ładna ręka,

3♠ => wydłużenie ♠, krótkość ♦, ładna ręka,

3NT => propozycja,

4♣ => ACOL ♣,

4♦ => inwit do ♦ !,

## Sekwencja 2♣ => 3♥

4♥+, blokujące

2♣ => 3♥

?

PAS => wybór,

3♠ => 6♠+, 4♥+, max w ramach otwarcia,

4♣ => ♣, ACOL,

4♥ => taktyczne,

## Sekwencja 2♣ => 3♠

4♠+, blokujące

2♣ => 3♠

?

PAS => wybór,

4♣ => ♣, ACOL,

4♥ => 6♥+ i 4♠+, max w ramach otwarcia,

4♠ => taktyczne,

## Sekwencja 2♣ => 3NT

wybór, wyjątkowo

2♣ => 3NT

?

4♣ => 4♠+ i 7♥+, układ,

4♦ => 7♠+ i 4♥+, układ,

## Sekwencja 2♣ => 4♣

krótkość, oba fity, aspiracje

2♣ => 4♣

?

4♦ => pytanie o wartości na ♥,

4♥/♠ => wybór,

4NT => pytanie o wartości na ♠,

5♣ => ACOL ♣,

## Sekwencja 2♣ => 4♦

krótkość, oba fity, aspiracje

2♣ => 4♦

?

4♥/♠ => wybór,

4NT => pyt. o boczne wartości,

5♣ => ACOL ♣,

## Sekwencja 2♣ => 4♥/♠

wybór, taktyczne,

2♣ => 4♥/♠

?

PAS => sing off

4NT => pyt. o boczne wartości,

5♣ => ACOL ♣,

Uwaga !

Schemat pyt. o wartości na ręce niezrównoważonej NZR (nie jest to pyt. o Asy) !

Używane jest w szczególnej pozycji, gdy siła PC odpowiadającego jest niewielka !!

Odpow. : 1 szczebel = brak Asa ew. renonsu lub 2 Króli,

2 szczebel = 2 Króle,

3 szczebel = 1 As lub Król i renons,

4 szczebal = As i Król lub As i renons

## Otwarcie 2♦

- 1) 5♥+ i 4♣/♦+ lub 6♥+, przed partią 5-10 PC, po partii 8-10PC
- 2) 5♥+ i 5♣/♦+, siła 11-14PC (niezależnie od założeń)
- 3) 4♠+ i 5♣/♦+ lub 5♠+ i 4♣/♦+, ACOL

2♦ => ?

- 2♥ => do pasa, czasem z singla, miltonaż przed partią nawet do 16 PC,
- 2♠ => 6(5)♠+, krótkość ♥, sing off,
- 2NT => GF,
- 3♣ => wywołanie koloru, krótkość ♥,
- 3♦ => inwit z fitem ♥,
- 3♥ => blok,
- 3♠ => ♠, GF,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => krótkość ♣, fit ♥, układ,
- 4♦ => krótkość ♦, fit ♥, układ,
- 4♥ => blok, sing off,

## Sekwencja 2♦ => 2♥

do pasa, czasem z singla, miltonaż przed partią nawet do 16PC

2♦ => 2♥  
?

- PAS => sing off,
- 2♠ => 5♥ i (5)6♦+, układ, góra bloku,
- 2NT => 5♥ i (5)6♣+, układ, góra bloku,
- 3♣ => 5♥+ i 5♣+, 11-14PC,
- 3♦ => 5♥+ i 5♦+, 11-14PC,
- 3♥ => 6(7)♥+, góra bloku,
- 3♠ => 4♠+ i 5♦+, ACOL,
- 3NT => 4♠+ i 5♣+, ACOL,
- 4♣ => 5♠+ i 4♣+, ACOL,
- 4♦ => 5♠+ i 4♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♦ => 2♠

6(5)♠+, krótkość ♥, sing off

2♦ => 2♠

?

PAS => sing off,

2NT => 5♥ i (5)6+ kolor młodszy, krótkość ♠,

3♣ => 5♥+ i 5♣+, krótkość ♠, 11-14PC,

3♦ => 5♥+ i 5♦+, krótkość ♠, 11-14PC,

3♥ => 6(7)♥+, krótkość ♠,

3♠ => 5♥+, fit ♠, góra bloku,

3NT => 5♥+ i 5 kolor młodszy, fit ♠, 11-14PC,

4♣ => 4♠+ i 5♣+, ACOL,

4♦ => 4♠+ i 5♦+, ACOL,

4♥ => 5♠+ i 4♣+, ACOL,

4♠ => 5♠+ i 4♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♦ => 2NT

GF

2♦ => 2NT

?

3♣ => 5♥+ i 4♦+, blok,

3♦ => 6♥+, blok,

3♥ => 5♥+ i 4♣+, blok,

3♠ => 5♥+ i 5♦+, 11-14PC,

3NT => 5♥+ i 5♣+, 11-14PC,

4♣ => 5♣+ i 4♠+, ACOL,

4♦ => 5♦+ i 4♠+, ACOL,

4♥ => 5♠+ i 4♣+, ACOL,

4♠ => 5♠+ i 4♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♦ => 3♣

wywołanie koloru młodszego, krótkość ♥

- 2♦ => 3♣  
?  
PAS => 5♥+ i 4♣+, sing off,  
3♦ => 5♥+ i 4♦+, blok,  
3♥ => 6♥+, blok,  
3♠ => 5♥+ i 5♦+, 11-14PC,  
3NT => propozycja, różne ręce,  
4♣ => 5♥+ i 5♣+, 11-14PC,  
4♦ => 4♠+ i 5♦+, ACOL,  
4♥ => 4♠+ i 5♣+, ACOL,  
4♠ => 5♠+ i 4♦+, ACOL,  
4NT => 5♠+ i 4♣+, ACOL,

## Sekwencja 2♦ => 3♦

fit ♥, inwit,

- 2♦ => 3♦  
?  
3♥ => wybór,  
3♠ => 4♠+ i 5♦+, ACOL,  
3NT => różne ręce,  
4♣ => 4♠+ i 5♣+, ACOL,  
4♦ => 5♠+ i 4♦+, ACOL,  
4♥ => wybór,  
4♠ => 5♠+ i 4♣+, ACOL,

## Sekwencja 2♦ => 3♥

blok

- 2♦ => 3♥  
?  
PAS => sing off,  
3♠ => 5♥+ i 5♦+, 11-14PC,  
3NT => 5♥+ i 5♣+, 11-14PC,  
4♣ => 4♠+ i 5♣+, ACOL,  
4♦ => 4♠+ i 5♦+, ACOL,  
4♥ => taktyczne,  
4♠ => 5♠+ i 4♦+, ACOL,  
4NT => 5♠+ i 4♣+, ACOL,

## Sekwencja 2♦ => 3♠

5♠+, GF

2♦ => 3♠  
?

3NT => propozycja, różne ręce, krótkość ♠,

4♣ => 5♥+ i 5♣+, krótk. ♠, 11-14 PC,

4♦ => 5♥+ i 5♦+, krótk. ♠, 11-14 PC,

4♥ => 6(7)♥+, blok, krótkość ♠,

4♠ => fit♠, sing off,

## Sekwencja 2♦ => 3NT

propozycja

2♦ => 3NT  
?

PAS => sing off,

4♣ => 5♥+ i 5♣+, 11-14PC,

4♦ => 5♥+ i 5♦+, 11-14PC,

4♥ => 6(7)♥+, układ,

## Sekwencja 2♦ => 4♣

krótkość ♣, fit ♥, układ

2♦ => 4♣  
?

4♦ => cue bid, zachęta, max bloku, ew. 5♥+ i 5+ w kol. młodszy, 11-14 PC,

4♥ => wybór,

4♠ => cue bid I klasy, aspiracje w ♥,

4NT => Blackwood na ♥,

5♣ => 4♠+ i 5♣+, ACOL, ew. 5♠+ i 4♣+,

5♦ => 4♠+ i 5♦+, ACOL, ew. 5♠+ i 4♦+,



## Sekwencja 2♦ => 4♦

krótkość ♦, fit ♥, układ

2♦ => 4♦

?

4♥ => wybór,

4♠ => cue bid I klasy, aspiracje w ♥,

4NT => Blackwood na ♥,

5♣ => 4♠+ i 5♣+, ACOL, ew. 5♠+ i 4♣+,

5♦ => 4♠+ i 5♦+, ACOL, ew. 5♠+ i 4♦+,

## Sekwencja 2♦ => 4♥

blok, sing off,

2♦ => 4♥

?

PAS => wybór,

4♠ => cue bid I klasy, aspiracje w ♥,

4NT => Blackwood na ♥,

5♣ => 4♠+ i 5♣+, ACOL, ew. 5♠+ i 4♣+,

5♦ => 4♠+ i 5♦+, ACOL, ew. 5♠+ i 4♦+,

## Otwarcie 2♥

- 1) 5♠+ i 4♣/♦+ lub 6♠+, przed partią 5-10 PC, po partii 8-10 PC
- 2) 5♠+ i 5♣/♦+, siła 11-14 PC (niezależnie od założeń)
- 3) 4♥+ i 5♣/♦+ lub 5♥+ i 4♣/♦+, siła ACOL

2♥ => ?

PAS => krótkość ♠, dobry kolor ♥, min 5+ kartowy,

2♠ => do pasa,

2NT => GF,

3♣ => krótkość ♠, wywołanie koloru młodszego,

3♦ => fit ♠, inwit,

3♥ => kolor 6(5)+, możliwy fit ♠, inwit,

3♠ => blok,

3NT => propozycja,

4♣ => krótkość ♣, fit ♠, układ,

4♦ => krótkość ♦, fit ♠, układ,

4♥ => chęć w ♥,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 2♥ => 2♠

do pasa

2♥ => 2♠

?

PAS => sing off,

2NT => 5♠+ i 6♣+, góra bloku,

3♣ => 5♠+ i 6♦+, góra bloku,

3♦ => 5♠+ i 5♦+, 11-14PC,

3♥ => 5♠+ i 5♣+, 11-14PC,

3♠ => 6(7)♠+, góra bloku,

3NT => 4♥+ i 5♦+, ACOL,

4♣ => 4♥+ i 5♣+, ACOL,

4♦ => 5♥+ i 4♦+, ACOL,

4♥ => 5♥+ i 4♣+, ACOL,

## Sekwencja 2♥ => 2NT

GF

2♥ => 2NT

?

3♣ => 5♠+ i 4♦+, blok,

3♦ => 6♠+, blok, ,

3♥ => 5♠+ i 4♣+, blok,

3♠ => 5♠+ i 5♦+, 11-14PC,

3NT => 5♠+ i 5♣+, 11-14PC,

4♣ => 5♣+ i 4♥+, ACOL,

4♦ => 5♦+ i 4♥+, ACOL,

4♥ => 5♥+ i 4♣+, ACOL,

4♠ => 5♥+ i 4♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♥ => 3♣

krótkaść ♠, wywołanie koloru młodszego,

2♥ => 3♣

?

PAS => 5♠+ i 4♣+, sing off,

3♦ => 5♠+ i 4♦+, blok,

3♥ => 5♠+ i 5♣+, 11-14PC,

3♠ => 6(7)♠+, blok,

3NT => propozycja, różne ręce,

4♣ => 4♥+ i 5♣+, ACOL,

4♦ => 5♠+ i 5♦+, 11-14PC,

4♥ => 5♥+ i 4♣+, ACOL,

4♠ => 4♥+ i 5♦+, ACOL,

4NT => 5♥+ i 4♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♥ => 3♦

fit ♠, inwit,

2♥ => 3♦

?

3♥ => 4♥+ i 5♣+, ACOL,

3♠ => wybór,

3NT => propozycja, różne ręce,

4♣ => 5♥+ i 4♣+, ACOL,

4♦ => 4♥+ i 5♦+, ACOL,

4♥ => 5♥+ i 4♦+, ACOL,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 2♥ => 3♥

kolor 6(5)+, możliwy fit ♠, inwit

2♥ => 3♥

?

PAS => sing off,

3♠ => 6(7)♠+, krótkość ♥,

3NT => propozycja różne ręce,

4♣ => 5♠+ i 5♣+, krótkość ♥, 11-14PC,

4♦ => 5♠+ i 5♦+, krótkość ♥, 11-14PC,

4♥ => fit ♥, góra bloku,

4♠ => propozycja, wybór,

## Sekwencja 2♥ => 3♠

blok

2♥ => 3♠

?

PAS => sing off,

3NT => 5♠+ i 5+ kolor młodszy, 11-14PC,

4♣ => 4♥+ i 5♣+, ACOL,

4♦ => 4♥+ i 5♦+, ACOL,

4♥ => 5♥+ i 4♣+, ACOL,

4♠ => taktyczne,

4NT => 5♥+ i 4♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♥ => 3NT

propozycja

2♥ => 3NT

?

PAS => sing off,

4♣ => 5♠+ i 5♣+, 11-14PC,

4♦ => 5♠+ i 5♦+, 11-14PC,

4♠ => 6(7)♠+, układ,

## Sekwencja 2♥ => 4♣

krótkość ♣, fit ♠, układ

2♥ => 4♣

?

4♦ => cue bid do ♠,

4♥ => cue bid do ♠,

4♠ => wybór,

4NT => Blackwood na ♠,

5♣ => (4)5♥+ i (4)5♣+, ACOL,

5♦ => (4)5♥+ i (4)5♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♥ => 4♦

krótkość ♦, fit ♠, układ

2♥ => 4♦

?

4♥ => cue bid do ♠,

4♠ => wybór,

4NT => Blackwood na ♠,

5♣ => (4)5♥+ i (4)5♣+, ACOL,

5♦ => (4)5♥+ i (4)5♦+, ACOL,

## Sekwencja 2♥ => 4♥

chcę w ♥

2♥ => 4♥

?

PAS => sing off,

4♠ => jednak w ♠,

4NT => Blackwood na ♥,

## Sekwencja 2♥ => 4♠

wybór

2♥ => 4♠

?

PAS => sing off,

4NT => Blackwood na ♠,

5♣ => (4)5♥+ i (4)5♣+, ACOL,

5♦ => (4)5♥+ i (4)5♦+, ACOL,

## Otwarcie 2♠

- 1) 5♦+ i 5♣+, podlimitowe
- 2) 6+ i 4+ lub 4+ i 6+ w kolorach młodszych, blok
- 3) niekonstruktywny blok 6♣+ (do założeń)

2♠ => ?

PAS => sing off, wyjątkowo !

2NT => F1 ew. GF na ♦/♥/♠ lub z fitem ♣,

3♣ => sing off,

3♦ => do pasa z własnego koloru,

3♥ => do pasa z własnego koloru,

3♠ => mocny inwit z kol. ♠,

4♣ => 1) przedłużenie bloku,  
2) inwit,

## Sekwencja 2♠ => 2NT

F1 ew. GF na ♦/♥/♠ lub z fitem ♣,

2♠ => 2NT

?

3♣ => blok ♣,

3♦ => oba młodsze,

## Sekwencja 2♠ => 2NT => 3♣

blok ♣

2♠ => 2NT

3♣ => ?

3♦ => naturalne, GF,

3♥ => naturalne, GF,

3♠ => naturalne, GF,

3NT => kontrakt,

4♣ => aspiracje ♣,

4♦ => pytanie o wartości na ♣,

4♥ => kontrakt,

4♠ => kontrakt,

## Sekwencja 2♠ => 2NT => 3♦

oba młodsze

2♠ => 2NT

3♦ => ?

3♥ => naturalne, GF,

3♠ => naturalne, GF,

3NT => kontrakt,

4♣ => uzgodnienie ♣, pytanie o jakość koloru,

4♦ => uzgodnienie ♦, pytanie o jakość koloru,

4♥ => uzgodnienie ♣, pytanie o wartości,

4♠ => uzgodnienie ♦, pytanie o wartości,

## Sekwencja 2♠ => 2NT => 3♦ => 4♣

uzgodnienie ♣, pytanie o jakość koloru

2♠ => 2NT

3♦ => 4♣

?

4♦ => AK...,

4♥ => AD...,

4♠ => AW...,

4NT => KD...,

5♣ => DW10... lub KW...,

## Sekwencja 2♠ => 2NT => 3♦ => 4♦

uzgodnienie ♦, pytanie o jakość koloru

2♠ => 2NT

3♦ => 4♦

?

4♥ => AK...,

4♠ => AD...,

4NT => AW...,

5♣ => KD...,

5♦ => DW10... lub KW...,



## Otwarcie 2NT

ZR (możliwa dowolna 5-ka 5332), siła 22-24 PC

2NT => ?

PAS => sing off,

3♣ => relay puppet lub relay (alternatywa),

3♦ => 4(5)♥+, transfer,

3♥ => 4(5)♠+, transfer,

3♠ => aspiracje w młodszy kolor,

3NT => wybór,

4NT => inwit do 6-ciu,

## Sekwencja 2NT => 3♣

relay, puppet

2NT => 3♣ (relay, puppet)

?

3♦ => mam starszą 4-kę lub obie,

3♥ => 2533 (5♥),

3♠ => 5332 (5♠),

3NT => brak powyższych składów,

## Sekwencja 2NT => 3♣ => 3♦

mam starszą 4-kę lub obie

2NT => 3♣

3♦ => ?

kolor => licytuję swoją 4-kę transferem,

3NT => propozycja,

4♣ => mam obie starsze 4-ki,

4♦ => 5♠+ i 4♥,

4♥ => 5♥+ i 4♠,

UWAGA ! Przy relay puppet:

2NT => ?

3♦ = transfer 5+♥,

3♥ = transfer 5+♠,

## Sekwencja 2NT => 3♣ alternatywa

relay

2NT => 3♣

?

3♦ => 3+♠ i dowolny skład boczny ZR

3♥ => 3+♥ i dowolny skład boczny ZR

3♠ => 5332(5♠)

3NT => 5332(5♥)

## Sekwencja 2NT => 3♦

4♥+, transfer

2NT => 3♦

?

3♥ => 3♥+,

3♠ => (i) 5233,

3NT => 2♥ i dowolny ZR,

## Sekwencja 2NT => 3♥

4♠+, transfer

2NT => 3♥

?

3♠ => 3♠+ i dowolny ZR,

3NT => 2♠ i dowolny ZR,

### UWAGA!

Licytując 3♠ - (aspiracje w młodszy) - odpowiadający wykluczył starsze 5+ oraz starsze 4-ki. Ma zatem: (i) 3343, (i) 3334 lub (i) 32(32)44, ew. skład 5+ - 4+ w młodszych lub lepszy. Może mieć także monokolor 5(6)+ na „młodym”.

## Sekwencja 2NT => 3♠

aspiracje w młodszy kolor

2NT => 3♠

?

3NT => brak młodszych 4-ek,

4♣ => 4♣+, aspiracje,

4♦ => 4♦+, aspiracje,

4♥ => 5♣, dowolny skład, aspiracje,

4♠ => 5♦, dowolny skład, aspiracje,

4NT => 4 i 4 w młodszych, aspiracje,

### UWAGA!

Blok transferowy na wysokości 3-ech wskazuje bardzo długi (7+kolor) do założeń.  
W drugiej wersji zawiera PODACOL/ACOL na monokolorze lub na dynamicznych składach 2-u kolorowych !

## Otwarcie 3♣

- 1) blok (6)7♦+ (do założeń)
- 2) samodzielny kolor ♦, PODACOL/ACOL
- 3) kolory młodsze 6+-5+, PODACOL/ACOL

3♣ => ?

- 3♦ => sing off,
- 3♥ => cue bid, aspiracje w ♦,
- 3♠ => cue bid, aspiracje w ♦,
- 3NT => wybór, propozycja,
- 4♣ => c.bid, aspir. w ♣ (gdy jest otw. 2-u kolorowe) - ew. gramy 5♦,
- 4♦ => inwit, taktyczne,
- 4♥ => własny kolor,
- 4♠ => własny kolor,
- 4NT => pytanie o wartości NZR, aspiracje,
- 5♣ => własny kolor,
- 5♦ => wybór,

## Sekwencja 3♣ => 3♦

sing off

3♣ => 3♦

?

PAS => blok, do gry,

3♥ => samodzielny kolor ♦, ACOL/PODACOL, wskazanie cue bidu ew. krótkość,

3♠ => samodzielny kolor ♦, ACOL/PODACOL, wskazanie cue bidu ew. krótkość,

3NT => kolory młodsze, ACOL/PODACOL,

## Otwarcie 3♦

- 1) blok 7♥+ (do założeń),
- 2) samodzielny kolor ♠ ACOL lub kolory starsze (lepsze ♠), PODACOL/ACOL,
- 3) RPA na ♥,

3♦ => ?

- 3♥ => sing off,
- 3♠ => cue bid, aspiracje w ♥,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => cue bid, aspiracje w ♥, brak c.b. ♠,
- 4♦ => cue bid, ( I kl. = as lub renons), aspiracje w ♥,
- 4♥ => wybór,
- 4♠ => własny kolor,
- 4NT => pytanie o wartości NZR, aspiracje,
- 5♣ => własny kolor, wyjątkowo,
- 5♦ => własny kolor, wyjątkowo,

## Sekwencja 3♦ => 3♥

sing off

3♦ => 3♥

?

- PAS => blok, do gry,
- 3♠ => samodzielny kolor ♠, ACOL,
- 3NT => 2 starsze kolory, dłuższe ♠, ACOL/PODACOL,
- 4♣ => RPA ♥, krótkość / cue bid ♣,
- 4♦ => RPA ♥, krótkość / cue bid ♦, brak c.b. ♣,
- 4♥ => RPA ♥, chęć gry, ew. krótkość / cue bid ♠,

Licytacja szczegółowa w różnych pozycjach :

3♦ => 3♠ (cue bid do ♥)

?

3NT => RPA ♥ lub dwukolor „stare”, PODACOL, słabe aspiracje,

4♣/♦ => wskazany cue bid, aspiracje w ♥,

4♥ => sing off,

4♠ => ACOL ♠,

3♦ => 3NT

?

PAS => sing off (dobry blok ♥, ew. mini PODACOL na „starych” lub RPA ♥)

4♣/♦ => wskazany cue bid, (PODACOL „stare”, RPA ♥, nie chcę grać 3NT),

4♥ => sing off, blok lub RPA,

4♠ => ACOL ♠,

3♦ => 4♣ (cue bid do ♥, brak c.b. ♠),

?

4♦ => cue bid ♦, mam c.b. ♠, aspiracje ♥,

4♥ => sing off, ew. brak pominiętych c.b.,

4♠ => ACOL ♠,

3♦ => 4♦ (cue bid I kl. do ♥, brak c.b. ♠ i ♣)

?

4♥ => sing off,

4♠ => ACOL ♠,

3♦ => 4♥

?

PAS => sing off,

4♠ => ACOL ♠,

## Otwarcie 3♥

- 1) blok 7♠+ (do założeń),
- 2) samodz. kolor ♥ ACOL ew. kolory „stare” (lepsze ♥), PODACOL/ACOL,

3♥ => ?

- 3♠ => sing off,
- 3NT => propozycja,
- 4♣ => cue bid, aspiracje w ♠,
- 4♦ => cue bid, aspiracje w ♠, (brak c.b. ♣)
- 4♥ => własny kolor,
- 4♠ => wybór,
- 4NT => pytanie o wartości NZR, aspiracje,
- 5♣ => wyjątkowo z własnego koloru,
- 5♦ => wyjątkowo z własnego koloru,

## Sekwencja 3♥ => 3♠

sing off

3♥ => 3♠  
?

- PAS => blok, do gry,
- 3NT => 2 „stare” kol., bez singla (lepsze ♥), ACOL/PODACOL,
- 4♣ => 2 „stare” kol., singiel ♣ (lepsze ♥), ACOL/PODACOL,
- 4♦ => 2 „stare” kol., singiel ♦ (lepsze ♥), ACOL/PODACOL,
- 4♥ => samodzielny kolor ♥, ACOL,

Sekwencje szczegółowe :

3♥ => 3NT  
?

- PAS => sing off, (dobry blok ♠, ew. PODACOL oba „stare” minimum)
- 4♣/♦ => wskazany cue bid, (PODACOL „stare”, nie chcę grać 3NT),
- 4♥ => samodzielny kolor ♥, ACOL,
- 4♠ => sing off,

3♥ => 4♣ (cue bid do ♠)  
?

- 4♦ => cue bid, aspiracje w ♠,
- 4♥ => kolor ♥, ACOL,
- 4♠ => sing off, ew. brak c.b. ♦,

3♥ => 4♦ (c.b. do ♠, brak c.b. ♣)  
?

- 4♥ => kolor ♥, ACOL,
- 4♠ => sing off, ew. brak c.b. ♣,
- 5♣ => aspir. ♠, c.b. I kl. ♣,

## Otwarcie 3♠

- 1) blok 7♣+(do założeń) ale konstruktywny, dobry kolor,
- 2) samodzielny kolor ♣, siła PODACOL

3♠ => ?

- 3NT => propozycja,
- 4♣ => sing off,
- 4♦ => cue bid, aspiracje w ♣,
- 4♥ => cue bid, aspiracje w ♣, brak c.b. ♦,
- 4♠ => cue bid, I kl., aspiracje w ♣, brak c.b. ♦ i ♥,
- 4NT => pytanie o wartości NZR, aspiracje,
- 5♣ => wybór,

## Sekwencja 3♠ => 3NT

sing off

3♠ => 3NT

?

PAS => sing off,

4♣ => blok, specyficzna ręka, nie F,

5♣ => PODACOL,



## Otwarcie 3NT

RPA ♠

3NT => ?

PAS => do gry,

4♣ => cue bid, aspiracje w ♠,

4♦ => cue bid, aspiracje w ♠, brak c.b. ♣,

4♥ => cue bid I kl., brak c.b. ♣ i ♦, aspiracje ♠,

4♠ => sing off,

4NT => pytanie o wartości NZR, aspiracje,

## Otwarcie 4♣

7(6)+♥ i 4+♠, układ,

4♣ => ?

4♦ => pytanie o bocznego Asa lub renons, aspiracje w ♥,

4♥ => sing off,

4♠ => sing off,

4NT => pytanie o bocznego Asa lub renons, aspiracje w ♠,

## Sekwencja 4♣ => 4♦

pytanie o boczny As lub renons, aspiracje w ♥,

4♣ => 4♦

?

4♥ => brak bocznych wartości,

4♠ => As ♠,

4NT => PEŁNE ♥,

5♣ => As lub renons ♣,

5♦ => As lub renons ♦,

## Sekwencja 4♣ => 4♥/♠

sing off,

## Sekwencja 4♣ => 4NT

pytanie o bocznego Asa lub renons, aspiracje w ♠,

4♣ => 4NT

?

5♣ => As lub renons ♣,

5♦ => As lub renons ♦,

5♥ => As ♥,

5♠ => brak bocznego Asa lub renonsu,

## Otwarcie 4♦

7(6)+ ♠ i 4+ ♥, układ,

4♦ => ?

4♥ => sing off,

4♠ => sing off,

4NT => pytanie o bocznego Asa lub renons, aspiracje w ♥,

5♣ => pytanie o bocznego Asa lub renons, aspiracje w ♠,

## Sekwencja 4♦ => 4♥/♠

sing off

## Sekwencja 4♦ => 4NT

pytanie o bocznego Asa lub renons, aspiracje w ♥,

4♦ => 4NT

?

5♣ => As lub renons w ♣ lub ♦,

5♦ => As ♠,

5♥ => brak bocznych wartości,

## Sekwencja 4♦ => 5♣

pytanie o bocznego Asa lub renons, aspiracje w ♠,

4♦ => 5♣

?

5♦ => As lub renons ♣ ew. ♦,

5♥ => As ♥,

5♠ => brak bocznych wartości,

## Otwarcie 4♥

blok taktyczny do założeń

4♥ => ?

PAS => sing off,

4♠ => cue bid I klasy, aspiracje,

4NT => pytanie o wartości NZR, aspiracje,

5♣ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♦ => cue bid I klasy, aspiracje,

## Otwarcie 4♠

blok taktyczny do założeń

4♠ => ?

PAS => sing off,

4NT => pytanie o wartości NZR, aspiracje,

5♣ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♦ => cue bid I klasy, aspiracje,

5♥ => cue bid I klasy, aspiracje,

## Licytacja w obronie

### UWAGA! ZASADY OGÓLNE!

Śmiałe wejścia (nie tylko przed partią), zwłaszcza po pasie partnera, skład 4-4 !

Wejście na wysokości 1-go; kolor może być 4-ro kartowy, lecz mając np. w ♥ W10XX, a w ♦ tylko 3 karty ADW, KW10 - to lepiej wejść z koloru 3-kartowego !!

Jak chodzi o skład ZR, to wejście 1NT jest od 17 PC do 19 PC. Do 16 PC ze składem ZR po prostu PAS! Partner musi czuwać, aby wznović!

Mając skład ZR (17-19 PC) i brak zatrzymania w kolorze otwarcia lub gdy mamy 20+ PC ZR licytujemy 1♠, jako transfer na bez atu!!!

No i jeszcze zasada główna! Limit wejść tylko od dołu! od 5PC przed i 8PC po partii, górą wejścia są nieograniczone!

U nas kontra w obronie jest wskazaniem koloru, a ze składem ZR do 16PC pasujemy! Wejścia na wysokości 1-ego z 4-ek, a po otwarciu 1♠, kontra może wskazywać tylko 4kę ♥, ale w układzie niezrównoważonym.

W systemie KTR wywoławcza, jest stosowana od 2♠ w górę!

### UWAGA! ZASADY OGÓLNE!

Po naszym wejściu I broniącego (KTR lub kolorem), zachowujemy się następująco: gdy odpowiadający zalicytuje: PAS, REKTR lub NT - nasza licytacja II broniący jest NATURALNA. Na ich sztuczną odpowiedź, nasza KTR jest karna, a zalicytowanie koloru ich sztucznej odzywki jest NATURALNE.

Natomiast po ich (odpowiadającego) licytacji KTR lub kolor, licytacja II-ego broniącego jest TRANSFEROWA.

Wyjątek !

Gdy odpow. (wróg), licytuje nowym kolorem, na wysokości 3-ech i wyżej, nasza KTR (II broniący) zmienia charakter, jest PROPOZYCYJNA, (a nie jest transferem wskazującym kolejny kolor).

Zalicytowanie teraz bezpośrednio naszego koloru (nie jest transferem) tylko NATURALNE.

Przykład:

oni	MY	oni	MY
1♦	1♥(♠)	3♥	?

KTR = propozycyjna

3♠ = naturalne

## 1♣ [Wspólny język/Strefa] => ?

1♣ [Wspólny język/Strefa] => ?

ONI MY

1♣ => ?

PAS => słabość lub ZR do 16 PC,

X => 4♦+, (wskazanie wistu), od 5 (przed partią), od 8 (po partii) ,

1♦ => (4)5♥+, (wskazanie wistu), ew. z boku kol. młodszy (4)5+ kartowy,  
od 5 (przed), od 8 (po),

1♥ => (4)5♠+, (wskazanie wistu), ew. z boku kol. młodszy (4)5+ kartowy,  
od 5 (przed), od 8(po),

1♠ => 1) transfer na ♣, kol. 5+, (wskazanie wistu), od 5 (przed), od 8(po),  
2) transfer na NT:

2.1) bez zatrzymania w ♣, 17+PC,

2.2) z zatrzymaniem w ♣, 20+PC,

1NT => ZR z zatrzymaniem ♣, 17-19 PC,

2♣ => „stare” kolory 4+ i (4)5+, od 5 (przed), od 8 (po),

2♦ => 1) 5♥+ i młodszy 4+ lub 6♥+, od 5 (przed), od 8 (po),  
2) 4♠+ i 5+ młodszy lub 5♠+ i 4+ młodszy, ACOL,

2♥ => 1) 5♠+ i młodszy 4+ lub 6♠+, od 5 (przed), od 8 (po),  
2) 4♥+ i 5+ młodszy lub 5♥+ i 4+ młodszy, ACOL,

2♠ => transfer ♣, dobry samodzielny kolor, od 8 PC,

2NT => 5♣+ i 5♦+, od siły wejścia w górę,

3♣ => transfer ♦, dobry kolor, od 8 PC w górę,

3♦ => transfer ♥, dobry kolor, od 8 PC w górę,

3♥ => transfer ♠, dobry kolor, od 8 PC w górę,

3♠ => dynamiczna ręka, na młodszych skład 6 - 4 lub lepszy, dobra lokalizacja honorów, aspiracje,

3NT => taktyczne oparte o lewy w monokolorze młodszym,

4♣ => 5+ - 5+ "stare", lepsze ♥,

4♦ => 5+ - 5+ "stare", lepsze ♠,

4♥ => taktyczne, układowe, do gry,

4♠ => taktyczne, układowe, do gry,

5♣ => do gry,

5♦ => do gry,

1♣ => PAS => 1♦ => ?

1♣ => PAS => 1♦ => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => PAS => 1♦ => ?

PAS => słabość, ew. do 16 PC, ZR,  
KTR => oba „stare” lub F 1, (min. +13 PC)  
2 kolory dowolne,  
1♥ => 4♥+ i „młody”,  
1♠ => 4♠+ i „młody”,  
1NT => monokolor na „młodym”, a na ♥/♠ F,  
też ZR 17+ PC,  
2♣ => oba „młode”,  
2♦ => oba „stare”, układ  
2♥/♠ => naturalne, nie F,  
2NT => oba „młode”, dynamiczne !,  
3♣/♦ => dobry kolor, dynamiczne,

PAS => PAS => 1♣ => PAS => 1♦ => ?

PAS => PAS => 1♣ => PAS => 1♦ => ?

ONI MY ONI MY  
PAS => PAS => 1♣ => PAS  
1♦ => ?

KTR => oba „stare”, walka  
1♥ => ♥ i „młody”,  
1♠ => ♠ i „młody”,  
1NT => monokolor na „młodym”,  
2♣ => oba „młode”,  
2♦/♥/♠ => naturalne, nie F,

1♣ => PAS => 1♦ => PAS => 1♠/♥ => ?

1♣ => PAS => 1♦ => PAS => 1♠/♥ => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => PAS => 1♦ => PAS

1♠/♥ => ?

X => walka,

1♣ => PAS => 1♦ => PAS => 1♠/♥ => PAS => PAS => ?

1♣ => PAS => 1♦ => PAS => 1♠/♥ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => PAS => 1♦ => PAS

1♠/♥ => PAS => PAS => ?  
X => walka,

PAS => PAS => PAS => 1♣ => PAS => 1♦ => ?

PAS => PAS => PAS => 1♣ => PAS => 1♦ => ?

MY ONI MY ONI  
PAS => PAS => PAS => 1♣  
PAS => 1♦ => ?

PAS => nie wchodzimy,

1♣ => PAS => 1♥ => ?

1♣ => PAS => 1♥ => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => PAS => 1♥ => ?

PAS => słabość lub do 16 PC ZR,  
KTR => oba „młode” lub F 1 (min. + 13 PC)  
2 kolory z wyjątkiem ♥,  
1♠ => 5♠+ i 4+ „młody”,  
1NT => monokolor na „młodym”, a na ♠ F,  
także ZR 17 + PC,  
2♣ => 5♣+ i 4♠,  
2♦ => 5♦+ i 4♠,  
2♥ => wyw. BA,  
2♠ => naturalne, nie F,  
2NT => oba „młode”, dynamiczne !,  
3♣/♦ => dobry kolor, dynamiczne !,

### UWAGA!

Gdyby w takich i podobnych sekwencjach nastąpił PAS ze strony otwierającego, teraz I-szy broniący musi być czujny !! Trzeba wiedzieć, czy nie owierają 1♣ od 16PC. wówczas ew. KTR. wznowienie?



1♣ => PAS => 1♠ => ?

1♣ => PAS => 1♠ => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => PAS => 1♠ => ?

PAS => słabość ew. ZR do 16 PC,  
KTR => oba "młode" lub F 1 (min. + 13 PC)  
2 kolory z wyjątkiem ♠,  
1NT => monokolor na "młodym" , a na ♥ F,  
także ZR 17+ PC  
2♣ => ♣ i ♥,  
2♦ => ♦ i ♥,  
2♥ => naturalne, nie F,  
2♠ => wyw. BA,  
2NT => oba „młode”, dynamiczne !,  
3♣/♦ => dobry kolor , dynamiczne !,

1♣ => PAS => 1NT => ?

1♣ => PAS => 1NT => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => PAS => 1NT => ?

PAS => słabość ew. taktyczny ZR do 16 PC,  
KTR => monokolor na dowolnych kolorach,  
też ZR 17+ PC,  
2♣ => oba „stare” lub F 1 (min. + 13 PC)  
na 2 dowolnych kolorach,  
2♦ => ♦ i „stary”,  
2♥ => ♥ i ♣,  
2♠ => ♠ i ♣,  
2NT => oba „młode”, układ,  
3♣/♦ => dobry kolor, dynamiczne !

1♣ => PAS => 2♣ => ?

1♣ => PAS => 2♣ => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => PAS => 2♣ => ?

PAS => słaby lub ZR PC no limit, ew. trapping z ♣,  
KTR => oba „stare” ew. „stary i młody” lub F 1  
(min. +13 PC) na 2 kolorach z wyj. ♣,

2♦ => naturalne,

2♥ => naturalne,

2♠ => naturalne,

2NT => oba młodsze, układ,

1♣ => KTR /1♦/1♥ => PAS => ?

1♣ => KTR /1♦/1♥ => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => ? PAS ?

Ktr(♦)

1♦(♥)

1♥(♠)

Uwaga ! Licytacja naturalna !

- na wysokości 1go i 1NT, nie F,

- na wysokości 2óch, układ,

- 2NT, taktyczne z fitem,

- na wysokości 3ech, bilans,

1♣ => KTR => RKTR => ?

1♣ => KTR => RKTR => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => KTR => RKTR => ?  
(♦)

PAS => nic o ficie, minimum, wyjątk. ? PC ZR,

1♦ => fit ♦ 4+ ew. 3-cia figura, ręka 9+ PC,

1♥ => 4♥+, nie wyklucza fitu ♦, ręka 9+ PC,

1♠ => 4♠+, nie wyklucza fitu ♦, ręka 9+ PC,

1NT => taktyczne, fit ♦, ręka nie minimum,

2♣ => min. 5♣+, brak fitu, taktyczne, ręka nie minim.

2♦ => długi fit ♦, układ, nie F,

1♣ => KTR => 1♥ => ?

1♣ => KTR => 1♥ => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => KTR => 1♥ => ?

(♦)

PAS => słaby ew. trapping ♥ lub ZR PC,  
KTR => 4♠+, 9+ PC, ew. fit ♦,  
1♠ => transfer na ♣, 9+ PC,  
1NT => natural, ew. taktyczne fit ♦,  
2♣ => fit ♦ i ♣,  
2♦ => długi fit ♦, nie F,  
2♥ => dynamiczny transfer na ♠, kolor 6+,

1♣ => KTR => 1♠ => ?

1♣ => KTR => 1♠ => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => KTR => 1♠ => ?

(♦)

PAS => słaby ew. trapping ♠ lub ZR PC,  
KTR => 4♥+, 9+ PC, ew. fit ♦,  
1NT => normal ew. taktyczne np. z ♣,  
2♣ => fit ♦ i ♣,  
2♦ => dynamiczny transfer na ♥, kolor 6+,

1♣ => KTR => 1NT => ?

1♣ => KTR => 1NT => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => KTR => 1NT => ?

(♦)

PAS => sing off,  
KTR => mam PC, walka,  
2♣ => natural, nie F,  
2♦ => fit ♦, do gry,  
2♥/♠ => natural, nie F,

1♣ => 1♦ => KTR => ?

1♣ => 1♦ => KTR => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => 1♦ => KTR => ?  
(♥)

PAS => słaby, nic o ficie,  
RKTR => QZR, 4♣+, fit ♥, 9+ PC,  
1♥ => 4♠+, nie wykl. fitu ♥, 9+ PC,  
1♠ => transfer na ♣, 9+ PC, brak fitu ♥,  
1NT => taktyczne, może z fitem,  
2♣ => transfer na ♦, 9+ PC,  
2♦ => dobre podniesienie ♥,  
2♥ => dynamiczny transfer na ♠, kolor 6+,

1♣ => 1♦ => 1♠ => ?

1♣ => 1♦ => 1♠ => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => 1♦ => 1♠ => ?  
(♥)

PAS=> słaby lub trapping z ♠, ew. taktyczny ZR PC,  
KTR=> transfer na ♣, brak fitu ♥,  
1NT=> naturalne, taktyczne,  
2♣ => transfer na ♦, brak fitu ♥,  
2♦ => dobre podniesienie ♥,  
2♥ => fit ♥, nie F,

1♣ => 1♦ => 1NT => ?

1♣ => 1♦ => 1NT => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => 1♦ => 1NT => ?  
(♥)

PAS => sing off,  
KTR => mam PC, walka,  
2♣/♦ => naturalne, brak fitu ♥,  
2♥ => fit kier, 4+ karty,  
2♠ => naturalne, brak fitu ♥,

1♣ => 1♥ => KTR => ?

1♣ => 1♥ => KTR => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => 1♥ => KTR => ?

(♠)

PAS => słaby, nic o ficie, ew. ♥,  
RKTR=> mam PC ew. fit ♠, enigmatyczne,  
1♠ => transfer na ♣, 9+ PC, bez fitu ♠,  
1NT => taktyczne, 9+ PC, może z fitem,  
2♣ => transfer na ♦, bez fitu ♠,  
2♦ => transfer na ♥, bez fitu ♠, układ,  
2♥ => dobre podniesienie ♠,  
2♠ => do gry, taktyczne,

1♣ => 1♥ => 1NT => ?

1♣ => 1♥ => 1NT => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => 1♥ => 1NT => ?

(♠)

PAS => sing off,  
KTR => mam PC, walka,  
2♣/♦/♥=> natural, brak fitu ♠,  
2♠ => fit ♠, 4+ karty,

1♣ => 1♠ => PAS => ?

1♣ => 1♠ => PAS => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => 1♠ => PAS => ?

(transfer na ♣  
lub NT)

1NT => ZR, 8/9 PC,  
2♣ => do koloru, nie F,  
2♦/♥/♠ => kolor 5+, PC 9+,  
2NT => ZR, bilans,  
3♣ => 5♣+, inwit+,

1♣ => 1♠ => KTR => ?

1♣ => 1♠ => KTR => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => 1♠ => KTR => ?

(j. wyżej)

PAS => słaby, ew. ♠,  
RKTR => mam PC, tolerancja w ♣,  
1NT => do gry, mam PC,  
2♣ => do koloru, ew. tolerancja ♥,

1♣ => 1NT => PAS => ?

1♣ => 1NT => PAS => ?

ONI MY ONI MY

1♣ => 1NT => PAS => ?

2♣ => stayman,  
2♦ => transfer na ♥,  
2♥ => transfer na ♠,  
2♠ => transfer na ♣ lub inwit,  
2NT => transfer na ♦,  
3♣ => 5+ i 5+, kolory młodsze,  
3♦ => pytanie o starszą 3-kę,  
3♥ => 3-ka ♥, krótk. ♠, w młodszych 5-4,  
3♠ => 3-ka ♠, krótk. ♥, w młodszych 5-4,  
3NT => wybór,  
4♣ => 6-4 w starszych (dowolne),  
4♦/♥ => duży texas,  
4♠ => Blackwood,  
4NT => inwit do szlemika,

1♣/♦/♥/♠ => 1NT => X => ?

1♣/♦/♥/♠ => 1NT => X => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => 1NT => X => ?

- stosujemy schemat Kokischa !

ONI MY ONI MY  
1♦/♥/♠ => 1NT => X => ?

- schemat Kokischa, dostosowany do otwarcia !

**UWAGA!** We wszystkich pozycjach gdzie 1NT jest monokolorem (także gdy jest ZR 17+ PC) - nie ma obaw, że odpow. Parter spasuje !... gdyż ma on obowiązek, zalicytować automat 2♣ !  
My z kolei, mając silną kartę, mamy teraz możliwość ją wskazać, poprzez :  
- zalicytowanie koloru, który w tej pozycji znamionuje silną kartę lub poprzez skok kolorem  
- zalicytowanie 2NT, które wskaże ZR 17+ PC

1♣ => 1NT => kolor/KTR => ?

1♣ => 1NT => kolor/KTR => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => 1NT => kolor/KTR => ?

PAS => akceptacja,  
KTR/RKTR => propozycyjna,  
2♣ => naturalne, nie F  
2♦ => naturalne, nie F  
2♥ => naturalne, nie F  
2♠ => naturalne, nie F  
2NT => transfer ♣, ładny kolor 6+, inwit+,  
3♣ => transfer ♦, ładny kolor 6+, inwit+,  
3♦ => transfer ♥, ładny kolor 6+, inwit+,  
3♥ => transfer ♠, ładny kolor 6+, inwit+,  
3♠ => w zasadzie dynamiczny układ na młód.

UWAGA:

- transfer na kolor wejścia, pytanie o trzymanie do 3NT
- jak kolor wejścia wskazuje „stare”, KTR = kontruje jeden ze „starych”
- jak kolor wejścia wskazuje dwukolor, KTR = kontruje jeden z kolorów

1♣ => 2♣ => PAS => ?

1♣ => 2♣ => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => 2♣ => PAS => ?

- odpow. takie, jak po naszym otwarciu 2♣ !

1♣ => 2♣ => KTR/kolor => ?

1♣ => 2♣ => KTR/kolor => ?

ONI MY ONI MY  
1♣ => 2♣ => KTR/kolor => ?

- odpow. podobne, jak w licytacji dwustronnej po naszym otw. 2♣, dostosowane do konkretnej pozycji licytacyjnej !

PAS => PAS => 1♣ => ?

PAS => PAS => 1♣ => ?

ONI MY ONI MY  
PAS => PAS => 1♣ => ?

PAS => słabość ew. ZR, do 16 PC,  
X => oba „stare” ew. F 1 (min. +13 PC)  
na 2 dowol. kolorach,  
1♦ => ♦ i „stary”,  
1♥ => ♥ i ♣,  
1♠ => ♠ i ♣,  
1NT => monokolor na „młodym”, a na ♥/♠ F,  
też ZR 17+ PC,  
2♣ => oba „młode”,  
2♦ => oba „stare”, dynamiczne !,  
2♥/♠ => naturalne, nie F,  
2NT => oba „młode”, dynamiczne !,  
3♣/♦ => dobry kolor, dynamiczne !,



PAS => PAS => PAS => 1♣ => ?

PAS => PAS => PAS => 1♣ => ?

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => PAS   => PAS   => 1♣

?

KTR => oba starsze,

1♦ => ♦ i starszy,

1♥ => ♥ i ♣,

1♠ => ♠ i ♣,

1NT => monokolor,

2♣ => oba „młode”,

1♣/♦ => PAS => kolor starszy => ?

ONI      MY      ONI      MY  
1♣/♦ => PAS   => 1♥/♠   => PAS  
1NT   => PAS   => PAS   => KTR   = ♠ i ♥ walka

ONI      MY      ONI      MY  
1♣/♦ => PAS   => 1♥/♠   => PAS  
2♣/♦ => PAS   => PAS   => KTR   = ♠ i ♥ walka

UWAGA ! Mając kolor starszy zalicytowany przez wroga odpowiadającego w pierwszej kolejności PAS lecz na wygasającej dajemy KTR !!

Licytacja I broniącego z siłą minimalną naturalna, na najniższej wysokości, zaś z siłą inwit + (może mieć PC i ZR !) – transferowa od 2NT (w górę) : (2NT = transfer na ♣), Z siłą 15-16 PC ZR może zapowiedzieć 3NT !

Przykład:

ONI      MY      ONI      MY  
1♣/♦ => PAS   => 1♥/♠   => PAS  
1NT   => PAS   => PAS   => KTR  
PAS   => ?

PAS = karny

2♣/♦/♥/♠ = naturalne, nie F,

2NT/3♣/♦/♥ = transfer / inwit,

... (tak lub analogicznie)

Licytacja w pozycji 3-cia ręka (po pasie partnera)

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♣    => KTR (♦)    => pas  
?

1♦ = do koloru, nie F,

1♥/♠/2♣ = naturalne, nie F,

inne = jak w systemie po otwarciu 1♦ na 3-ciej ręce,

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♣    => KTR (♦)    => rktr  
?

PAS = słaby, nic o ficie !,

1♦ = fit, ręka nie minimum,

1♥/♠/2♣ = naturalne , brak fitu, ręka nie minimum,

2NT = taktyczne, z długim fitem,

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♣    => 1♦(♥)=> pas  
?

1♥ = do koloru, nie F,

inne = jak w systemie po otwarciu 1♥ na 3-ciej ręce,

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♣    => 1♥(♠)=> pas  
?

1♠ = do koloru, nie F,

inne = jak w systemie po otwarciu 1♠ na 3-ciej ręce,

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♣    => 2♣    => pas  
?

licytacja jak po otwarciu 2♣ na 3-ciej ręce (opis w systemie)

### UWAGA !

Dotyczy wszystkich wejść 1NT (na 3-ciej ręce) po otwarciu wroga 1 w kolor

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♣/♦/♥/♠    => 1NT    => pas  
?

licytacja analogiczna w stosunku do otwarcia - jak w systemie, do wysokości odzywki 3NT !

1♦ => ?

1♦ => ?, gdy otw. 3+♦ ew. ♦ przygotowaw. to obrona, jakby ♦ nie było naturalne

ONI MY

1♦ => ?

PAS => słabość lub ZR do 17PC,

X => (4)5♥+, (wskazanie wistu), ew. z boku kol. młodszy (4)5+ kartowy, od 5 (przed partią), od 8 (po partii),

1♥ => (4)5♠+, (wskazanie wistu), ew. z boku kol. młodszy (4)5+ kartowy, od 5 (przed), od 8 (po),

1♠ => 1) transfer na ♣, kol. 5+, (wskazanie wistu), od 5 (przed), od 8 (po),  
2) transfer na NT:

2.1) bez zatrzymania w ♦, 17+PC,

2.2) z zatrzymaniem w ♦, 20+PC,

1NT => ZR z zatrzymaniem ♦, 17-19 PC,

2♣ => „stare” kolory 4+ i (4)5+, od 5 (przed), od 8 (po),

2♦ => 1) 5♥+ i 4♣/♦+ lub 6♥+, od 5 (przed), od 8 (po),  
2) 4♠+ i 5♣/♦+ lub 5♠+ i 4♣/♦+, siła ACOL,

2♥ => 1) 5♠+ i 4♣/♦+ lub 6♠+, od 5 (przed), od 8 (po),  
2) 4♥+ i 5♣/♦+ lub 5♥+ i 4♣/♦+, siła ACOL,

2♠ => 6♣+, ręka jednokolorowa, od 8 PC w górę,

2NT => 6♣+, zatrzymanie ♦, krótkie figury starsze do NT, inwit do 3NT,

3♣ => starsza 4-ka i 6♣+, układowe, ładna ręka,

3♦ => transfer na ♥, ręka jednokolorowa, od 8PC w górę,

3♥ => transfer na ♠, ręka jednokolorowa, od 8PC w górę,

3♠ => pyt. o trzym. ♦, chętnie 3NT, układ mam lewy,

3NT => taktyczne, do gry,

4♣ => 6+ i 5+ starsze kolory, lepsze (dłuższe ♥),

4♦ => 6+ i 5+ starsze kolory, lepsze (dłuższe ♠),

4♥ => do gry,

4♠ => do gry,

1♦ => PAS => PAS => ?

1♦ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♦ => PAS => PAS => ?

- X => 1) wznowienie, 9+PC,  
=> 2) krótkość w kolorze otwarcia,  
=> 3) skład dowolny 16+PC,  
=> 4) dwukolor 4+ i 4+ w bocznych kolorach,
- 1♥ => naturalne,
- 1♠ => naturalne,
- 1NT => 3+ karty w kolorze otwarcia, 11-15PC,
- 2♣ => naturalne,
- 2♦ => 5+ 5+ "stare", układ,
- 2♥/♠ => naturalne, układ,
- 3♣ => dobry kolor, dynamiczne !

1♦ => PAS => PAS => 1NT => PAS => ?

1♦ => PAS => PAS => 1NT => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♦ => PAS => PAS => 1NT  
PAS => ?

- 2♣ => stayman,
- 2♦ => transfer, ♥,
- 2♥ => transfer, ♠,
- 2♠ => transfer na ♣,
- 2NT => inwit,
- 3NT => ręka z trapping pasem,

1♦ => PAS => 1♥ => ?

1♦ => PAS => 1♥ => ?

ONI MY ONI MY  
1♦ => PAS => 1♥ => ?

PAS => słaby, ew. ZR do 16 PC,  
KTR => mam ♥, ew. F 1, (min.+13PC) 2 kolor ♠ i ♣,  
1♠ => ♠ i ♣, nie F,  
1NT => monokolor na ♣, a na ♠ F, także 17+ PC, ZR,  
2♣ => ! ewentualnie „oba młode”,  
2♦/♥ => wyw. BA,  
2♠ => naturalne, nie F,  
3♣ => dobry kolor, dynamiczne !,

1♦ => PAS => 1♠ => ?

1♦ => PAS => 1♠ => ?

ONI MY ONI MY  
1♦ => PAS => 1♠ => ?

PAS => słaby, ew. ZR do 16 PC,  
KTR => mam ♠, ew. F 1, (min. +13 PC) 2 kolor ♥ i ♣,  
1NT => monokolor na ♣, a na ♥ F, także ZR 17+ PC,  
2♣ => ♥ i ♣, nie F,  
2♥ => naturalne, nie F,  
2♦/♠ => wyw. BA,  
3♣ => dobry kolor, dynamiczne !,

1♦ => PAS => 1NT => ?

1♦ => PAS => 1NT => ?

ONI MY ONI MY  
1♦ => PAS => 1NT => ?

PAS => słaby, ew. ZR do 16 PC,  
KTR => monokolor na ♣, a na ♥/♠ F, także ZR 17+ PC  
2♣ => ♣ i „stary”,  
2♦ => oba "stare", ew. F 1 (min. +13 PC) 2 kolory  
z wyjątkiem ♦,  
2♥/♠ => naturalne, nie F,  
3♣ => dobry kolor, dynamiczne !,

1♦ => PAS => 1NT => PAS => PAS => X => PAS => ?

1♦ => PAS => 1NT => PAS => PAS => X => PAS => ?

ONI	MY	ONI	MY
1♦ => PAS	=> 1NT	=> PAS	(może być siła i ZR)
PAS => X	=> PAS	=> ?	

PAS => chcę ich obłóżyć,

1♦ => PAS => 2♣ => ?

1♦ => PAS => 2♣ => ?

ONI	MY	ONI	MY
1♦ => PAS	=> 2♣	=> ?	

PAS => słaby lub PC ZR,  
X => bardzo dobre ♣,  
2♦ => oba starsze kolory,  
2♥/♠ => naturalne,

1♦ => PAS => 2/3♦ => ?

1♦ => PAS => 2/3♦ => ?

ONI	MY	ONI	MY
1♦ => PAS	=> 2/3♦	=> ?	

X => starsze kolory, ew. GF,  
2NT => starszy kolor i ♣,  
po 2♦ => 3♦ = pyt. o zatrzymanie,  
kolor => naturalnie,  
3NT => propozycja,

1♦ => PAS => 2♥/♠ => ?

1♦ => PAS => 2♥/♠ => ?

ONI	MY	ONI	MY
1♦ => PAS	=> 2♥/♠	=> ?	

(nie F) KTR => mam PC,  
kolor na dow. wysok. => naturalne, bilans, kontrakt,  
2NT => 2 kolor w pozostałych,

1♦ => PAS => 2♥ => ?

1♦ => PAS => 2♥ => ?

ONI MY ONI MY

1♦ => PAS => 2♥ => ?

KTR => ♠ i młodszy,

2♠ i wyżej => naturalne,

3♣ i wyżej => naturalne,

3♦ => pyt. o trzymanie do NT, bardzo dobry longer ♣,

3♥ => pyt. o trzymanie do NT, bardzo dobry longer ♣,

3NT => do gry, skład jak wyżej, trzymanie ♥,

1♦ => PAS => 2♠ => ?

1♦ => PAS => 2♠ => ?

ONI MY ONI MY

1♦ => PAS => 2♠ => ?

X => ♥ i młodszy,

3♣ i wyżej => naturalne,

3♦ => pyt. o trzymanie do NT, bardzo dobry longer ♣,

3♥ i wyżej => naturalne,

3♠ => pyt. o trzymanie do NT, bardzo dobry longer ♣,

3NT => do gry, skład jak wyżej, trzymanie ♠,

1♦ => PAS => 2NT => ?

1♦ => PAS => 2NT => ?

ONI MY ONI MY

1♦ => PAS => 2NT => ?

KTR => oba „stare”,

3♣/♥/♠ i wyżej w te kolory => naturalne,

3♦ => pyt. o trzym. do NT, bardzo dobry longer ♣,

4♣ => starszy kolor i ♣,

4♦ => oba starsze kolory, dynamiczne,

4♥/♠ => do gry,

1♦ => kontra => PAS => ?

1♦ => kontra => PAS => ?

ONI MY ONI MY

1♦ => kontra↓=> PAS => ?

(transfer na ♥)

1♥ => fit 3♥+, nie F,  
1♠ => brak fitu ♥, 4♠+, nie F,  
1NT => naturalne,  
2♣ => naturalne, brak fitu ♥, nie F  
2♦ => F, zachęta, nic o ficie,  
2♥ => fit 4♥+, bilans,  
2♠ => 6♠+, układ,  
2NT => taktyczne, długi fit,  
3♣ => kolor i fit ♥, inwit,  
3♥ => fit 4♥+, bilans,

**UWAGA OGÓLNE DO LICYTACJI W OBRONIE!**

W licytacji obronnej - po naszym wejściu (1-szy broniący) i ich licytacji: XX, NT, lub PAS, nasza dalsza licytacja (2-gi broniący) - jest NATURALNA !

Przykłady:

1♦ => KTR => RKTR => ?

1♦ => KTR => RKTR => ?

ONI MY ONI MY

1♦ => KTR↓=> RKTR => ?

(transfer na ♥)

PAS=> nic o ficie, minimum wyj. taktyczne PC,  
1♥ => fit 4♥+ ew. 3-cia figura, 9+ PC,  
1♠ => 4♠+, brak fitu ♥, 9+ PC,  
1NT => taktyczne z fitem ♥, układ,  
2♣ => minimum 5+♣, brak fitu ♥, 9+ PC,  
2♦ => taktyczne, b.układowe, długi fit, inwit,  
2♥ => fit ♥, 9+ PC, opozycja w ♦,

**UWAGA OGÓLNE DO LICYTACJI W OBRONIE!** Natomiast, jeśli po naszym wejściu (1-szy broniący) - odpowiadający zaliczytuje KTR lub kolor – nasza licytacja (2-gi broniący), jest TRANSFEROWA !





## UWAGA OGÓLNE DO LICYTACJI W OBRONIE!

- Po otwarciu wroga i (naszym) transferowym wejściu I broniącego, jak drugi wróg PAS... to dalsza licytacja II broniącego jest NATURALNA!

Natomiast, jeśli drugi wróg zalicytuje kontra albo kolor, to licytacja II broniącego jest TRANSFEROWA!

Przykłady:

1♦ => 1♥ => PAS => ?

1♦ => 1♥ => PAS => ?

ONI      MY      ONI      MY  
1♦ => 1♥↓ => PAS => ?  
(transfer na ♠)

1♠    => 3♠+, nie F,  
1NT   => 9/10 PC, trzymanie ♦, max. półfit ♠,  
2♣    => naturalne, brak fitu ♠, nie F,  
2♦    => F 1, różne ręce np. dobre ♥, GF  
2♥    => naturalne, brak fitu ♠, nie F,  
2♠    => 4♠+, bilans,  
2NT   => taktyczne, długi fit ♠, układ, nie F,  
3♣/♥ => dobry kolor i fit ♠, inwit +,  
3♦    => pytanie o trzymanie do NT,  
3♠    => blok taktyczny,

1♦ => 1♥ => kontra => ?

1♦ => 1♥ => kontra => ?

ONI      MY      ONI      MY  
1♦ => 1♥↓ => kontra => ?  
(transfer na ♠)

PAS    => słabość, nic o ficie, ew. PC ZR lub ♥,  
RKTR => fit ♠ lub PC min. 9+,  
1♠    => transfer na ♣, brak fitu ♠, 9+ PC,  
1NT   => taktyczne, może z fitem, pozytywne,  
2♣    => F 1, różne ręce,  
2♦    => transfer na ♥, brak fitu ♠, układ,  
2♥    => taktyczne, długi fit ♠, układ,  
2♠    => transfer na ♣, kolor i fit, inwit,

1♦ => 1♥ => 1NT => ?

1♦ => 1♥ => 1NT => ?

ONI      MY            ONI            MY  
1♦ => 1♥      => 1NT      => ?  
(transfer na ♠)

PAS=> słabość,  
KTR=> mam PC, brak fitu lub pół fit (może ich BA słabe z fitem ♦ ?),  
2♣ => brak fitu ♠, min 6♣+, mam PC,  
2♦ => może być fit ♠, F1, różne ręce,  
2♥ => min 5♥+, pół fit ♠ lub 6♥+,  
2♠ => fit ♠, mam PC,  
2NT => długi fit, taktyczne, układowe  
3♣ => ładny kolor i fit ♠, inwit,  
3♥ => ładny kolor i fit ♠, inwit,  
3♠ => blok, taktyczny,

1♦ => 1♥ => 1NT => PAS => PAS => ?

1♦ => 1♥ => 1NT => PAS => PAS => ?

ONI      MY            ONI            MY  
1♦ => 1♥ =>      1NT      => PAS  
(transfer na ♠)

PAS => ?

2♣ => naturalne ♣ i ♠, ♣ raczej dłuższe,

1♦ => 1♥ => 2♣ => ?

1♦ => 1♥ => 2♣ => ?

ONI      MY            ONI            MY  
1♦ => 1♥↓      => 2♣      => ?  
(transfer na ♠)

2♦ => transfer na ♥,  
2♥ => transfer na ♠ (uzgodnienie),

**UWAGA!** Jako II obrońca, mając w kolorze wejścia partnera długi fit i lekką rękę, to starajmy się na razie nie uzgadniać wprost koloru, bo tylko ułatwimy im wyłączenie. Licytujmy wówczas kamuflaż, lepiej 2NT lub 3NT ! Traktujmy to jako taktyczną zasadę!

1♦ => 1NT => PAS => ?

1♦ => 1NT => PAS => ?

ONI      MY              ONI              MY  
 1♦ => 1NT   => PAS   => ?

- 2♣ => stayman,
- 2♦ => transfer, ♥,
- 2♥ => transfer, ♠,
- 2♠ => transfer na ♣,
- 2NT => inwit,
- 3♣ => starsza 4+ka i 6♣+,
- 3♦ => pytanie o starszą 3-kę,
- 3♥ => 3-ka ♥, krótk. ♠, w młodszych 5-4,
- 3♠ => 3-ka ♠, krótk. ♥, w młodszych 5-4,
- 3NT => wybór,
- 4♣ => 6-4 w starszych,
- 4♦ => duży texas,
- 4♥ => duży texas,
- 4♠ => Blackwood,
- 4NT => inwit do szlemika,

ONI      MY              ONI              MY  
 1♦ => 2♣   => PAS   => ?

- odpow. takie, jak po naszym otw. 2♣, ale zmodyfikowane do ich otw. 1♦, np. ...teraz nasze 3♦ = wyw. BA !

ONI      MY              ONI              MY  
 1♦ => 2♣   => KTR/kolor   => ?

- odpow. podobne, jak w licytacji dwustronnej po naszym otw. 2♣, dostosowane do konkretnej pozycji licytacyjnej !

PAS => PAS => 1♦ => ?

PAS => PAS => 1♦ => ?

ONI MY ONI MY  
PAS => PAS => 1♦ => ?

PAS => słaby, ew. ZR, do 16 PC lub trapping,  
KTR => oba „stare” lub F 1, minimum (13+ PC)  
2 kolory z wyłączeniem ♦,

1♥ => ♥ i ♣,

1♠ => ♠ i ♣,

1NT => monokolor na ♣, a na ♥/♠ F,  
także ZR 17+ PC,

2♣ => ? ew. oba „młode”,

2♦ => oba „stare”, układ,

2♥/♠ => naturalne, nie F,

3♣ => dobry kolor, dynamiczne !,

PAS => PAS => PAS => 1♦ => ?

PAS => PAS => PAS => 1♦ => ?

MY ONI MY ONI  
PAS => PAS => PAS => 1♦

?

KTR => oba starsze,

1♥ => ♥ i ♣,

1♠ => ♠ i ♣,

1NT => monokolor,

2♣ => ew. oba „młode” ?,

PAS => PAS => PAS => 1♦ => PAS => PAS => ?

PAS => PAS => PAS => 1♦ => PAS => PAS => ?

MY ONI MY ONI  
PAS => PAS => PAS => 1♦  
PAS => PAS => ?

X => wznowienie,

1NT => do gry,

Licytacja w pozycji 3-cia ręka (po pasie partnera)

### Przy wejściu na III ręce; schemat licytacji, jak po otwarciach na 3-ciej ręce !

MY            ONI            MY            ONI  
PAS => 1♦ => KTR (♥) => pas  
?

1♥ => nie F,

pozostałe jak w systemie po otwarciu 1♥ na 3-ciej ręce,

MY            ONI            MY            ONI  
PAS => 1♦ => KTR (♥) => rktr  
?

PAS => słaby, nic o ficie !,

1♥ => fit 4+ karty, 9+ PC,

1♠ => naturalne, 9+ PC, brak fitu,

1NT => taktyczne, ew. z fitem,

2♣ => naturalne, 9+ PC, brak fitu,

2♦ => dobre podniesienie ♥,

2♥ => długi fit, blok,

MY            ONI            MY            ONI  
PAS => 1♦ => 1♥(♠) => pas  
?

1♠ => nie F,

MY            ONI            MY            ONI  
PAS => 1♦ => 1♥(♠) => ktr  
?

PAS => słabość, nic o ficie, ew. ♥,

RKTR => 9+ PC, fit ♠, ew. ♥ przy półficie ♠ !

1♠ => 9+ PC, transfer na ♣, raczej bez fitu,

1NT => taktyczne, ew. ♣ i półfit ♠,

2♣ => 9+ PC, układ ♣ i ♥,

2♦ => 9+ PC, transfer 6♥+, układ,

2♥ => dobre podniesienie ♠, układ,

2♠ => długi fit, układ,

pozostałe jak w systemie po otwarciu 1♠ na 3-ciej ręce,

1♥ => ?

1♥ => ?

ONI MY

1♥ => ?

PAS => słabość lub ZR do 16 PC,

X => (4)5♠+, (wskazanie wistu), ew. z boku kol. młodszy (4)5+ kartowy, od 5 (przed partią), od 8 (po partii),

1♠ => 1) trans. na ♣, kol. 5♣+, (wskazanie wistu), od 5 (przed), od 8 (po),  
2) transfer na NT:

2.1) bez zatrzymania w ♥, 17+PC,

2.2) z zatrzymaniem w ♥, 20+PC,

1NT => ZR z zatrzymaniem ♥, 17-19 PC,

2♣ => transfer na ♦, (wskazanie wistu), taktyczne,

2♦ => 4♠+ i 6+ młodszy kolor, taktyczne, układ,

2♥ => 5♠+ i 4♣/♦+ lub 6♠+, od 5 (przed), od 8 (po),

2♠ => transfer na ♣, dobry kolor, od 8PC w górę,

2NT => 5+ i 5+ w młodszych kolorach, układ no limit,

3♣ => transfer na ♦, dobry kolor, od 8PC w górę,

3♦ => układ ręka na 6+ młodszy kolor, pytanie o zatrzymanie ♥,

3♥ => transfer na ♠, bardzo dobry kolor, od 8PC w górę,

3♠ => 6+ i 4+ młodsze kolory, dynamiczna ręka, dobra lokalizacja,

3NT => taktyczne, do gry,

4♣ => 5♠+ i (5)6♣+, układ,

4♦ => 5♠+ i (5)6♦+, układ,

4♥ => grajmy w ♠, licytuj ze swojej ręki,

4♠ => do gry !,

1♥ => PAS => PAS => ?

1♥ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => PAS => ?

- X => 1) wznowienie, 9+PC,  
=> 2) krótkość w kolorze otwarcia,  
=> 3) skład dowolny 16+PC,  
=> 4) dwukolor 4+ i 4+ w bocznych,
- 1♠ => naturalne,
- 1NT => 3+ karty w kolorze otwarcia, 11-15PC,
- 2♣ => naturalne,
- 2♦ => naturalne,
- 2♥ => oba młodsze kolory,

1♥ => PAS => PAS => 1NT => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => PAS => 1NT  
PAS => ?

- 2♣ => naturalne,
- 2♦ => naturalne,
- 2♥ => transfer na 4♠+,
- 2♠ => 4♠ i 5+ młodszy,
- 2NT => inwit,
- 3♣ => kolory młodsze,
- 3NT => wybór,



1♥ => PAS => 1♠ => ?

1♥ => PAS => 1♠ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => 1♠ => ?

PAS => słaby ew. ZR do 16 PC,  
KTR => mam ♠, ew. F 1, minim. (13+PC)  
2 kolory "młode",  
1NT => monokolor na „młodym”, także ZR  
17+ PC,  
2♣ => oba „młode”,  
2♦ => naturalne, nie F,  
2♥/♠ => wyw. BA,  
2NT => oba "młode", dynamiczne !,  
3♣/♦ => ładny kolor, dynamiczne !,

1♥ => PAS => 1NT => ?

1♥ => PAS => 1NT => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => 1NT => ?

PAS=> słaby ew. ZR do 16 PC,  
KTR=> monokolor na „młodym”, a na ♠ F, też ZR 17+PC,  
2♣ => ♠ i ♣,  
2♦ => ♠ i ♦,  
2♥ => F 1, minim. (13+PC) dobre ♠ i ew. 4+ „młodszy”,  
też 2 kolor z wyłącz. ♥,  
2♠ => naturalne nie F,  
2NT=> oba „młode”,  
3♣/♦=> dobry kolor, dynamiczne !

1♥ => KTR => 2♥ => ?

1♥ => KTR => 2♥ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => KTR => 2♥ => ?  
(♠)

PAS => sing off,  
KTR => fit ♠ 4 karty (ew.3cia figura), inwit,  
2♠ => transfer na ♣, +9 PC, nie wykl. fitu ♠,  
2NT => oba "młode", układ,  
3♣ => transfer na ♦, +9 PC, nie wykl. fitu ♠,  
3♦ => dynamiczna ręka z długim fitem ♠,  
3♥ => F, różne ręce, także wyw. BA,  
3♠ => blok

1♥ => PAS => 2♣ => ?

1♥ => PAS => 2♣ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => 2♣ => ?

PAS => słabość, ew. PC, ZR,  
X => mam bardzo dobre ♣, ew. fit ♠,  
2♦ => naturalne,  
2♥ => ♠ i kolor młodszy, układ,  
2♠ => naturalne,  
2NT => oba młodsze, układ,

1♥ => PAS => 2/3♦ => ?

1♥ => PAS => 2/3♦ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => 2/3♦ => ?

KTR => siła PC, ZR,  
2♥/3♦ => pyt. o trzymanie do Nt, longer ♣,  
2♠/3♣ => naturalne,  
2 NT => ♠ i ♣, układ,

1♥ => PAS => 2/3♥ => ?

1♥ => PAS => 2/3♥ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => 2/3♥ => ?

X => 4♠+ i młodszy kolor, lub GF,  
2NT => oba młodsze kolory,  
po 2♥ => 3♥ = pyt. o zatrzymanie,  
kolor => naturalny,  
3NT => propozycja,

1♥ => KTR => RKTR => ?

1♥ => KTR => RKTR => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => KTR => RKTR => ?  
(♠)

PAS => nic o ficie, ew. PC taktyczne !,  
1♠ => fit ♠ ( 4-ry karty ew. 3cia figura ) 9+ PC,  
1NT => taktyczne z fitem ♠,  
2♣/♦ => natural, kolor 5+, brak fitu ♠, 9+ PC,  
2♥ => taktyczne, z długim fitem ♠,  
2♠ => fit inwit, trzym. ♥,  
2NT => duży układ na "młodych",

1♥ => PAS => 2♠ => ?

1♥ => PAS => 2♠ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => 2♠ => ?

KTR => siła, PC, ZR,  
2NT => oba młodsze, układ,  
3♣ => natural,  
3♦ => natural,  
3♥ => pyt. o trzym. longer w kolorze młodszy, do NT,  
3♠ => pyt. o trzym. longer w kolorze młodszy, do NT,

1♥ => PAS => 2NT => ?

1♥ => PAS => 2NT => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => PAS => 2NT => ?

PAS => słaby lub wyczekujący,  
X => oba młodsze, układ,  
3♣ => natural,  
3♦ => natural,  
3♠ => natural,

1♥ => X => 2♣ => ?

1♥ => X => 2♣ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => X => 2♣ => ?  
(♠)

PAS => słaby lub wyczekujący z ♣,  
X => transfer na ♦,  
2♦ => fit ♠, 3 karty, F,  
2♥ => fit ♠, 4 karty, F,  
2♠ => 4♠+, bilans,  
2NT => taktyczne, układ ♠ i ♦,

1♥ => X => 2♦ => ?

1♥ => X => 2♦ => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => X => 2♦ => ?  
(♠)

PAS => słaby lub trapping ♦,  
KTR => 3♠+, różne ręce, F,  
2♥ => fit 4♠+,  
2♠ => transfer na ♣,  
2NT => ♠ i ♣, układ,

1♥ => 1NT => PAS => ?

1♥ => 1NT => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1♥ => 1NT => PAS => ?

2♣ => pytanie o 4♠,  
2♦ => 4♠ i 6♣,  
2♥ => transfer na ♠,  
2♠ => transfer na ♣ lub inwit,  
2NT => transfer na ♦,  
3♣ => 5-5 w młodszych kolorach,  
3♦ => pytanie o 3♠,  
3♥ => krótk. ♥, ew. 3-ka ♠, 5-4 w młod.,  
3♠ => 4♠ i 6♦,  
3NT => wybór,  
4♣ => 6♠ i 4♣,  
4♦ => 6♠ i 4♦,  
4♥ => duży texas,  
4♠ => Blackwood,  
4NT => inwit do szlemika,

PAS => PAS => 1♥ => ?

PAS => PAS => 1♥ => ?

ONI MY ONI MY  
PAS => PAS => 1♥ => ?

PAS => słabość ew. ZR do 16, PC lub trapping,  
KTR => 5♠+ i ♣, ew. też F 1 minim. (13+PC)  
2 kolory z wyłącz. ♥,  
1♠ => 5♠+ i ♦,  
1NT => monokolor na "młodym", a na ♠ F, też  
ZR 17+PC!,  
2♣ => 5♣+ i 4♠,  
2♦ => 5♦+ i 4♠,  
2♥ => wyw. BA  
2♠ => naturalne, nie F,  
2NT => oba "młode", układ,  
3♣/♦ => ładny kolor, dynamiczne !,

PAS => PAS => PAS => 1♥ => ?

PAS => PAS => PAS => 1♥ => ?

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => PAS   => PAS   => 1♥

?

KTR => ♠ i ♣,

1♠ => ♠ i ♦,

1NT => monokolor,

2♣ => oba młodsze,

PAS => PAS => PAS => 1♥ => PAS => PAS => ?

PAS => PAS => PAS => 1♥ => PAS => PAS => ?

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => PAS   => PAS   => 1♥  
PAS => PAS   => ?

X      => wznowienie,

1NT   => do gry,

Licytacja w pozycji 3-cia ręka (po pasie partnera)

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♥      => KTR(♠) => pas  
?

1♠ = nie F,

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♥      => KTR(♠) => rktr  
?

PAS = słaby, nic o ficie,

1♠ = fit, 4+ karty, 9+ PC,

1NT = taktyczne, 9+ PC, bez fitu,

2♣/♦ = natural, 9+ PC, bez fitu,

2♥ = taktyczne, długi fit,

pozostałe jak w systemie po otwarciu 1♠ na 3-ciej ręce,

1♠ => ?

1♠ => ?

ONI MY

1♠ => ?

PAS => słabość lub ZR do 16 PC,

X => 1) 4♥+, (wskazanie wistu) ew. (4)5♣+,  
od 5 (przed partią), od 8 (po partii),  
2) ZR, bez zatrzymania ♠, 17+PC,  
3) ZR, z zatrzymaniem ♠, 20+PC,

1NT => ZR z zatrzymaniem ♠, 17-19PC,

2♣ => transfer na 5♦+, (wskazanie wistu), taktyczne,

2♦ => 5♥+ i 4♣/♦+ lub 6♥+, od 5 (przed), od 8 (po),

2♥ => 4♥ i 6(5) ♣/♦+, układ,

2♠ => transfer na ♣, dobry kolor, od 8 (po) w górę,

2NT => 5+ i 5+ w młodszych kolorach, układ, no limit,

3♣ => transfer na ♦, dobry kolor, od 8 (po) w górę,

3♦ => transfer na ♥, dobry kolor, od 8 (po) w górę,

3♥ => lewy do 3NT, układ, pytanie o trzymanie ♠,

3♠ => 6+ i 4+ młodsze kolory, dynamiczna ręka, dobra lokalizacja,

3NT => taktyczne, do gry,

4♣ => 5♥+ i (5)6♣+, układ,

4♦ => 5♥+ i (5)6♦+, układ,

4♥ => do gry,

1♠ => PAS => PAS => ?

1♠ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

1♠ => PAS => PAS => ?

X => 1) wznowienie, 9+PC,  
=> 2) krótkość w kolorze otwarcia,  
=> 3) skład dowolny 16+PC,  
=> 4) dwukolor 4+ i 4+ w bocznych  
kolorach,

1NT => 3+ karty w kolorze otwarcia, 11-15PC,

2♣/♦/♥ => naturalne

2♠ => oba młodsze kolory,

1♠ => PAS => PAS => 1NT => PAS => ?

1♠ => PAS => PAS => 1NT => PAS => ?

ONI      MY            ONI            MY  
1♠ => PAS   => PAS   => 1NT  
PAS => ?

2♣      => pytanie o 4♥,  
2♦      => transfer na 5♥,  
2♥      => 4♥ i 5+ młodszy,  
2♠      => transfer na ♣ lub inwit,  
2NT     => transfer na ♦,  
3♣      => kolory młodsze,  
3NT     => wybór,

1♠ => kontra => PAS => ?

1♠ => kontra => PAS => ?

ONI      MY            ONI            MY  
1♠ => kontra↓=> PAS   => ?  
(1. transfer na NT bez trzym. ♠)  
(2. transfer na NT siła 20+PC i zatrzym. ♠)  
(3. transfer na ♣ ew. 4♥)

1NT      => propozycja, trzymanie ♠,  
2♣      => 3♣+, brak trzymania ♠, nie wyklucza  
            ew. 3♥, nie F,  
2♦      => 5♦+, brak 4♥+ i 3♣+, nie F,  
2♥      => 4♥+, ew. tolerancja w ♣, nie F,  
2♠      => F1, różne ręce,  
2NT     => ZR, bilans, trzymanie ♠,



1♠ => kontra => rekontra => ?

1♠ => kontra => rekontra => ?

ONI MY ONI MY

1♠ => kontra↓=> rekontra=> ?

(transfer na ♣ ew. ♥)

PAS=> słabość lub wyczekujący,

2♣ => 4♣+ - 4♥+, układ,

1♠ => 1NT => PAS => ?

1♠ => 1NT => PAS => ?

ONI MY ONI MY

1♠ => 1NT => PAS => ?

2♣ => pytanie o 4♥,

2♦ => transfer, 5♥+,

2♥ => 4♥ i 6♣,

2♠ => transfer na ♣ lub inwit,

2NT => transfer na ♦,

3♣ => 5-5 w młodszych kolorach,

3♦ => pytanie o 3♥,

3♥ => ktoś. ♠, ew. 3-ka ♥, 5-4 w młodszych,

3♠ => 4♥ i 6♦,

3NT => wybór,

4♣ => 6♥ i 4♣,

4♦ => duży texas,

4♥ => 6♥ i 4♦,

4♠ => Blackwood,

4NT => inwit do szlemika,

1♠ => PAS => 1NT => ?

1♠ => PAS => 1NT => ?

ONI MY ONI MY  
1♠ => PAS => 1NT => ?

PAS => słabość, ew. ZR do 16 PC,  
KTR => monokolor na „młodym”, a na ♥ F,  
też ZR 17+ PC,

2♣ => ♥ i ♣,

2♦ => ♥ i ♦,

2♥ => naturalne nie F,

2♠ => F 1 minim. (13+ PC) 2 kolory z wyłącz. ♠,

2NT => oba „młode”, układ,

3♣/♦ => dobry kolor, dynamiczne !,

1♠ => PAS => 2♣ => ?

1♠ => PAS => 2♣ => ?

ONI MY ONI MY  
1♠ => PAS => 2♣ => ?

PAS => słabość lub ZR PC,

KTR => ładne ♣, ew. 3♥+ lub F 1, różne ręce,

2♦ => natural, ew. 3♥+,

2♥ => naturalne, nie F,

2♠ => wyw. BA,

2NT => oba „młode”, układ,

3♣ => wyw.BA, super ♦,

1♠ => PAS => 2♦ => ?

1♠ => PAS => 2♦ => ?

ONI MY ONI MY  
1♠ => PAS => 2♦ => ?

PAS => słabość lub ZR PC, ew. trapping ♦,

KTR => mam ♦ z zatrz. i 3♥+, ew. F 1, różne ręce

2♥ => naturalne,

2♠ => pyt. o zatrzymanie do NT, super ♣,

2NT => ♥ i ♣, układ,

3♣ => naturalne,

3♦ => pyt. o zatrzymanie do NT, super ♣,

1♠ => PAS => 2♥ => ?

1♠ => PAS => 2♥ => ?

ONI MY ONI MY  
1♠ => PAS => 2♥ => ?

PAS => słabość lub ZR, PC,  
KTR => mam ładne ♥ i tolerancję w młodsze,  
2♠/♥ => pyt. o trzym. do Nt, super longer mł.,  
2NT => oba młodsze, układ,  
3♣/♦ => naturalne,

1♠ => PAS => 2/3♠ => ?

1♠ => PAS => 2/3♠ => ?

ONI MY ONI MY  
1♠ => PAS => 2/3♠ => ?

X => 4♥+ i 5+ młodszy, ew. GF,  
2NT => oba młodsze kolory,  
kolor => natural,  
po 2♠ => 3♠ = pyt. o zatrzymanie,  
3NT => propozycja,

1♠ => PAS => 2NT => ?

1♠ => PAS => 2NT => ?

ONI MY ONI MY  
1♠ => PAS => 2NT => ?

PAS => słaby lub wyczekujący, PC ZR,  
KTR => oba młodsze, układ,  
3♣/♦/♥ => naturalne,

PAS => PAS => 1♠ => ?

PAS => PAS => 1♠ => ?

ONI MY ONI MY  
PAS => PAS => 1♠ => ?

PAS => słabość, ew. ZR do 16 PC lub traping,  
KTR => 5♥+ i „młody”, ew. F 1 minim. (13+PC)  
2 kolor z wyjątk. ♠,  
1NT => monokolor na "młodym", a na ♥ F,  
także ZR 17+PC,  
2♣ => 5♣+ i 4♥,  
2♦ => 5♦+ i 4♥,  
2♥ => naturalne, nie F  
2♠ => wyw. BA  
2NT => oba "młode", układ  
3♣/♦ => dobry kolor, dynamiczne !

PAS => PAS => PAS => 1♠ => ?

PAS => PAS => PAS => 1♠ => ?

MY ONI MY ONI  
PAS => PAS => PAS => 1♠

?

X => ♥ i kolor młodszy,  
1NT => monokolor,  
2♣ => oba młodsze,

PAS => PAS => PAS => 1♠ => PAS => PAS => ?

PAS => PAS => PAS => 1♠ => PAS => PAS => ?

MY ONI MY ONI  
PAS => PAS => PAS => 1♠  
PAS => PAS => ?

X => wznowienie,  
1NT => do gry,

PAS => 1♦/♥/♠ 2♣=> PAS => PAS => ?

PAS => 1♦/♥/♠ 2♣ => PAS => PAS => ?

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => 1♦/♥/♠=> PAS   => PAS  
         2♣

?

X => wznowienie, 9+PC,

PAS => PAS => 1♦/♥/♠ 2♣=> PAS => PAS => ?

PAS => PAS => 1♦/♥/♠ 2♣ => PAS => PAS => ?

ONI      MY      ONI      MY  
PAS => PAS   => 1♦/♥/♠=> PAS  
         2♣

PAS => ?

X      => wznowienie, 9+PC,

**UWAGA!**

Wznowienie KTR - trzeba stosować - nie tylko z krótkością w kolorze otwarcia do trapping pasa, ale wogóle z 9 + PC, bo partner może mieć do 16 PC i skład ZR !

**UWAGA !** Schemat ogólny wejść w obronie z silną kartą !

DWUKOLOROWĄ :

- licytując KTR lub czasem kolor, na który nie można spasować, pokazujemy (oprócz normalnego układu 2 kolorowego) - także silną 2 kolorówkę minimum 13+ PC ! Wskazujemy ją w ten sposób, że w następnym okrążeniu licytujemy lepszy z posiadanych kolorów z przeskokiem lub najlepiej... kolor przeciwnika !

JEDNOKOLOROWĄ lub ZR (silną kartę 17+ PC)

- licytując 1 NT lub KTR na ich BA, wówczas w drugim okrążeniu licytujemy swój kolor z przeskokiem, wskazując dobry/silny monokolor lub jak mamy skład ZR, to licytujemy BA z przeskokiem !

# 1NT [klasyczne] => ?

1NT [klasyczne] => ?

ONI MY  
1NT => ?

- PAS => ZR wyczekujące lub słabość,
- KTR => starsza 4-ka i młodsza 5-ka,
- 2♣ => 5+ i 4+ starsze kolory,
- 2♦ => 6♥+ lub 5♥+ i młodsza 4-ka,
- 2♥ => 6♠+ lub 5♠+ i młodsza 4-ka,
- 2♠ => 5+ i 5+ w młodszych kolorach, ewentualnie 6+ 4+,
- 2NT => b. dobry kolor, 6♣+, dynamiczna ręka,
- 3♣ => b. dobry kolor, 6♦+, dynamiczna ręka,
- 3♦ => transfer na ♥, dynamiczna ręka,
- 3♥ => transfer na ♠, dynamiczna ręka,
- 3♠ => znakomity układ na obu "młodych", lepsze ♦,
- 3NT => znakomity układ na obu "młodych", lepsze ♣,
- 4♣ => układ, ♣ i "stary",
- 4♦ => układ, ♦ i "stary",
- 4♥ => układ, oba "stare",

ONI MY ONI MY  
1NT => KTR => PAS => ?

- 2♣ => do koloru „młodego”, nie F,
- 2♦ => F 1, różne ręce,
- 2♥ => oba „stare”, nie F,

ONI MY ONI MY  
1NT => 2♣/♦/♥ => PAS => ?

jak w systemie,

ONI MY ONI MY  
1NT => 2♠ => PAS => 2NT => wybierz lepszy młodszy,

1NT => PAS => PAS => ?

1NT => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
1NT => PAS => PAS => ?

X => wznowienie, 9+PC, w tym dow. monokolor  
2♣ => ♣ i „stary”,  
2♦ => ♦ i „stary”,  
2♥ => oba „stare”,  
2♠ => oba „młode”, lepsze ♦,  
2NT => oba „młode”, lepsze ♣,  
3♣/♦/♥/♠ => natural, b.dobry kolor, układ,  
4♣ => ♣ i „stary”, dobre kolory, układ,  
4♦ => ♦ i „stary”, dobre kolory, układ,  
4♥ => oba „stare”, układ,

PAS => PAS => PAS => 1NT => ?

PAS => PAS => PAS => 1NT => ?

MY ONI MY ONI  
PAS => PAS => PAS => 1NT  
?

KTR => dowolny monokolor,  
2♣ => ♣ i starszy,  
2♦ => ♦ i starszy,  
2♥ => oba starsze,  
2♠ => oba „młode”,

1NT => PAS => 2♣ [Stayman] => ?

Stayman

ONI MY ONI MY  
1NT => PAS => 2♣ => ?

X => opozycja w ♣ i na wist, ewentualnie ♣ i starszy,  
2♦ => ♦ i kolor starszy,  
2♥ => naturalne,  
2♠ => naturalne,  
2NT => kolory młodsze,  
3♣ => transfer na ♦,

1NT => PAS => 2♦ [Texas] => ?

Texas

ONI MY ONI MY  
1NT => PAS => 2♦ => ?

X => 1) ♦, kolor i na wist,  
=> 2) ♠ i ♦,  
2♥ => ♠ i ♣,  
2♠ => naturalne,  
2NT => kolory młodsze,  
3♣ => naturalne,

1NT => PAS => 2♥ [Texas] => ?

Texas

ONI MY ONI MY  
1NT => PAS => 2♥ => ?

X => ♥ i na wist,  
2♠ => ♥ i młodszy,  
2NT => kolory młodsze,  
3♣ => naturalne,  
3♦ => naturalne,



1NT => PAS => 2♦ [Texas] => ?

ONI	MY	ONI
1NT =>	PAS =>	2♦ =>
?	?	
PAS	PAS	= karny mam ♦
	2♥	= 4♠+, misfit ♦
	2♠	= transfer na ♣
	2NT	= ♠ i ♣, inwit,

MY  
?  
KTR => 1) ♦, kolor i na wist,  
2) ♠ i ♦,

?	?	
RKTR	PAS	= sing off (tolerancja ♦)
	2♥	= fit ♠, misfit ♦
	2♠	= transfer na ♣, misfit ♠

?	?	
2♥	PAS	= sing off
	KTR	= 4♠+,
	2♠	= transfer na ♣,
	2NT	= ♠ i ♦, inwit,

?	?	
3♥	PAS	= sing off
	KTR	= fit ♠ i fit ♦, walka,
	3♠	= misfit ♠, fit ♦, walka,

ONI	MY	ONI
1NT =>	PAS =>	2♦ =>
?	?	
PAS	2♠	= fit ♠, misfit ♣,
	2NT	= fit ♠ i fit ♣, inwit,
	3♣	= fit ♣, misfit ♠,

MY  
?  
2♥ => ♠ i ♣,

?	?	
KTR	PAS	= enigmatyczny,
	RKTR	= fit ♠, walka,
	2NT	= fit ♠ i fit ♣, inwit,

?	?	
3♥	KTR	= fit ♠ i fit ♣, inwit,
	3♠	= fit ♠, misfit ♣, walka

1NT => PAS => 2♥ [Texas] => ?

Texas
-------

ONI	MY	ONI	MY
1NT =>	PAS =>	2♥	=> ?
?	?		KTR => ♥ i na wist,
PAS	PAS	= ok, fit ♥,	
	2♠	= oba młodsze, misfit ♥,	
?	?		
RKTR	PAS	= ok, fit ♥,	
	2♠	= oba młodsze, misfit ♥,	
?	?		
2♠	KTR	= 4♥+,	
	2NT	= ♥ i młodszy, inwit,	
	3♣/♦	= wyjątkowo, naturalne, misfit ♥,	
?	?		
3♠	KTR	= fit ♥, walka,	

ONI	MY	ONI	MY
1NT =>	PAS =>	2♥	=> ?
?	?		2♠ => ♥ i młodszy,
PAS	2NT	= 1) fit ♥, inwit,	
		2) oba młodsze, misfit ♥,	
	3♣/♦	= naturalne, misfit ♥,	
	3♥	= fit ♥, nie F,	
?	?		
KTR	PAS	= sing off, wybieraj raczej młodsze,	
	RKTR	= fit ♥,	
	2NT	= fit ♥ i fit młodszy, inwit,	
?	?		
3♠	KTR	= fit ♥, walka,	
	3NT	= oba młodsze, misfit ♥,	

PAS => 1NT => ?

PAS => 1NT => ?

MY      ONI      MY  
PAS => 1NT => ?

KTR => dowolny monokolor,  
2♣ => ♣ i „stary”,  
2♦ => ♦ i „stary”,  
2♥ => oba „stare”,  
2♠ => oba „młode”, lepsze ♦,  
2NT => oba „młode”, lepsze ♣,  
3♣/♦/♥/♠ => b. dobry kolor, układ,  
3NT => oba „młode”, duży układ,  
4♣ => ♣ i „stary”, układ,  
4♦ => ♦ i „stary”, układ,  
4♥ => oba „stare”, układ,

PAS => PAS => 1NT => ?

PAS => PAS => 1NT => ?

ONI      MY      ONI      MY  
PAS => PAS => 1NT => ?

KTR => dowolny monokolor,  
2♣ => ♣ i „stary”,  
2♦ => ♦ i „stary”,  
2♥ => oba „stare”,  
2♠ => oba „młode”, lepsze ♦,  
2NT => oba „młode”, lepsze ♣,  
3♣/♦/♥/♠ => b. dobry kolor, układ,  
3NT => oba „młode”, duży układ,  
4♣ => ♣ i „stary”, układ,  
4♦ => ♦ i „stary”, układ,  
4♥ => oba „stare”, układ,

1NT [słabe] => ?

1NT [słabe] => ?

ONI MY

1NT => ?

PAS => słabość,

X => quasi ZR, 14(15)+PC,

2♣ => starsze kolory,

2♦ => 6♥+ lub 5♥+ i młodsza 4-ka,

2♥ => 6♠+ lub 5♠+ i młodsza 4-ka,

2♠ => 5+ i 5+ w młodszych kolorach, ewentualnie 6+ i 4+ lub 4+ i 6+,

2NT => samodzielny kolor, transfer na ♣,

3♣ => transfer na ♦, ładny samodzielny kolor,

ONI MY

1NT => 2♠

ONI

=> PAS

MY

=> 2NT

wyberz lepszy młodszy

2♣ [naturalne] => ?

2♣ [naturalne] => ?

ONI MY

2♣ => ?

PAS => ♣ lub taktyczny,

X => 4+ i 5+ kolory starsze, według zasad wejść,

2♦ => 4♥+ i 4♦+, układ lub 5♥+,

2♥ => 4♠+ i 4♦+, układ lub 5♠+,

2♠ => ZR, pytanie o zatrzymanie w ♣ do NT, 17+PC

2NT => ZR (z zatrzymaniem ♣), 16-18PC,

3♣ => transfer na ♦, samodzielny kolor,

3♦ => transfer na ♥, samodzielny kolor,

3♥ => transfer na ♠, samodzielny kolor,

2♣ [naturalne] => PAS => PAS => ?

2♣ [naturalne] => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

2♣ => PAS => PAS => ?

X => 1) wznowienie, 9+PC,  
=> 2) krótkość w kolorze otwarcia,  
=> 3) skład dowolny 16+PC,  
=> 4) dwukolor 4+ i 4+ w bocznych kolorach,

2♦ => naturalne,

2♥ => naturalne,

2♠ => naturalne,

2NT => zatrzymanie w ♣, inwit do 3NT,

3♣ => transfer na ♦, dobry kolor 6+, inwit,

3♦ => transfer na ♥, dobry kolor 6+, inwit,

3♥ => transfer na ♠, dobry kolor 6+, inwit,

2♣ [naturalne] => PAS => 2♦ => ?

2♣ [naturalne] => PAS => 2♦ => ?

ONI MY ONI MY  
2♣ => PAS => 2♦ => ?

PAS => słaby lub ZR, ew. trapping pas ♦,  
X => oba starsze solidne,  
2♥ => naturalne,  
2♠ => naturalne,  
2NT => starszy kolor i ♦, solidne,

2♣ [naturalne] => PAS => 2♥ => ?

2♣ [naturalne] => PAS => 2♥ => ?

ONI MY ONI MY  
2♣ => PAS => 2♥ => ?

X => mam PC, quasi ZR,  
2♠ => naturalne,  
2NT => ♠ i ♦, solidne,  
3♣ => pyt. o zatrzymanie do NT,  
dobre ♦ długi longer,  
3♦ => naturalne,  
3♥ => pyt. o zatrzymanie do NT,  
dobre ♦ długi longer,

2♣ [naturalne] => PAS => 2♠ => ?

2♣ [naturalne] => PAS => 2♠ => ?

ONI MY ONI MY  
2♣ => PAS => 2♠ => ?

X => mam PC, quasi ZR,  
2NT => ♥ i ♦, solidne,  
3♣ => pyt. o zatrz. do NT, dobre ♦ długi longer,  
3♦ => naturalne,  
3♥ => naturalne,  
3♠ => pyt. o trzym. do NT, solidne ♦,

2♣ [naturalne] => PAS => 2NT => ?

2♣ [naturalne] => PAS => 2NT => ?

ONI MY ONI MY  
2♣ => PAS => 2NT => ?

X => mam PC,  
3♣ => pyt. o zatrzymanie do NT, GF,  
3♦ => naturalne,  
3♥ => naturalne,  
3♠ => naturalne,

PAS => PAS => 2♣ => ?

PAS => PAS => 2♣ => ?

ONI MY ONI MY  
PAS => PAS => 2♣ => ?

PAS => ZR, do 17PC lub trapping pass,  
X => oba starsze kolory lub ZR, 18+PC,  
2♦ => naturalne,  
2♥ => naturalne,  
2♠ => naturalne,

PAS => PAS => PAS => 2♣ => PAS => PAS => ?

PAS => PAS => PAS => 2♣ => PAS => PAS => ?

MY ONI MY ONI  
PAS => PAS => PAS => 2♣  
PAS => PAS => ?

X => wznowienie, ew. 2 kolor bez ♣,  
2♦ => naturalne,  
2♥ => naturalne,  
2♠ => naturalne,

2♣ [stare] => ?

2♣ [stare] => ?

ONI MY

2♣ => ?

PAS => ♣ lub słabość,

X => opozycja w minimum jednym starszym kolorze,

2♦ => krótkość lub pusty dubel ♥, 5 i 4 młodsze kolory,

2♥ => krótkość lub pusty dubel ♠, 5 i 4 młodsze kolory,

2♠ => 5+ i 5+ w młodszych kolorach,

2NT => ZR, 16-18PC,

3♣ => transfer na ♦, bardzo dobry 6+,

3♦ => transfer na ♥, bardzo dobry 6+,

3♥ => transfer na ♠, bardzo dobry 6+,

3♠ => dynamiczna ręką na młodszych kolorach, zachęta,

3NT => oba zatrzymania w starszych kolorach, 19+PC,

2♣ [ACOL] => ?

2♣ [ACOL] => ?

ONI MY

2♣ => ?

KTR => oba "stare" , 5+ - 5+,

2♦/♥/♠/3♣ => natural, dobry kolor !

2NT => oba " młode", układ,



## 2♦ [Wilkosz/Multi] => ?

2♦ [Wilkosz/Multi] => ?

ONI MY

2♦ => ?

- PAS => słabość, ew. ZR do 15 PC lub (wyjątkowo słaby kolor ♠),
- KTR => solidne 5♥+, ew. 4-ka ♥, ZR 15-17 PC, także 4ka ♥ i 4+ „młody”,
- 2♥ => solidne 5♠+, ew. 4-ka ♠, ZR 15-17 PC także 4ka ♠ i 4+ „młody”,
- 2♠ => transfer na ♣, kolor (5) 6+,
- 2NT => ZR, 16-18 PC (raczej bez starszej 4-ki)
- 3♣ => transfer na ♦, kolor (5) 6+,
- 3♦ => transfer na ♥, bardzo dobry 6+,
- 3♥ => transfer na ♠, bardzo dobry 6+, układ,
- 3♠ => układowe na młodych 5+ i 6+,
- 3NT => taktyczne lewy do gry,
- 4♣ => 5♣+ i 5+ "stary", duży układ,
- 4♦ => 5♦+ i 5+ "stary", duży układ,

## 2♦ => PAS => PAS => ?

2♦ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

2♦ => PAS => PAS => ?

- PAS => ewentualnie trapping,
- KTR => 4♥+, 9+PC,
- 2♥ => 4♠+, 9+PC,
- 2♠ => 5♣+,
- 2NT => ZR, inwit,

## 2♦ => PAS => 2♥/3♥ => ?

2♦ => PAS => 2♥/3♥ => ?

ONI MY ONI MY

2♦ => PAS => 2♥/3♥ => ?

- KTR => tzw. amerykańska, albo 4♥+ albo 4♠+,  
solidna,

2♦ => PAS => 2♥/3♥ => X => ?

2♦ => PAS => 2♥/3♥ => ?

ONI      MY            ONI            MY  
2♦ => PAS   => 2♥/3♥ => X

?

PAS => nasza KTR = 4♠+,

2♠ => nasza KTR = 4♥+,

3♠ => nasza KTR = 4♥+,

2♥ [blok 6♥+ /♥ i inny] => ?

2♥ [blok 6♥+ /♥ i inny] => ?

ONI      MY  
2♥ => ?

PAS => słabość,

KTR => 1) 5♠+, wejście solidne,

2) 4ka ♠ ZR 15-17 PC,

3) 4ka ♠ i 4+ „młody”,

2♠ => transfer na ♣,

2NT => ZR, 15-17 PC (bez 4-ki ♠) !,

3♣ => transfer na ♦,

3♦ => taktyczne, F, różne ręce,

3♥ => transfer na ♠, bardzo dobry kolor, solidny,

3♠ => dynamiczna ręka na młodszych 6+ i 4+, minimum,

3NT => układowe, lewy do gry,

4♣ => 5♣+ i 5♠+, układ,

4♦ => 5♦+ i 5♠+, układ,

2♥ => PAS => PAS => ?

2♥ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
2♥ => PAS => PAS => ?

X => wznowienie, 9+PC,  
2♠ => naturalne, nie F,  
2NT => transfer na ♣,  
3♣ => transfer na ♦,  
3♦ => pyt. o trzym, ♥, do NT,  
3♥ => transfer na ♠, dynamiczna ręka !,  
3♠ => oba „młode”, dynamiczny układ !,  
3NT => do gry, lewy kolor młodszy i trzymanie ♥,  
4♣ => 5♣+ i 5♠+, układ,  
4♦ => 5♦+ i 5♠+, układ,  
4♠ => do gry,

2♥ => X => PAS => ?

2♥ => X => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
2♥ => X => PAS => ?  
(4♠+)

PAS=> karny, mam ♥,  
2♠ => naturalne, nie F,  
2NT => transfer na ♣,  
3♣ => transfer na ♦,  
3♦ => pyt. o trzym, ♥, do NT,  
3♥ => transfer na ♠, inwit,  
3♠ => oba młodsze, dynamiczna, układ,  
3NT => do gry, lewy kolor młodszy i trzymanie ♥,  
4♣ => ♠ i ♣,  
4♦ => ♠ i ♦,  
4♥ => gramy 4♠ z Twojej ręki,  
4♠ => do gry,

2♠ [blok 6♠+ / ♠ i młodszy] => ?

2♠ [blok 6♠+ / ♠ i młodszy] => ?

ONI MY

2♠ => ?

PAS => słabość lub trapping pas,

KTR => wywoł., ew zawiera 4♥ w tym ZR 15-17 PC, też 4 i 4+ „młody”,

2NT => ZR, 16-18 PC, bez 4-ki ♥ !

3♣ => transfer na ♦, kolor (5)6+,

3♦ => transfer na ♥, kolor 5+,

3♥ => transfer na ♣, kolor (5)6+,

3♠ => dynamiczna ręka na obu młodszych, ale najpierw pytanie o zatrzymanie do BA,

3NT => do gry (oparte na longerze młodszym z zatrzymaniem w ♠),

4♣ => ♥ i ♣,

4♦ => ♥ i ♦,

4♥ => do gry,

2♠ => PAS => PAS => ?

2♠ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

2♠ => PAS => PAS => ?

X => wznowienie, 9+PC,

2NT => ZR z zatrzym. ♠, propozycja,

3♣ => natural,

3♦ => natural,

3♥ => natural,

3♠ => oba młodsze, dynamiczne, układ,

3NT => do gry,

4♣ => ♣ i ♥,

4♦ => ♦ i ♥,

4♥ => do gry,

5♣/♦ => do gry,

2♠ => X => PAS => ?

2♠ => X => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
2♠ => X => PAS => ?

PAS => karny, mam dobre ♠,  
2NT => oba młodsze,  
3♣ => transfer na ♦, kolor (5)6+,  
3♦ => transfer na ♥, kolor 4+  
3♥ => transfer na ♣, kolor (5)6+  
3♠ => pytanie o zatrzymanie ♠ do BA,  
3NT => do gry, longer w młodszym i  
zatrzymanie ♠,  
4♣ => ♥ i ♣,  
4♦ => ♥ i ♦,  
4♥ => do gry,

2♠ => PAS => 3♠ => ?

2♠ => PAS => 3♠ => ?

ONI MY ONI MY  
2♠ => PAS => 3♠ => ?

X => wznowienie, GF,  
3NT => do gry, longer w kolorze młodszym i  
zatrzymanie ♠,  
4♣ => naturalne, nie F,  
4♦ => naturalne, nie F,  
4♥ => naturalne, nie F,  
4♠ => kolory młodsze, lepsze ♦, dynam. ręka,  
4NT => kolory młodsze, lepsze ♣, dynam. ręka,  
5♣ => do gry,  
5♦ => do gry,

2NT [młode] => ?

2NT [młode] => ?

ONI MY

2NT => ?

- PAS => słaby lub wyczekujący,
- X => opozycja w młodszych, propozycja karna,
- 3♣ => 5 i 4 w starszych kolorach, dłuższe ♥,
- 3♦ => 5 i 4 w starszych kolorach, dłuższe ♠,
- 3♥ => naturalne, nie F,
- 3♠ => naturalne, nie F,
- 3NT => do gry,
- 4♣ => zajmij ♥ ze swojej ręki,
- 4♦ => zajmij ♠ ze swojej ręki,
- 4♥/♠ => kontrakt,

2NT [młode] => PAS => PAS => ?

2NT [młode] => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

2NT => PAS => PAS => ?

- X => wznowienie, mam PC,
- 3♣ => 5-4 starsze kolory, lepsze ♥,
- 3♦ => 5-4 starsze kolory, lepsze ♠,
- 3♥ => naturalne,
- 3♠ => naturalne,

2NT [silne] => PAS => PAS => ?

2NT [silne] => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

2NT => ?

- X => 1 lub 2 kolory młodsze,
- 3♣ => 5-4 starsze kolory, lepsze/dłuższe ♥,
- 3♦ => 5-4 starsze kolory, lepsze/dłuższe ♠,
- 3♥/♠ => naturalne,

**Na wygasającej wznowienia podobne !**

3♣ => ?

3♣ => ?

ONI MY

3♣ => ?

- PAS => słabość lub trapping pas,
- X => rodzaj kontry wywoławczej, ew. może być 4♥ lub 4♠,
- 3♦ => transfer na ♥,
- 3♥ => transfer na ♠,
- 3♠ => transfer na ♦, w pierwszej kolejności pytanie o zatrzymanie ♣,
- 3NT => do gry, longer w kol. ♦, wyjątkowo starszym i podwójne zatrzymanie w ♣, specyficzna ręka,
- 4♣ => oba starsze,
- 4♦ => kolor starszy i ♦,
- 4♥ => do gry,
- 4♠ => do gry,

3♣ => PAS => PAS => ?

3♣ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

3♣ => PAS => PAS => ?

- X => wznowienie,
- 3♦ => naturalne,
- 3♥ => naturalne,
- 3♠ => naturalne,
- 3NT => do gry,
- 4♣ => kolor starszy i ♦,
- 4♦ => oba kolory starsze,
- 4♥ => do gry,
- 4♠ => do gry,
- 5♦ => do gry,

3♣ => X => PAS => ?

3♣ => X => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
3♣ => X => PAS => ?

- PAS => karny, mam dobre ♣,
- 3♦ => transfer na ♥, 4♥+,
- 3♥ => transfer na ♠, 4♠+,
- 3♠ => transfer na ♦, 5♦+, pytanie o zatrzymanie do BA,
- 3NT => do gry,
- 4♣ => kolor starszy i ♦,
- 4♦ => oba kolory starsze,
- 4♥/♠ => do gry,

3♣ => PAS => 4♣ => ?

3♣ => PAS => 4♣ => ?

ONI MY ONI MY  
3♣ => PAS => 4♣ => ?

- X => kontra wywoławcza, GF,
- 4♦ => oba kolory starsze,
- 4♥ => do gry,
- 4♠ => do gry,
- 4NT => do gry,
- 5♦ => do gry,



3♦ => ?

3♦ => ?

ONI MY

3♦ => ?

PAS => słabość lub trapping pas,

X => rodzaj kontry wywoławczej, ew. może być 4♥+ lub 4♠,

3♥ => transfer na ♠, kolor 5+,

3♠ => transfer na ♣, w pierwszej kolejności pytanie o zatrzymanie ♦,

3NT => do gry, longer w kol. ♣, wyjątkowo starszym i podwójne zatrzymanie w ♦, specyficzna ręka,

4♣ => kolor starszy i ♣,

4♦ => oba kolory starsze,

4♥ => do gry,

4♠ => do gry,

3♦ => PAS => PAS => ?

3♦ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

3♦ => PAS => PAS => ?

X => wznowienie,

3♥ => naturalne,

3♠ => naturalne,

3NT => do gry,

4♣ => kolor starszy i ♣,

4♦ => oba kolory starsze,

4♥ => do gry,

4♠ => do gry,

5♣ => do gry,

3♦ => X => PAS => ?

3♦ => X => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
3♦ => X => PAS => ?

PAS => karny, mam dobre ♦,  
3♥ => transfer na ♠, 4♠+,  
3♠ => transfer na ♣, 5♣+, pytanie o  
zatrzymanie do BA,  
3NT => do gry,  
4♣ => kolor starszy i ♣,  
4♦ => transfer na ♥, 4♥+,  
4♥ => oba starsze kolory,  
4♠ => do gry,

3♦ => PAS => 4♦ => ?

3♦ => PAS => 4♦ => ?

ONI MY ONI MY  
3♦ => PAS => 4♦ => ?

X => KTR wywoł., GF, na oba starsze,  
4♥ => do gry,  
4♠ => do gry,  
5♣ => do gry,

3♥ => ?

3♥ => ?

ONI MY

3♥ => ?

PAS => słabość lub trapping pas,

X => rodzaj kontry wywoławczej, ew. transfer na ♠,

3♠ => transfer na ♣ ew. ♦, w pierwszej kolejności pyt. o zatrzymanie ♥,

3NT => do gry, longer w kolorze młodszym i zatrzymanie,

4♣ => ♠ i ♣,

4♦ => ♠ i ♦,

4♥ => oba młodsze, lepsze ♣,

4♠ => do gry,

4NT => oba młodsze, lepsze ♦,

5♣ => do gry,

5♦ => do gry,

3♥ => PAS => PAS => ?

3♥ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

3♥ => PAS => PAS => ?

X => wznowienie,

3♠ => naturalne,

3NT => do gry,

4♣ => naturalne,

4♦ => naturalne,

4♥ => oba kolory młodsze,

4♠ => do gry,

5♣ => do gry,

5♦ => do gry,

3♥ => X => PAS => ?

3♥ => X => PAS => ?

ONI MY ONI MY  
3♥ => X => PAS => ?

PAS => karny, mam dobre ♥,  
3♠ => transfer na ♣/♦, kolor 5+,  
ew. pyt. o zatrzymanie ♥,  
3NT => do gry,  
4♣ => ♠ i ♣,  
4♦ => ♠ i ♦,  
4♥ => transfer na ♠, kolor 4♠+,  
4♠ => oba młodsze, lepsze ♦,  
4NT => oba młodsze, lepsze ♣,  
5♣ => do gry,  
5♦ => do gry,

3♥ => PAS => 4♥ => ?

3♥ => PAS => 4♥ => ?

ONI MY ONI MY  
3♥ => PAS => 4♥ => ?

X => kontra wywoławcza, GF,  
4♠ => do gry,  
4NT => do gry,  
5♣ => do gry,  
5♦ => do gry,

3♠ [blok] => ?

3♠ [blok] => ?

ONI MY

3♠ => ?

PAS => słabe,  
X => walczymy różne ręce,  
3NT => wybór,  
4♣ => ♣ i ♥,  
4♦ => ♦ i ♥,  
4♥ => wybór,  
4♠ => 5+ i 6+ w kol. młodszych, lepsze ♦,  
4NT => 5+ i 6+ w kol. młodszych, lepsze ♣,

3♠ => PAS => PAS => ?

3♠ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

3♠ => PAS => PAS => ?

X => wznowienie,  
3NT => do gry,  
4♣ => ♣ i ♥,  
4♦ => ♦ i ♥,  
4♥ => wybór,  
4♠ => 5+ i 6+ w kol. młodszych, lepsze ♦,  
4NT => 5+ i 6+ w kol. młodszych, lepsze ♣,

3♠ => KTR => PAS => ?

3♠ => KTR => PAS => ?

ONI MY ONI MY

3♠ => KTR => PAS => ?

PAS => karny, mam dobre ♠,  
3NT => propozycja,  
4♣/♦ => natural, nie F,  
4♥ => wybór,  
4♠ => 5+ i 6+ w kol. młodszych, lepsze ♦,  
4NT => 5+ i 6+ w kol. młodszych, lepsze ♣,  
5♣/♦ => wybór,

3NT [gambling] => ?

3NT [gambling] => ?

ONI MY

3NT => ?

X => karna,

4♣ => transfer na ♦,

4♦ => transfer na ♥,

4♥ => transfer na ♠,

4♠ => transfer na ♣,

3NT [Gambling] => PAS => PAS => ?

Gambling

ONI MY ONI MY

3NT => PAS => PAS => ?

KTR => mam opozycję !,

4♣ => natural, układ,

4♦ => natural, układ,

4♥ => propozycja,

4♠ => propozycja,

4♣ [Blok] => ?

4♣ [blok] => ?

ONI MY

4♣ => ?

X => karna,

4♦ => ♦, naturalne,

4♥ => ♥, naturalne,

4♠ => ♠, naturalne,

4♣ [RPA] => ?

4♣ [RPA] => ?

ONI MY

4♣ => ?

X => karna, mam ♣,

4♦ => ♦, naturalne

4♥ => ♠, transfer,

4♠ => oba młodsze, lepsze ♦,

4NT => oba młodsze, lepsze ♣,

4♦ [blok] => ?

4♦ [blok] => ?

ONI MY

4♦ => ?

X => karna,

4♥ => naturalne,

4♠ => naturalne,

5♣ => naturalne,

4♦ [RPA] => ?

4♦ [RPA] => ?

ONI MY

4♦ => ?

X => karna mam ♦,

4♥ => naturalne,

4♠ => transfer, mam ♣,

4NT => oba młodsze,

4♣/♦ => PAS => PAS => ?

4♣/♦ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

4♣/♦ => PAS => PAS => ?

X => propozycja,

4♥ => kontrakt,

4♠ => kontrakt,



4♥ [blok] => ?

4♥ [blok] => ?

ONI MY

4♥ => ?

X => karna, propozycyjna, 4♠+,

4♠ => wybór,

4NT => oba młodsze,

5♣ => naturalne,

5♦ => naturalne,

4♥ => PAS => PAS => ?

4♥ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

4♥ => PAS => PAS => ?

X => propozycyjna, ewentualnie ♠,

4♠ => wybór,

4NT => oba młodsze kolory,

5♣ => wybór,

5♦ => wybór,

4♠ [blok] => ?

4♠ [blok] => ?

ONI MY

4♠ => ?

- X => karna, propozycja,
- 4NT => oba młodsze,
- 5♣ => naturalne,
- 5♦ => naturalne,
- 5♥ => naturalne,

4♠ => PAS => PAS => ?

4♠ => PAS => PAS => ?

ONI MY ONI MY

4♠ => PAS => PAS => ?

- X => karna, propozycja,
- 4NT => oba młodsze kolory,
- 5♣ => kontrakt,
- 5♦ => kontrakt,
- 5♥ => kontrakt,

## Różne pozycje wejścia 1NT (w obronie).

ONI MY ONI MY  
PAS PAS 1♣/♦/♥/♠ 1NT = monokolor

---

MY ONI MY ONI  
PAS PAS PAS 1♣/♦/♥/♠  
1NT = monokolor

---

ONI MY ONI MY  
1♣ PAS 1♦/♥/♠ 1NT = monokolor

---

ONI MY ONI MY  
1♦ PAS 1♥/♠ 1NT = monokolor

---

ONI MY ONI MY  
1♥ PAS 1♠ 1NT = monokolor  
W wymienionych pozycjach 1NT to zawsze monokolor !

### Szczegółowe sekwencje:

ONI MY ONI MY  
PAS PAS 1♣ ?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC,  
KTR = oba „stare” lub F 1 minim. (13+PC) 2 kolor dowolny,  
1♦ = ♦ i starszy  
1♥ = ♥ i ♣  
1♠ = ♠ i ♣  
1NT = monokolor na „młodym”, a na ♥/♠ F, też ZR 17+PC  
2♣ = oba „młode”,  
2♦ = oba „stare”, dynamiczne !,  
2♥/♠ = naturalne, nie F,  
2NT = oba „młode”, dynamiczne !,  
3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI	MY	ONI	MY	
PAS	PAS	1♦	?	
		(natur. ew. 3+♦)	PAS	= słaby, traping lub ZR do 16 PC
			KTR	= oba „stare” lub F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wyłącz. ♦,
			1♥	= ♥ i ♣ (ew. ♦)
			1♠	= ♠ i ♣ (ew. ♦)
			1NT	= monokolor na ♣, a na ♥/♠ F, też ZR 17+PC,
			2♣	= (ew. oba „młode” ?),
			2♦	= oba „stare”, dynamiczne !,
			2♥/♠	= naturalne, nie F,
			3♣	= dobry kolor, dynamiczne !,

ONI	MY	ONI	MY	
PAS	PAS	1♥	?	
			PAS	= słabość, ew. ZR do, 16 PC lub trapping
			KTR	= 5♠+ i ♣, ew. F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wyłącz. ♥,
			1♠	= 5♠+ i ♦,
			1NT	= monokolor na „młodym”, a na ♠ F, też ZR 17+ PC,
			2♣	= 5♣+ i 4♠,
			2♦	= 5♦+ i 4♠,
			2♥	= wyw. BA
			2♠	= naturalne, nie F,
			2NT	= oba "młode", układ,
			3♣/♦	= dobry kolor, dynamiczne !

ONI	MY	ONI	MY	
PAS	PAS	1♠	?	
			PAS	= słaby, ZR do 16 PC lub traping pass,
			KTR	= 5♥+ i kolor „młody”, ew. F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wyłącz. ♠,
			1NT	= monokolor na „młodym”, a na ♥ F, także ZR 17+ PC,
			2♣	= 5♣+ i 4♥,
			2♦	= 5♦+ i 4♥,
			2♥	= naturalne, nie F,
			2♠	= wyw. BA,
			2NT	= oba "młode", układ,
			3♣/♦	= dobry kolor, dynamiczne !

MY ONI MY ONI  
PAS PAS PAS 1♣

?

PAS = słaby

KTR = oba „stare”

1♦ = ♦ i starszy

1♥ = ♥ i ♣

1♠ = ♠ i ♣

1NT = monokolor

2♣ = oba „młode”

MY ONI MY ONI  
PAS PAS PAS 1♦

?

(natur. ew. 3+ ♦)

PAS = słaby

KTR = oba „stare”

1♥ = ♥ i ♣ (ew. ♦)

1♠ = ♠ i ♣ (ew. ♦)

1NT = monokolor

2♣ = (ew. oba „młode”)

MY ONI MY ONI  
PAS PAS PAS 1♥

?

PAS = słaby

KTR = ♠ i ♣,

1♠ = ♠ i ♦,

1NT = monokolor z wykl. ♥,

2♣ = oba „młode”,

MY ONI MY ONI  
PAS PAS PAS 1♠

?

PAS = słaby

KTR = ♥ i młodszy

1NT = monokolor z wykl. ♠

2♣ = oba „młode”

Dalsze pozycje 1NT monokolor w innych sekwencjach

ONI	MY	ONI	MY
1♣	PAS	1♦	?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC  
 KTR = oba „stare” lub F 1 minim. (13+PC) 2 dowolne kolory,  
 1♥ = ♥ i młodszy,  
 1♠ = ♠ i młodszy,  
 1NT = monokolor na „młodym”, a na ♥/♠ F, też ZR 17+PC,  
 2♣ = oba „młode”,  
 2♦ = oba "stare", dynamiczne !,  
 2♥/♠ = naturalne, nie F,  
 2NT = oba "młode", dynamiczne !,  
 3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI	MY	ONI	MY
1♣	PAS	1♥	?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC  
 KTR = oba "młode" ew. F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wył. ♥  
 1♠ = 5♠+ i kolor „młody”,  
 1NT = monokolor "młody", a na ♠ F, także ZR 17+ PC  
 2♣ = 5♣+ i 4♠,  
 2♦ = 5♦+ i 4♠,  
 2♥ = wyw. BA,  
 2♠ = naturalne, nie F,  
 2NT = oba "młode", dynamiczne !,  
 3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI	MY	ONI	MY
1♣	PAS	1♠	?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC  
 KTR = oba "młode" lub F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wył. ♠,  
 1NT = monokolor "młody", a na ♥ F, także ZR 17+ PC,  
 2♣ = ♣ i ♥,  
 2♦ = ♦ i ♥,  
 2♥ = naturalne, nie F,  
 2♠ = wyw. BA,  
 2NT = oba "młode", dynamiczne !,  
 3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI  
1♦  
(natur. ew. 3+♦)

MY  
PAS

ONI MY  
1♥ ?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC

KTR = mam ♥ ! lub F 1 minim. (13+PC)

2 kolory ♠ i ♣,

1♠ = ♠ i ♣,

1NT = monokolor na ♣, a na ♠ F, też ZR 17+PC,

2♣ = (ew. oba „młode”)

2♦/♥ = wyw. BA,

2♠ = naturalne, nie F,

3♣ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI MY ONI  
1♦ PAS 1♠

MY  
?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC

KTR = mam ♠ ! lub F 1 minim. (13+PC) 2 kolory ♥ i ♣,

1NT = monokolor na ♣, a na ♥ F, też ZR 17+ PC,

2♣ = ♣ i ♥,

2♦/♠ = wyw. BA,

2♥ = naturalne, nie F,

3♣ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI MY ONI  
1♥ PAS 1♠

MY  
?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC

KTR = mam ♠ ! lub F 1 minim. (13+PC) 2 kolory „młode”,

1NT = monokolor na "młodym", także ZR 17+ PC,,

2♣/♦ = naturalne, nie F,

2♥/♠ = wyw. BA,

2NT = oba „młode”,

3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,

Sekwencje w których KTR jest monokolorem:

ONI	MY	ONI	MY
1♣/♦/♥/♠	PAS	1NT	KTR = monokolor

ONI	MY	ONI	MY
1♣	PAS	1NT	?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC  
KTR = monokolor na dowolnych, także ZR 17+ PC,  
2♣ = oba „stare” ew. F 1 minim. (13+PC) 2 kolory dowolne,  
2♦ = ♦ i starszy  
2♥ = ♥ i ♣  
2♠ = ♠ i ♣  
2NT = oba "młode",  
3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI	MY	ONI	MY
1♦	PAS	1NT	?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC  
KTR = monokolor na ♣, a na ♥/♠ F, też ZR 17+PC,  
2♣ = ♣ i starszy  
2♦ = oba "stare", ew. F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wył. ♦,  
2♥/♠ = naturalne, nie F,  
3♣ = dobry kolor, dynamiczne !,

ONI	MY	ONI	MY
1♥	PAS	1NT	?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC,  
KTR = monokolor na „młodym”, a na ♠ F, także ZR 17 PC,  
2♣ = ♣ i ♠,  
2♦ = ♦ i ♠,  
2♥ = wyw.BA lub F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wył. ♥,  
2♠ = naturalne, nie F,  
2NT = oba "młode"  
3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,



ONI	MY	ONI	MY
1♠	PAS	1NT	?

PAS = słaby lub ZR do 16 PC

KTR = monokolor na „młodym”, a na ♥ F, także ZR 17+ PC,

2♣ = ♣ i ♥,

2♦ = ♦ i ♥,

2♥ = naturalne, nie F,

2♠ = wyw. BA, ew. F 1 minim. (13+PC) 2 kolory z wył. ♠,

2NT = oba "młode",

3♣/♦ = dobry kolor, dynamiczne !,

UWAGA w takich pozycjach 1NT jest wznowieniowe:

ONI	MY	ONI	MY
1♦/♥/♠	PAS	PAS	1NT = 3+ karty w kolorze otwarcia 9-15 PC
			KTR = 8+ PC max dubel w kolorze otwarcia

### UWAGA!

Monokolor 1NT zawiera, 3 różne ręce :

- 1) silny skład ZR 17+ PC - bo... z ZR do 16 PC pasujemy !
- 2) dobry "stary" 6+ kolor, siła inwit + - bo...wejście od razu na "starym" 2♥/♠, nie F !
- 3) słaby kolor 6+ "młody", do gry max. na wysok. 2óch ! - bo...na super "młodym", skaczemy 3♣/♦ !

Ten wieloznaczny monokolor, jest dla nas praktyczny i bezpieczny, pomaga w osiągnięciu dobrego kontraktu !

Dla przeciwnika zaś, spore utrudnienie (choćby zrobienie bilansu w pierwszym okrążeniu licytacji !)

# Licytacja dwustronna

## UWAGI OGÓLNE DO LICYTACJI DWUSTRONNEJ!

- transfer na wysokości 1-ego jest z 4+ kart i minimum z 7+PC,
- transfer na wysokości 2-óch jest z 5+ kart, a co do siły jest albo słaby (taktyczny) 4+PC, lub silny 12+PC,
- transfer na wysokości 3-ech, jest z 6-ciokartu w sile inwitu (8) 9-11PC,

### Wyjątek

transfer 1♥ - 2♥ (na ♠) może być z 5-ciokartu z siłą 4-9 PC !

### UWAGA!

Po naszym otwarciu i wejściu wroga KTR, PAS odpowiadającego jest:

- słaby lub silny! (tak jak rekontra klasyczna) !
- bo rekontra bezpośrednia u nas jest tylko wskazaniem kolejnego koloru (transfer)

### Przykład:

MY	oni	MY
1♣/♦	X	?

PAS => słaby lub silny,  
XX => wskazanie transferu najbliższy kolor,  
kolor => wskazanie transferu, kolejny kolor,  
(wyjątek) 2♣ => oba „stare”,  
1NT => naturalne,  
2NT => naturalne,

MY	oni	MY
1♥/♠	X	?

Uwaga ! zmieniają charakter odpow. 1/2NT  
1NT => 7-9 (10) PC z FITEM,  
2NT => (dynamiczny inwit):

- taktyczne z długim fitem
- inwit z fitem i dowolną krótkością

UWAGA !! ze składem ZR, 7+ PC, bez fitu = licytujemy PAS !

PAS forsujący występuje tylko w założeniach MY po partii oni przed lub obie po partii ! Gdy MY pierwsi osiągniemy strefę końcówki, to dalsza licytacja partnera po ich odzywce, jest w pozycji sforsowanej i wtedy : albo dajemy KTR na ich odzywkę (propozycyjna) lub sami licytujemy dalej, a PAS ma charakter zachęty do dalszej licytacji !

### UWAGA OGÓLNE DO LICYTACJI W DWUSTRONNEJ!

Zapowiedź 1NT/2NT odpowiadającego po otwarciu partnera jest naturalna (nie transfer)!

3NT = do gry

Z kolei transfer na kolor wejścia wroga na wysokości 2-óch wskazuje dwukolorówkę w pozostałych kolorach lub fit do koloru otwarcia i jeden z pozostałych kolorów

Przykład:

MY      ONI      MY  
1♥ => 1♠   => ?

2♥      => dwukolorówka w pozostałych kolorach lub fit do koloru otwarcia i jeden z pozostałych kolorów,

Transfer zadany na wysokości 3-ech, jak transferujemy jakby ich kolor to GF. Natomiast zalicytowanie bezpośrednio ich koloru na wysokości 3-ech jest pytaniem o zatrzymanie w tym kolorze i aspiracjami do 3NT.

Przykład:

MY      ONI      MY  
1♥ => 1♠   => ?

3♥      => GF,

3♠      => pytanie o zatrzymanie w ich kolorze i aspiracjami do 3NT,

### UWAGA

W praktyce możliwe często elastyczne odzywki transferowe na wysok. 3-ech, nieco odbiegające od schematu !

Kontra na ich wejścia na wysokości 1-ego, 2-óch czy 3-ech jest cały czas wskazaniem najbliższego transferu! Nie jest to kontra karna!

Trudno, z opozycją w kolorze czyli kontrą karną, musimy na razie PAS i czekać !!

### UWAGA!

Po ich wejściu 1NT w znaczeniu klasycznym nasza kontra z pozycji odpowiedzi jest siłowa. Wejścia na wysokości 2-óch są w zasadzie naturalne.

Wyjątek ! 2♣ („stare”). Natomiast od 2NT w górę są transfery.

1♣ => X => ?

1♣ => X => ?

MY      ONI      MY  
1♣ => X      => ?

- PAS => może być silny,
- XX => 4♦+, siła 7+PC,
- 1♦ => 4♥+, siła 7+PC,
- 1♥ => 4♠+, siła 7+PC,
- 1♠ => transfer na NT lub na ♣ (ale 5♣+ bo na wysok. 2-ch),
- 1NT => normal,
- 2♣ => oba starsze kolory,
- 2♦ => transfer na (5)6♥+ (słaby lub silny), itp,
- 2♥ => transfer na (5)6♠+ (słaby lub silny), itp,
- 2♠ => transfer na ♣, inwit +,
- 2NT => normal,
- 3♣ => transfer na ♦, inwit +,
- 3♦ => transfer na ♥, inwit ,
- 3♥ => transfer na ♠, inwit ,

1♣ => 1♦ => ?

1♣ => 1♦ => ?

MY      ONI      MY  
1♣ => 1♦      => ?

- PAS => może być silny,
- KTR => 4♥+, 7+PC,
- 1♥ => 4♠+, siła 7+PC,
- 1♠ => transfer na NT lub na ♣ (ale 5♣+ bo na wysok. 2-ch),
- 1NT => normal,
- 2♣ => oba starsze kolory,
- 2♦ => transfer na (5)6♥+ (słaby lub silny), itp,
- 2♥ => transfer na (5)6♠+ (słaby lub silny), itp,
- 2♠ => transfer na ♣, inwit +,
- 2NT => normal,
- 3♣ => pyt.o trzymanie ♦ do BA,
- 3♦ => transfer na ♥, inwit ,
- 3♥ => transfer na ♠, inwit ,

1♣ => 1♥ => ?

1♣ => 1♥ => ?

MY      ONI      MY  
1♣ => 1♥ => ?

PAS => słaby lub trapping ♥, ew. PC ZR,  
KTR => 4♠+, 7+ PC,  
1♠ => transfer na ♣ kolor 5+ lub na BA,  
1NT => normal,  
2♣ => transfer na ♦ 5+ (słaby lub silny),  
2♦ => 4♠+ i 5+ młodszy, układ,  
2♥ => transfer na ♠ 5+ (słaby lub silny),  
2♠ => transfer na ♣ 6+ kolor, inwit +,  
2NT => oba „młode”, układ,  
3♣ => transfer na ♦ 6+, inwit,  
3♦ ? => pyt.o trzym.do BA,  
3♥ => transfer na ♠, dobry kolor 6+, inwit,

1♣ => 1♠ => ?

1♣ => 1♠ => ?

MY      ONI      MY  
1♣ => 1♠ => ?

PAS => słaby lub trapping ♠, ew. PC ZR,  
KTR => 4♥+ kiery, 7+ PC,  
1NT => natural ew. ♣,  
2♣ => transfer na ♦ 5+ (słaby lub silny),  
2♦ => transfer na ♥ 5+ (słaby lub silny),  
2♥ => 4♥+ i 5+ młodszy, układ,  
2♠ => transfer na ♣ 6+, inwit +,  
2NT => oba „młode”, układ,  
3♣ => transfer na ♦ 6+, inwit,  
3♦ => transfer na ♥, dobry kol.6+, inwit,  
3♥ ? => wyw. BA o trzym. ♠,

1♣ => 1NT [klasyczne] => ?

1♣ => 1NT [klasyczne] => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 1NT => ?

- X      => 9+PC,
- 2♣      => oba starsze kolory,
- 2♦      => naturalne, nie F,
- 2♥      => naturalne, nie F,
- 2♠      => naturalne, nie F,
- 2NT      => transfer na ♣, inwit, lepsza ręka
- 3♣      => transfer na ♦, inwit, lepsza ręka
- 3♦      => transfer na ♥, inwit, lepsza ręka
- 3♥      => transfer na ♠, inwit, lepsza ręka
- 3♠      => oba młodsze kolory, układ,

1♣ => 2♣ => ?

1♣ => 2♣ => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2♣ => ?

(natural)

- KTR      => oba "stare",
- 2♦      => transfer na ♥ (słaby lub silny),
- 2♥      => transfer na ♠ (słaby lub silny),
- 2♠      => ♦ i starszy,
- 2NT      => bilans ZR, trzymanie ♣,
- 3♣      => transfer na ♦,
- 3♦      => transfer na ♥, inwit,
- 3♥      => transfer na ♠, inwit,

1♣ => 2♣ => ?

1♣ => 2♣ => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2♣ => ?

("stare")

- PAS => sing off lub trapping ♣, ew. ZR PC,
- KTR => opozycja w jednym "starym",
- 2♦ => naturalne, nie F,
- 2♥ => krótk./kol. lukowy, "młode" 4-5, lepsze ♣,
- 2♠ => krótk./kol. lukowy, "młode" 5 - 4, lepsze dłuższe ♦,
- 2NT => ZR, trzymania w "starych", inwit,
- 3♣ => "młode" 5+ - 5+ układ, nie F,
- 3♦ => transfer na ♥, ładny kolor 6+ kartowy,
- 3♥ => transfer na ♠, ładny kolor 6+ kartowy,
- 3♠ => transfer na BA, ew. GF układ na "młodych",
- 3NT => ZR trzymania w „starych”, wybór,

1♣ => 2♦ => ?

1♣ => 2♦ => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2♦ => ?

(multi ew. Wilkosz)

- PAS => słaby, ew. trapping ZR PC,
- KTR => 4♥+, różne ręce,
- 2♥ => 4♠+, różne ręce,
- 2♠ => transfer na ♣, inwit +,
- 2NT => oba "młode",
- 3♣ => transfer na ♦, inwit +,
- 3♦ => transfer na ♥, dobry kolor 6+ kart,
- 3♥ => transfer na ♠, dobry kolor 6+ kart,

1♣ => 2♦ => ?

1♣ => 2♦ => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2♦ => ?

(natural)

- PAS => słaby, ew. trapping ♦,
- KTR => transfer na ♥, kolor 4+ kartowy ew. oba "stare",
- 2♥ => transfer na ♠, kolor 4 + kartowy,
- 2♠ => transfer na ♣, kolor 6+ kartowy, inwit +,
- 2NT => bilans/inwit ZR, trzymanie ♦,
- 3♣ => oba "stare" 4+ - 4+, inwit +,
- 3♦ => transfer na ♥, kolor 6+ kartowy, inwit+,
- 3♥ => transfer na ♠, kolor 6+ kartowy, inwit+,

1♣ => 2♥ => ?

1♣ => 2♥ => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2♥ => ?

(natural

lub 2 kolor)

- PAS => słaby lub trapping ♥,
- KTR => 4♠+ ew. ZR PC ,
- 2♠ => transfer na ♣, inwit +,
- 2NT => oba "młode", układ,
- 3♣ => transfer na ♦, inwit +,
- 3♦ => transfer na ♠, dobry kolor 6+ kartowy,
- 3♥ => wyw. BA, aspiracje do 3NT,
- 3♠ => 4♠ i 6+ "młody", układ,
- 3NT => wyjątkowo, propozycja,



1♣ => 2♠ => ?

1♣ => 2♠ => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2♠ => ?

(natural  
ew. 2 kolor)

- PAS => słaby ew. trapping,
- KTR => 4♥+ ew. ZR PC ,
- 2NT => oba "młode", ew. transfer na ♣ 6+,
- 3♣ => transfer na ♦, inwit +,
- 3♦ => transfer na ♥, inwit+,
- 3♥ => 4♥ i 6+ "młody", układ,
- 3♠ => wyw. BA, aspiracje do 3NT,
- 3NT => wyjątkowo, propozycja,

1♣ => 2NT => ?

1♣ => 2NT => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2NT => ?

(PC ZR)

- PAS => słabość,
- KTR => mam PC !,
- 3♣/♦/♥/♠ => układ, transfer na ♦/♥/♠/♣,

1♣ => 2NT => ?

1♣ => 2NT => ?

MY      ONI      MY

1♣ => 2NT => ?

(oba „młode”)

- PAS => słabość,
- KTR => mam PC !,
- 3♣ => oba "stare" min. 4+ - 4+
- 3♦ => układ, transfer na ♥, kolor 5+,
- 3♥ => układ, transfer na ♠, kolor 5+
- 3♠ => transfer na BA, GF,
- 3NT => wyjątkowo, propozycja,

PAS => PAS => 1♣ => X => ?

PAS => PAS => 1♣ => X => ?

MY      ONI      MY      ONI  
PAS => PAS   => 1♣ =>      X  
?

PAS => słabość lub taktyczny(np. góra pasa), skład quasi ZR,

XX => transfer na ♠, kolor 5♠+,

1♠ => transfer na ♥, kolor 5♥+,

1♥ => transfer na ♣, kolor 5♣+,

1♣ => transfer na ♠, kolor 5♠+,

1NT => oba młodsze kolory 5+ - 4+,

PAS => PAS => PAS => 1♣ => X => ?

PAS => PAS => PAS => 1♣ => X => ?

ONI      MY      ONI      MY  
PAS => PAS   => PAS   => 1♣  
X => ?

PAS   => słaby np. ♣ lub taktyczny, quasi ZR,

XX   => góra pasa,

1♠   => transfer na ♥, kolor 5♥+,

1♥   => transfer na ♣, kolor 5♣+,

1♣   => transfer na ♠, kolor 5♠+,

1NT   => oba młodsze kolory 5+ - 4+,,

2♣   => transfer na ♠, kolor (5) 6+,

1♦ => X => ?

1♦ => X => ?

MY      ONI      MY  
1♦ => X      => ?

PAS => może być silny,  
XX => 4♥+, siła 7+PC,  
1♥ => 4♠+, siła 7+PC,  
1♠ => transfer na NT lub ♣ (ale 5♣+ bo na wysok 2-ch),  
1NT => normal,  
2♣ => oba starsze kolory,  
2♦ => transfer na (5)6♥+ (słaby lub silny), itp,  
2♥ => transfer na (5)6♠+ (słaby lub silny), itp,  
2♠ => transfer na (5)6♣+, inwit +,  
2NT => normal,  
3♣ => fit ♦, mixed trade,  
3♦ => transfer na (5)6♥+, inwit,  
3♥ => transfer na (5)6♠+, inwit,

1♦ => 1♥ => ?

1♦ => 1♥ => ?

MY      ONI      MY  
1♦ => 1♥ => ?

PAS => słaby lub trapping ♥, ew. PC ZR,  
KTR => 4♠+, 7+ PC,  
1♠ => transfer na ♣, kol. 5+ lub na BA,  
1NT => natural,  
2♣ => fit ♦, nie F, ew. GF, różne ręce,  
2♦ => ♠ i ♣, układ,  
2♥ => transfer na ♠, kolor 5+ (słaby lub silny),  
2♠ => transfer na ♣, kolor 6+, inwit +,  
2NT => ZR, bilans, trzym. ♥,  
3♣ => mixed trade fit ♦,  
3♦ => wyw. BA o trzym. ♥,  
3♥ => transfer na ♠, dobry kolor 6+, inwit,

1♦ => 1♥ => PAS => 1♠ => ?

1♦ => 1♥ => PAS => 1♠ => ?

MY      ONI      MY      ONI

1♦ => 1♥      => PAS      => 1♠

?

X => wznowienie/nadwyżka lub układ z krótkością w kolorze wejścia,

2♦ => długi kolor, układ raczej "mała ręka",

inne => bardzo silna ręka układ do gry własnej,

MY                  ONI                  MY

1♦                  1♠                  ?

PAS = słaby lub trapping na ♠, ew. ZR PC,

KTR = 4♥+, 7+ PC,

1NT = normal, ew. ♣,

2♣ = fit ♦, nie F - ew. GF, różne ręce,

2♦ = transfer na 5♥+ (słaby lub silny),

2♥ = ♥ i ♣, układ,

2♠ = transfer na ♣, kolor 6+, inwit,

2NT = ZR, bilans, trzymanie ♠,

3♣ = mixed trade, fit ♦,

3♦ = transfer na ♥, dobry kolor 6+, inwit,

3♥ = wyw. BA o ♠,

1♦ => 1NT [klasyczne] => ?

1♦ => 1NT [klasyczne] => ?

MY      ONI      MY

1♦ => 1NT      => ?

X      => 9+PC,

2♣      => starsze kolory,

2♦      => naturalne, nie F,

2♥      => naturalne, nie F,

2♠      => naturalne, nie F,

2NT      => transfer na ♣, inwit +,

3♣      => fit ♦, inwit +,

3♦      => transfer na ♥, inwit +,

3♥      => transfer na ♠, inwit +,

3♠      => 4♦ i 6♣, układ,

1♦ => 2♣ => ?

1♦ => 2♣ => ?

MY          ONI          MY

1♦ =>    2♣          =>    ?

(oba „stare”)

licytacja analogiczna jak po otwarciu 1♣ !

1♦ => 2♣ => PAS => PAS => ?

1♦ => 2♣ => PAS => PAS => ?

MY          ONI          MY          ONI

1♦ => 2♣ => PAS => PAS

?

X => wznowienie lub z krótkością w kolorze wejścia,

2♦ => długi kolor, układ raczej "mała ręka",

inne => bardzo silna ręka układ do gry własnej,

PAS => PAS => PAS => 1♦ => X => ?

PAS => PAS => PAS => 1♦ => X => ?

ONI          MY          ONI          MY

PAS => PAS => PAS => 1♦

X => ?

PAS          =>    słaby lub taktyczny, quasi ZR,

XX          =>    transfer na ♥, kolor 5♥+,

1♥          =>    transfer na ♠, kolor 5♠+,

1♠          =>    transfer na ♣, kolor 5♣+,

1NT          =>    transfer na ♦, kolor 4♦+,

2♣          =>    oba starsze,

MY          ONI          MY

1♦ => 2♦ => ?

(„stare”)

PAS => słabość, ew. trapping ♦, ew. ZR,

KTR => kontr. jeden „stary”, kooperacyjna,

2♥ => transfer na BA, różne ręce,

2♠ => transfer na ♣,

2NT => mam trzym. „stare”, bilans,

3♣ => fit 4+ karty, dobre podniesienie ♦,

3♦ => blok,

3♥/♠ => krótkość, ładna ręka,

3NT => propozycja,

1♥ => X => ?

1♥ => X => ?

MY      ONI      MY  
1♥ => X      => ?

PAS => może być silny, w tym ZR, bez fitu, od 7+ PC,  
XX => 4♠+, siła 7+ PC, może być fit,  
1♠ => transfer na NT lub na ♣ (ale 5♣+ bo na wysok 2ch),  
1NT => 7-9 (10) PC, z fitem !,  
2♣ => transfer na (5) 6♦+ (słaby lub silny), raczej bez fitu,  
2♦ => fit ♥, (słaby lub silny),  
2♥ => transfer na (5) 6♠+, (słaby lub silny), raczej bez fitu,  
2♠ => transfer na ♣ (kolor + fit), inwit,  
2NT => dynamiczny inwit (z długim fitem lub fit i dowolna krótk.), bilans na 3♥,  
3♣ => transfer na ♦ (kolor + fit), inwit,  
3♦ => mixed trade lub inwit bez krótkości do ♥,  
3♥ => blok,  
3♠/4♣/4♦ => splinter,

1♥ => 1♠ => ?

1♥ => 1♠ => ?

MY      ONI      MY  
1♥      =>      1♠      =>      ?

PAS => słaby lub trapping ♠, ew. PC ZR,  
KTR => transfer na ♣ (słaby lub silny),  
1NT => normal,  
2♣ => transfer na ♦ (słaby lub silny),  
2♦ => fit ♥, nie F lub GF, różne ręce,  
2♥ => 2 kolor "młode",  
2♠ => transfer na ♣, inwit,  
2NT => dynamiczny, inwit (z długim fitem, ew. fit i dowolna krótk.), bilans na 3♥,  
3♣ => transfer na ♦, inwit,  
3♦ => mixed trade,  
3♥ => blok,  
3♠ => splinter,  
3NT => 11-14 PC, fit 4 kartowy,  
4♣/♦ => kolor i fit, poziom końcówki,  
4♥ => taktyczne,

1♥ => 1♠ => PAS => PAS => ?

1♥ => 1♠ => PAS => PAS => ?

MY      ONI      MY      ONI  
1♥ => 1♠    => PAS   => PAS  
?

KTR => wznowienie z krótkością w kolorze wejścia

2♣ => ♥ i ♣, układ, nadwyżka,

2♦ => ♥ i ♦, układ, nadwyżka,                      ...inne, bardzo silna ręka do gry własnej,

1♥ => 1NT => ?

1♥ => 1NT => ?

MY      ONI      MY  
1♥ => 1NT   => ?

2♣/♦      =>      naturalne, nie F,

2♥        =>      fit ♥, nie F,

2♠        =>      naturalne, nie F,

2NT/3♣/3♦/3♥ => analogicznie jak po otwarciu 1♦

3♠        =>      dynamiczne na młodszych,

4♥        =>      taktyczne,

PAS => PAS => PAS => 1♥ => X => ?

PAS => PAS => PAS => 1♥ => X => ?

ONI      MY      ONI      MY  
PAS => PAS   => PAS   => 1♥  
X => ?

PAS      =>      słaby? akcept., ew. quasi ZR lub ♠,

XX        =>      góra pasa misfit ♥,

1♠        =>      transfer na ♣, misfit ♥, słaby,

1NT       =>      oba młodsze kolory, misfit ♥, słaby,

2♣        =>      transfer na ♦, misfit ♥, słaby,

2♦        =>      góra pasa, fit ♥,

2♥        =>      taktyczne z fitem ♥,

2♠        =>      młodsze/młodszy kolor/y z fitem ♥,

2NT       =>      taktyczne z duży fitem,

1♥ => 2♣ => ?

1♥ => 2♣ => ?

MY            ONI            MY  
1♥    =>    2♣    =>    ?

PAS => słaby lub trapping ♣,  
KTR => 4♠+, 7+ PC ew. ZR PC,  
2♦    => fit ♥, nie F lub GF, różne ręce,  
2♥    => transfer 5♠+ (słaby lub silny)  
2♠    => ♠ i ♦, układ,  
2NT   => dynamiczny, inwit z długim fitem, ew. fit  
          i dowolna krótk. bilans na 3♥,  
3♣    => transfer na ♦,  
3♦    => mixed trade,  
3♥    => blok,  
3♠/4♦ => kolor i fit, poziom końcówki,  
3NT   => 11-14 PC, fit 4 kartowy,  
4♣    => splinter,  
4♥    => taktyczne,

1♥ => 2♦ => ?

1♥ => 2♦ => ?

MY            ONI            MY  
1♥    =>    2♦    =>    ?

PAS => słaby lub trapping ♦,  
KTR => 4♠+, ew. PC fit ♥, różne ręce w tym GF  
          lub PC ZR,  
2♥    => transfer na ♠,  
2♠    => transfer na ♣,  
2NT   => dynamiczny, inwit z długim fitem, ew. fit  
          i dowolna krótk. bilans na 3♥,  
3♣    => ♠ i ♣, układ,  
3♦    => mixed trade,  
3♥    => blok,  
3♠/4♣ => kolor i fit, poziom końcówki,  
3NT   => 11-14 PC, fit 4 kartowy,  
4♦    => splinter,  
4♥    => taktyczne,



1♥ => 2♥ => ?

1♥ => 2♥ => ?

MY

1♥ =>

ONI

2♥ =>

MY

?

PAS => sing off,

KTR => karno-kooperacyjna, bez fitu ♥,

2♠ => transfer na ♣,

2NT => GF z fitem ♥,

3♣ => transfer na ♦,

3♦ => dobre podniesienie, bilans na 3♥,

3♥ => "przepych"

3♠ => splinter,

3NT => 11-14 PC, fit 4 kartowy,

4♣/♦ => kolor I fit, poziom końcówki,

4♥ => taktyczne,

1♠ => X => ?

1♠ => X => ?

MY ONI MY

1♠ => X => ?

- PAS => może być silny, w tym ZR, bez fitu, od 7+ PC,
- RKTR => transfer na NT lub na ♣ (ale 5♣+ bo na wysok 2-óch),
- 1NT => 7-9 (10) PC, z fitem !,
- 2♣ => transfer na (5) 6♦+ (słaby lub silny), raczej bez fitu,
- 2♦ => transfer na (5) 6♥+ (słaby lub silny), raczej bez fitu,
- 2♥ => fit ♠ (słaby lub silny),
- 2♠ => transfer na ♣ (kolor + fit), inwit,
- 2NT => dynam. inwit (z dł. fitem lub fit i dow. krótk.), bilans na 3♥,
- 3♣ => transfer na ♦ (kolor + fit), inwit,
- 3♦ => transfer na ♥ (kolor + fit), inwit,
- 3♥ => mixed trade lub inwit bez krótkości, do ♠,
- 3♠ => blok,
- 4♣/♦/♥ => splinter,

PAS => PAS => PAS => 1♠ => X => ?

PAS => PAS => PAS => 1♠ => X => ?

ONI MY ONI MY

PAS => PAS => PAS => 1♠

X => ?

- PAS => słaby akcept., ew. quasi ZR lub ♥,
- XX => góra pasa misfit ♠,
- 1NT => oba młodsze kolory, misfit ♠, słaby,
- 2♣ => naturalne, misfit ♠, słabe,
- 2♦ => naturalne, misfit ♠, słabe,
- 2♥ => góra pasa fit ♠,
- 2♠ => młodsze kolory lub jeden i fit ♠,
- 2NT => taktyczne z duży fitem,

1♠ => 1NT => ?

1♠ => 1NT => ?

MY ONI MY

1♠ => 1NT => ?

- 2♣ itd. => analogicznie jak po 1♥,
- 3♠ => dynamiczna ręka na młodszych,
- 4♠ => taktyczne,

1♠ => 2♣ => ?

1♠ => 2♣ => ?

MY      ONI      MY  
1♠ => 2♣   => ?

- PAS => słaby ew. trapping z ♣,
- KTR => 4♥+, ew. PC ZR,
- 2♦ => transfer na ♥ 5+ (słaby lub silny),
- 2♥ => fit ♠, różne ręce,
- 2♠ => ♥ i ♦, układ,
- 2NT => dynamiczny inwit z długim fitem, ew. fit i dowolna krótk. bilans na 3♠,
- 3♣ => transfer na ♦,
- 3♦ => transfer na ♥, dobry kolor 6+, inwit,
- 3♥ => mixe trade,
- 3♠ => blok,
- 3NT => 11-14 PC, fit 4 kartowy,
- 4♣ => transfer na ♦,
- 4♦/♥ => kolor i fit, poziom końcówki,
- 4♠ => taktyczne,

1♠ => 2♦ => ?

1♠ => 2♦ => ?

MY      ONI      MY  
1♠ => 2♦   => ?

- PAS => słabość, ew. trapping ♦,
- KTR => 4♥+, ew. PC ZR,
- 2♥ => fit ♠, różne ręce,
- 2♠ => transfer na ♣,
- 2NT => dynamiczny inwit z długim fitem, ew. fit i dowolna krótk. bilans na 3♠,
- 3♣ => ♥ i ♣, układ,
- 3♦ => transfer na ♥, dobry kolor 6+, inwit,
- 3♥ => mixe trade,
- 3♠ => blok,
- 3NT => 11-14 PC, fit 4 kartowy,
- 4♣/♦ => kolor i fit, poziom końcówki,
- 4♥ => splinter,
- 4♠ => taktyczne,

1♠ => 2♥ => ?

1♠ => 2♥ => ?

MY    ONI    MY  
1♠ => 2♥ => ?

PAS => słabość lub trapping ♥,  
KTR => fit ♠, różne ręce - też ZR PC,  
2♠ => transfer na ♣,  
2NT => oba „młode”,  
3♣ => transfer na ♦,  
3♦ => bilans na 3♠,  
3♥ => mixe trade,  
3♠ => blok,  
3NT => 11-14 PC, fit 4 kartowy,  
4♣/♦ => kolor i fit, poziom końcówki,  
4♥ => splinter,  
4♠ => taktyczne,

1♠ => 2♠ => ?

1♠ => 2♠ => ?

MY    ONI    MY  
1♠ => 2♠ => ?

PAS => sing off,  
KTR => karno-kooperacyjna, bez fitu ♠,  
2NT => transfer na ♣,  
3♣ => transfer na ♦,  
3♦ => transfer na kolor przeciwnika, GF z fitem ♠,  
3♥ => bilans na 3♠,  
3♠ => „przepych”,  
3NT => 11-14 PC, fit 4 kartowy,  
4♣/♦ => kolor i fit, poziom końcówki,  
4♥ => splinter,  
4♠ => taktyczne,

1♣/♦/♥/♠ => 1NT => ?

1♣/♦/♥/♠ => 1NT => ?

MY	ONI	MY
1♣/♦/♥/♠ =>	1NT =>	?      poniższe, analogicznie dostosowane do otwarć !
	X =>	karna,
	2♣ =>	naturalne, nie F,
	2♦ =>	naturalne, nie F,
	2♥ =>	naturalne, nie F,
	2♠ =>	naturalne, nie F,
	2NT=>	transfer na ♣, inwit +,
	3♣ =>	transfer na ♦, inwit +,
	3♦ =>	transfer na ♥, inwit +,
	3♥ =>	transfer na ♠, inwit +,

1♣/♦/♥ => 3♠ => ?

1♣/♦/♥ => 3♠ => ?

MY	ONI	MY
1♣/♦/♥ =>	3♠ =>	?      ?
	X =>	transfer na ♣,
	3NT =>	do gry,
	4♣ =>	transfer na ♦,
	4♦ =>	transfer na ♥,
	4♥ =>	GF, różne ręce!
	4♠ =>	krótkość,

1NT [słabe] => X => ?

1NT [słabe] => X => ?

MY      ONI      MY  
1NT => X      => ?

PAS => 1) F do XX mam PC,  
2) słabość:

2.1) 4+ kolor starszy i 4♣+,

2.2) 4♠+ i 4♦+,

2.3) 4♠+ i 4♥+, ale ♠ dłuższe,

XX => F do 2♣, zawiera dowolny monokolor, słabość,

2♣ => 4♣+ i 4♦+, słabość,

2♦ => 4♥+ i 4♦+, słabość,

2♥ => ♠ i ♥, ewentualnie dłuższe ♥, słabość,

2♠ => 5♠+, ewentualny fit ♣,

2NT => dowolna dwukolorówka, 5+ i (5)6+, układowe,

3♣/♦/♥/♠ => taktyczne, dobry kolor !,

**UWAGA!**

W niektórych pozycjach w trakcie obrony Kokisha otwierający 1NT mając 9-11PC i starszą 5-tkę - może zamiast licytować: PAS, XX czy automat 2♣, zalicytować 2♥, 2♠ wskazując swój kolor i słabość otwarcia!

1NT => X => PAS => PAS => XX => PAS => ?

1NT => X => PAS => PAS => XX => PAS => ?

MY	ONI	MY	ONI
1NT => X		=> PAS	=> PAS
XX => PAS		=> ?	

PAS => mam PC, gramy 1NT z XX,  
2♣ => starsza 4-ka i 4♣+, słabość,  
2♦ => 4♠+ i 4♦+, słabość,  
2♥ => 4♠+ i 4♥+, słabość, ale ♠ może być 5+,

1NT => X => XX => PAS => 2♣ => PAS => ?

1NT => X => XX => PAS => 2♣ => PAS => ?

MY	ONI	MY	ONI
1NT => X		=> XX	=> PAS
2♣ => PAS		=> ?	

PAS => mam ♣,  
2♦ => kolor, do pasa,  
2♥ => kolor, do pasa,  
2♠ => kolor, do pasa,

1NT => 2♣ [naturalne] => ?

1NT => 2♣ [naturalne] => ?

MY      ONI      MY  
1NT => 2♣      => ?

PAS    => słabość,  
KTR    => mam PC, karna/propozycyjna,  
2♦     => naturalne, nie F,  
2♥     => naturalne, nie F,  
2♠     => naturalne, nie F,  
2NT    => trzymanie do 3NT,  
3♣     => transfer na ♦, inwit +,  
3♦     => transfer na ♥, inwit +,  
3♥     => transfer na ♠, inwit +,  
3♠     => pytanie o trzymanie w ♣,  
3NT    => do gry, na przykład po partii,

1NT => 2♣ [stare] => ?

1NT => 2♣ [stare] => ?

MY      ONI      MY  
1NT => 2♣      => ?

PAS    => słaby, ew. trapping z ♣,  
KTR    => mam PC i opozycja w jednym starszym kolorze,  
2♦     => naturalne, nie F,  
2♥     => oba młodsze 5-5 / 4-6, lepsze ♣,  
2♠     => oba młodsze 5-5 / 6-4, lepsze ♦,  
2NT    => transfer na ♣, inwit +,  
3♣     => transfer na ♦, inwit +,  
3♦     => transfer na ♥, dobry kolor, inwit +,  
3♥     => transfer na ♠, dobry kolor, inwit +,



1NT => 2♦ [naturalne] => ?

1NT => 2♦ [naturalne] => ?

MY      ONI      MY  
1NT => 2♦      => ?

PAS   => słabość,  
X      => propozycja, mam ♦,  
2♥    => naturalne, nie F,  
2♠    => naturalne, nie F,  
2NT   => transfer na ♣, inwit +,  
3♣    => pytanie o trzymanie w ♦,  
3♦    => transfer na ♥, inwit +,  
3♥    => transfer na ♠, inwit +,  
3NT   => wybór,

1NT => 2♦ [Multi] => ?

1NT => 2♦ [Multi] => ?

MY      ONI      MY  
1NT => 2♦      => ?

PAS   => słabość lub mam ♠,  
X      => mam PC i ♦, ew. ♥,  
2♥    => oba młodsze kolory, lepsze ♣,  
2♠    => oba młodsze kolory, lepsze ♦,  
2NT   => transfer na ♣, inwit +,  
3♣    => transfer na ♦, inwit +,

1NT => 2♦ [oba „stare”] => ?

1NT => 2♦ [oba „stare”] => ?

MY      ONI      MY  
1NT=> 2♦      => ?

KTR = kontruje 1 „stary” !,  
2♥    = oba młodsze kolory, lepsze ♣,  
2♠    = oba młodsze kolory, lepsze ♦,  
inne j.w.

1NT => 2♥ => ?

1NT => 2♥ => ?

MY      ONI      MY

1NT => 2♥ => ?

- PAS => słaby lub trapping, ! (otw. z 12+ PC może wznowić)
- X    => nie jest karna - mam PC, ew. 4♠,
- 2♠   => naturalne, nie F,
- 2NT => transfer na ♣, inwit +,
- 3♣   => transfer na ♦, inwit +,
- 3♦   => pytanie o trzymanie w ♥, do BA,
- 3♥   => transfer na ♠, inwit +,
- 3♠   => oba młodsze kolory, układ,
- 3NT => do gry,

1NT => 2♠ => ?

1NT => 2♠ => ?

MY      ONI      MY

1NT => 2♠ => ?

- PAS => jak po ich 2♥, analogicznie,
- X    => nie karna - mam PC, ew. (4)5♥,
- 2NT => transfer na ♣, inwit +,
- 3♣   => transfer na ♦, inwit +,
- 3♦   => transfer na ♥, inwit +,
- 3♥   => pytanie o trzymanie w ♠,
- 3♠   => oba młodsze kolory, układ,
- 3NT => do gry,

1NT => 2NT [„młode”] => ?

1NT => 2NT [„młode”] => ?

MY      ONI      MY

1NT => 2NT => ?

- PAS => słabość,
- X    => mam PC propozycja kontry karnej,
- 3♣   => 5-4 starsze kolory,
- 3♦   => transfer na ♥, inwit +,
- 3♥   => transfer na ♠, inwit +,
- 3♠   => pytanie o trzymanie w młodszych do 3NT,
- 3NT => do gry,

2♣ => X => ?

2♣ => X => ?

MY      ONI      MY  
2♣ => X      => ?

- PAS = 5♣+, nie F, brak fitów w „starych”,
- RKTR = mam 13+ PC, nic nie mówi o fitach starszych, ew. ZR
- 2♦ = 5+♦, nie F, brak fitów w „starych”,
- 2♥ = fit ♥, nie F
- 2♠ = fit ♠, nie F
- 2NT = oba fity „stare” (4+ - 3+), inwit
- 3♣ = 4+ ♥, inwit
- 3♦ = 4+ ♠, inwit
- 3♥/♠ = blok
- 4♣ = zajmij ♥, ze swej ręki
- 4♦ = zajmij ♠, ze swej ręki
- 4♥/♠ = wybór

2♣ => 2♦ => ?

2♣ => 2♦ => ?

MY      ONI      MY  
2♣ => 2♦ => ?

- PAS => słabość,
- KTR => PC, opozycja w ♦,
- 2♥ => fit, nie F,
- 2♠ => fit, nie F,
- 2NT => inwit do ♥, ew. też z oboma fitami,
- 3♣ => natural, dobry kolor do gry,
- 3♦ => inwit do ♠,

Pozostałe analogicznie jak wyżej !

2♣ => 2♥ => ?

2♣ => 2♥ => ?

MY      ONI      MY  
2♣ => 2♥      => ?

- PAS    => słabość
- X        => mam PC, propozycyjna,
- 2♠       => nie F,
- 2NT      => inwit do ♠,
- 3♣/♦    => dobry kolor, do gry,
- 3♠       => blok,
- 3NT      => propozycja
- 4♦       => zajmij ♠, ze swojej ręki,
- 4♠       => wybór,

2♣ => 2♠ => ?

2♣ => 2♠ => ?

MY      ONI      MY  
2♣ => 2♠      => ?

- PAS    => słabość
- X        => mam PC, propozycyjna,
- 2NT      => inwit do ♥,
- 3♣/♦    => dobry kolor, do gry,
- 3♥       => blok,
- 3NT      => propozycja,
- 4♣       => zajmij ♥, ze swojej ręki,
- 4♥       => wybór,

2♣ => 2NT [PC, ZR] => ?

2♣ => 2NT [PC, ZR] => ?

MY      ONI      MY  
2♣ => 2NT      => ?

- PAS    => słabość,
- KTR    => mam PC,
- 3♣      => gramy w ♥, inwit,
- 3♦      => inwit do ♠,
- 3♥/♠   => lekki inwit, taktyczne,
- 4♣      => zajmij ♥, ze swojej ręki,
- 4♦      => zajmij ♠, ze swojej ręki,
- 4♥/♠   => wybór,

2♣ => 3♣ => ?

2♣ => 3♣ => ?

MY      ONI      MY  
2♣ => 3♣      => ?

PAS => słabość, ew. trapping z ♣,

X      => inwit do ♥,

3♦      => inwit do ♠,

3♥/♠ => blok

3NT   => propozycja,

4♣      => zajmij ♥, ze swojej ręki,

4♦      => zajmij ♠, ze swojej ręki,

4♥/♠ => wybór,

2♣ => 3♦ => ?

2♣ => 3♦ => ?

MY      ONI      MY  
2♣ => 3♦      => ?

X      => inwit do ♠,

3♥      => lekki inwit na swobodnej,  
pozostałe analogicznie jak wyżej

2♦ => X => ?

2♦ => X => ?

MY      ONI      MY  
2♦ => X      => ?

PAS => słabość !, nic nie mówi o ♦ ,  
RKTR => mam PC, ew. tolerancja ♦ ,  
2♥ => fit ♥ , ręka nie minimum !,  
2♠ => 5♠+, singiel ♥ , nie F,  
2NT => oba młodsze, singiel ♥ ,  
3♣ => ładne ♣ , singiel ♥ ,  
3♦ => inwit do ♥ ,  
3♥ => blok,  
3♠ => 6♠+, GF,  
4♥ => taktyczne,

2♦ => 2♥/♠/NT/3♣/♦ => ?

2♦ => 2♥/♠/NT/3♣/♦ => ?

MY      ONI      MY  
2♦ => ↑      => ?  
(2♥/♠/NT/3♣/♦)

KTR => punkty,  
3♦ (i ktr na ich 3♦) => inwit do ♥ ,  
pozostałe => na logikę !,

2♦/♥ => PAS => 2NT => interwencja => ?

2♦/♥ => PAS => 2NT => interwencja => ?

MY      ONI      MY      ONI  
2♦/♥ => PAS => 2NT => interwencja =>  
?

UWAGA staramy się licytować w taki sposób, by nie zajmować teraz ze swojej ręki koloru starszego ( transferowanego na otwarciu ! )

Stosujemy zatem :

PAS => wskazuje dół otwarcia,

KTR => propozycyjna, ręka nie minimalna,

Odzywka => wskazanie góry otwarcia.

( np. 3NT - wskazuje górę otwarcia i też RKTR po ich KTR ! )

2♥ => X => ?

2♥ => X => ?

MY      ONI      MY  
2♥ => X      => ?

- PAS => słabość !, nic nie mówi o ♥,
- RKTR => raczej krótkość ♠, nastawienie na X wroga,
- 2♠ => fit ♠, ręka nie minimum, quasi inwit !,
- 2NT => oba młodsze, krótkość ♠,
- 3♣ => ładne ♣, krótkość ♠,
- 3♦ => ładne ♦, krótkość ♠,
- 3♥ => singl. lub honor ♥, inwit ♠,
- 3♠ => blok,
- 4♠ => wyjątkowo, taktyczne,

2♥ => 2♠/NT/3♣/♦/♥ => ?

2♥ => 2♠/NT/3♣/♦/♥ => ?

MY      ONI      MY  
2♥ => ↑      => ?  
(2♠/NT/3♣/♦/♥)

- KTR => punkty,
- 3♦ (i ktr na ich 3♦) => inwit do ♠,
- pozostałe => na logikę,

2♠ => X => ?

2♠ => X => ?

MY      ONI      MY  
2♠ => X      => ?

PAS => 5♠+, słabe fity w młodszych, nie F,  
XX => tolerancja w ♠, siła 15+PC.  
2NT => oba młodsze, inwit,  
3♣ => pół fit ♣, do pasa,  
3♦/♥ => z własnego dobrego koloru, nie F,  
3♠ => mocne z fitami w młodych,  
3NT => propozycja,  
4♣ => blok,  
5♣ => wybór,

2♠ => 2NT/3♣/♦ => ?

2♠ => 2NT/3♣/♦ => ?

MY      ONI      MY  
2♠ => ↑      => ?  
(2NT/3♣/♦)

PAS => słabość,  
X => karna, silna,  
3♣ => (po ich 2NT), fit ♣, pozytywne,  
3♥ => długość ♥, nie F,  
3♠ => długość ♠, nie F,  
4♣ => układowe,



2♠ => 3♥ => ?

2♠ => 3♥ => ?

MY      ONI      MY  
2♠ => 3♥   => ?

PAS => słabość,  
X    => karna, mam PC,  
3♠   => natural, GF,  
4♣   => taktyczne / inwit,  
5♣   => do gry,

2♠ => 3♠ => ?

2♠ => 3♠ => ?

MY      ONI      MY  
2♠ => 3♠   => ?

PAS => słabość,  
X    => karna, mam PC,  
4♣   => taktyczne / inwit,  
4♥   => układowe, do gry, ale jak masz renons lub singla ♥,  
          to przenieś w swój młodszy kolor,  
5♣   => do gry,

2♠ => 4♥ => ?

2♠ => 4♥ => ?

MY      ONI      MY  
2♠ => 4♥   => ?

4♠   => do gry, ale jak masz renons lub singla ♠, to  
          przenieś w swój młodszy kolor,

2NT => KTR => ?

2NT => KTR => ?

MY      ONI      MY  
2NT => KTR => ?  
          (karna) PAS => słabość, ew. tolerancja w ♣,  
                  RKTR => mam PC,  
                  3♣ => słabość, transfer na ♦,  
                  3♦ => układ, transfer na ♥,  
                  3♥ => układ, transfer na ♠,

MY      ONI      MY  
2NT => 3♣ => ?  
                  PAS => ew. trapping lub słabe,  
                  KTR => układ, transfer na ♦,  
                  3♦ => układ, transfer na ♥,  
                  3♥ => układ, transfer na ♠,  
                  3NT => do gry,

MY      ONI      MY  
2NT => 3♦ => ?  
                  PAS => ew. trapping lub słabe,  
                  KTR => układ, transfer na ♥,  
                  3♥ => układ, transfer na ♠,  
                  3♠ => układ, transfer na ♣,  
                  3NT => do gry,

MY      ONI      MY  
2NT => 3♥ => ?  
                  PAS => ew. trapping lub słabe,  
                  KTR => układ, transfer na ♠,  
                  3♠ => układ, transfer na ♣,  
                  3NT => do gry,  
                  4♣ => układ, transfer na ♦,

MY      ONI      MY  
2NT => 3♠ => ?  
                  PAS => ew. trapping lub słabe,  
                  KTR => układ, transfer na ♥,  
                  3NT => do gry,  
                  4♣/♦ => naturalne, układ,

3♣ => X/3♦ => ?

3♣ => X/3♦ => ?

MY	ONI	MY	
3♣ =>	↑	=> ?	
	(X/3♦)	X	=> silne,
		XX	=> po ich X, silne,
		3♦	=> po ich X, automat,
		4♦/5♦	=> układowe,

3♦ => X/3♥ => ?

3♦ => X/3♥ => ?

MY	ONI	MY	
3♦ =>	↑	=> ?	
	(X/3♥)	X	=> silne,
		XX	=> po ich X, silne,
		3♥	=> po ich X, automat,
		4♥	=> układowe,

3♥ => X/3♠ => ?

3♥ => X/3♠ => ?

MY	ONI	MY	
3♥ =>	↑	=> ?	
	(X/3♠)	X	=> silne,
		XX	=> po ich X, silne,
		3♠	=> po ich X, automat,
		4♠	=> układowe,

3♠ => X/4♠ => ?

3♠ => X/4♠ => ?

MY	ONI	MY	
3♠ =>	↑	=> ?	
	(X/4♠)	X	=> silne,
		XX	=> po ich X, silne, karna na ich 4♠,
		4♣	=> układowe,
		4NT	=> inwit do 6♣,
		5♣	=> układowe,

## Po naszym 1NT kilka pozycji licytacyjnych:

MY ONI MY ONI

1NT PAS PAS KTR

?

PAS = 12/13 PC,

RKTR = góra 14 PC !

2♣ = 5332 (♣), 12/13 PC,

2♦ = 5332 (♦), 12/13 PC,

2♥/♠ = 5332 (♥ lub ♠), 9-11 PC,

MY ONI MY ONI

1NT PAS PAS 2♣ („stare”)/ew. 2♦ („stare”), analogicznie,

?

PAS = 12/13 PC dół otw. ew. trap. na ♣,

KTR = konstruje 1 „stary” (mam 4kę „starą”, 12-14 PC lub 5kę „starą” 9-11 PC),

2♦ = 5332 ♦, 12-14 PC,

2♥ = 13/14 PC, 4-4 młodsze, lepsze ♣,

2♠ = 13/14 PC, 4-4 młodsze, lepsze ♦,

2NT = góra, trzymam oba „stare”,

MY ONI MY ONI

1NT PAS PAS 2♦ (multi)

?

PAS = 12/13 PC dół otw. ew. trap. na ♦, ew. na ♠,

KTR = mam (4) 5+♥,

2♥ = 13/14 PC, 4-4 młodsze, lepsze ♣,

2♠ = 13/14 PC, 4-4 młodsze, lepsze ♦,

2NT = góra, trzymam oba „stare”,

MY ONI MY ONI

1NT PAS 2♣ KTR

?

PAS = dół w ramach 12-14 PC, ew. tolerancja ♣,

RKTR = góra ok. 14 PC

2♦ = 5332 (♦), 12/13 PC,

2♥/♠ = 5332 (♥ lub ♠), 9-11 PC,

MY ONI MY ONI  
1NT PAS 2♣ 2♦ ( oba "stare" lub Multi )  
? !

Uwaga !..licytacja analogiczna jak w pozycjach, gdy partner PAS !

MY ONI MY ONI  
1NT PAS 2♣ 2♦ (natural)  
?

PAS = sing off

KTR = karno/propozycyjna

2♥/♠ = kolor 4+, zachęta/walka

3♣ = 5332, zachęta

MY ONI MY ONI  
1NT PAS 2♣ 2♥  
?

PAS = sing off

KTR = karno/propozycyjna

2♠ = 4♠+, zachęta/walka

2NT = trzym. ♥, zachęta

3♣/♦ = 5332, zachęta

MY ONI MY ONI  
1NT PAS 2♣ 2♠  
?

PAS = sing off, ew. 4ka ♥ do wznowienia

KTR = karno/propozycyjna

2NT = trzym. ♠, zachęta

3♣/♦ = 5332, zachęta

Uwaga ! W pozycjach, gdy zamiast 2♣ - partner PAS, ... licytacja jest analogiczna !  
Zasada ! Przyjmujemy, że otwarcie 1 NT jest w miarę zlimitowane, stąd KTR  
otwierającego jest "na wprost"/propozycyjna !

## Otwarcia na III ręce

### UWAGA!

Otwarcia na III ręce (po pasie partnera) mają inny charakter.

Ze względu na zbyt duży przedział siły otwarć: 1♦, 1♥, 1♠ ze „Strefy” na III ręce ich siła - do 16 PC, a od 17 PC do ACOLA otwarcia z ♦/♥/♠ => 1♣, jako „silny”!

1♣ => 1) 5♣+ ew. 1444, 4144, 4414 (i), siła 11-ACOL,

2) 4♦ i 5♣+, siła 16-ACOL,

3) ZR, w tym 5332 (5♣), siła 15-21 PC,

Uwaga ! Po partii ZR, 3♣+ (lepsze od ♦), siła 12-14 PC

4) 5♦+, ♥, ♠ 17 PC - ACOL,

5) ZR, 25+ PC, może być dow. 5332,

1♦ => 1) 4♦+, 5♦+ i 4♣+ ew. 4441(i), siła 9-16 PC,

2) 4♦ i 5♣+, siła 9-16 PC,

3) Uwaga ! Przed partią, ZR skład 5332 (5♦), siła 15/16 PC

Uwaga ! Po partii ZR, 3♦+ (lepsze od ♣), siła 12-14 PC,

1♥ => 1) 5♥+, siła 9-16 PC,

2) ZR, 5332 (5♥), siła 15/16 PC,

3) 4-4 „stare” ew. 4ka ♥ i 5♠, siła 9-14 PC,

1♠ => 1) 5♠+, siła 9-16 PC,

2) ZR, 5332 (5♠), siła 15/16 PC,

1NT => Przed partią - taktyczne :

1) ZR, bez obu starszych 4-ek, 10-14 PC,

2) Quasi ZR, możliwy (6)5 kolor młodszy, bez singla, ew singl. D, K, As,

3) 5-4 młodsze i duble „stare” (z figurami), 10-14 PC,

Po partii - klasyczne !

2♣ => 1) (przed) „stare” 4+-4+, 5-14PC, (po) „stare” 5+-4+, 8-14PC,  
2) samodzielny kolor ♣, ACOL,

2♦ =>

**UWAGA!**

Jak w systemie

- 1) 5♥+ i 4♣/♦+ lub 6♥+, przed partią 5-14PC, po partii 8-14PC,
- 2) 5♥+ i 5+ młodszy, 11-14 PC,
- 3) 4♠+ i 5♣/♦+ lub 5♠+ i 4♣/♦+, ACOL,

2♥ =>

**UWAGA!**

Jak w systemie

- 1) 5♠+ i 4♣/♦+ lub 6♠+, przed partią 5-14PC, po partii 8-14PC,
- 2) 5♠+ i 5+ młodszy, 11-14 PC,
- 3) 4♥+ i 5♣/♦+ lub 5♥+ i 4♣/♦+, ACOL,

2♠ => 1) 6♣+, blok do założeń,

2) „młode” 5+-5+ lub 6+-4+, blok do założeń,

2NT => ZR (możliwa dowolna 5-ka 5332), siła 22-24PC,

3♣ => 1) blok (6)7♦+(do założeń),

2) samodz. kolor ♦, PODACOL/ACOL,

3) kolory młodsze 5+-5+, PODACOL/ACOL,

3♦ => 1) blok 7♥+ (do założeń),

2) samodzielny kolor ♠ ACOL lub kolory starsze (lepsze ♠),  
PODACOL/ACOL,

3) RPA na ♥,

3♥ => 1) blok 7♠+ (do założeń),

2) samodz. kolor ♥ ACOL ew. kolory „stare” (lepsze ♥), PODACOL/ACOL,

3♠ => konstruktywne otwarcie na samodzielnym kolorze ♣, PODACOL,

3NT => RPA na ♠,

4♣ => naturalne, blok,

4♦ => naturalne, blok,

4♥ => taktyczne,

4♠ => taktyczne,

## Licytacja jednostronna po otwarciach na 3 ręce

### Otwarcie 1♣

- 1) 5♣+ ew. 1444, 4144, 4414 (i), siła 11 PC - ACOL,
  - 2) 4♦ i 5♣+, siła 16 PC - ACOL,
  - 3) ZR 5332 (5♣), siła 15-21 PC,
- Uwaga ! Po partii, ZR, 3♣+ (lepsze od ♦), siła 12-14 PC
- 4) kolor 5+ : ♦/♥/♠, siła 17 PC - ACOL,
  - 5) ZR, 25+ PC, może być dowolne 5332,

1♣ => ?

- 1♦ => 4♥+, różne ręce, 7-11 PC, mogą być oba „stare” 4+ - 4+ (9-11 PC),
  - 1♥ => 4♠+, różne ręce, 7-11 PC, brak 4♥+,
  - 1♠ => 1) negat, siła 0-6 PC,  
2) niechęć zajmowania NT, siła 6-9 PC,  
3) kolor młodszy (jak jeden to brzydki), siła do 11 PC,  
4) 5♦+ i 4♣+ lub 4♦+ i 5♣+, siła do 11 PC,
  - 1NT => ZR, siła 7-9 PC,
  - 2♣ => 4+- 4+ „stare”, siła 5-8 PC,
  - 2♦ => 6♥+, transfer, 4-7 PC, kolor niekompletny,
  - 2♥ => 6♠+, transfer, 4-7 PC, kolor niekompletny,
  - 2♠ => ZR (bez starszych 4-ki), niechęć zajęcia NT, inwit,
  - 2NT => ZR (możliwa starsza 4-ka 4333), inwit do 3NT, siła 10-11PC
- UWAGA wyższych odpowiedzi nie ma !

Sekwencje :

1♣ - 1♦/♥ = licytacja jak w systemie, jednak na odpowiedzi nie ma relay,  
licytacja jest NATURALNA,

Przykład :

1♣ - 1♦ (4♥+)

1♥ - 1♠ = (8)9-11 PC, 4♥ i 4♠



1♣ => 1♦(4♥+), mogą być oba „stare” 4+ - 4+  
?

$F_1$  1♥ => 1) 3♥ i 4♣+, siła 11+PC,

2) 4♥, 4♠ i 4+♣, 16+PC,

3) 3♥+ w ZR (możliwa 4-ka ♠), 15+PC,

4) 5♥+, dow. skład boczny, 17 PC - ACOL,

$F_1$  1♠ => 1) 4♠ i 4♣+ (brak 3♥), siła 11+PC,

2) 4♠, ZR (brak 3♥), siła 15+PC,

1NT => 1) ZR (brak 3♥ i 4♠), siła 15-17 PC,

2) po Partii, ZR brak 3♥ i 4♠, siła 12-14 PC,

2♣ => 4♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 11-15(16)PC,

$R$  2♦ => 1) 4♦ i 4♣+ (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, rewers, siła 16+PC,

2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♥), siła 19-21 PC,

3) ZR 25+ PC, może być dowolne 5332,

2♥ => 4♥ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♠), siła 11-14 PC,

$R$  2♠ => 5♠+, (brak 3♥), 17 PC – ACOL,

2NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21 PC,

3♣ => 6♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 17+PC,

3♦ => ♦ kolor 5+, 17 PC - ACOL, nie wyklucza 3ki ♥,

3♥ => 4♥ i 4♣+, inwit, ręka układowa,

3♠ => 4♥ i 4♣+, splinter, ręka układowa, GF,

3NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), bez 4-ki ♥, siła 18-21 PC,

4♣ => skład 2425, siła 19-21 PC,

4♦ => 4♥ i 4♣+, splinter, ręka układowa, GF,

4♥ => 4♥ i 5♣+, kontrakt, siła 17-18 PC,

1♣ => 1♥ (4♠+)

?

$E_1$  1♠ => 1) 3♠+ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♥), siła 11+PC,

2) ZR, 3♠+ (możliwa 4-ka ♥), 15+PC,

3) ZR, 4♠ i 4♥, 18-21PC,

4) 5♠+, dow. skład boczny, 17 PC - ACOL,

1NT => 1) ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 15-17 PC,

2) po partii ; brak 3♠+, siła 12 - 14 PC,

2♣ => 4♣+ (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 11-16PC,

2♦ => 1) 4♦ i 4♣+ (brak 3♠), możliwa 4-ka ♠ lub ♥, rewers, siła 16+PC,

2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♠), siła 19-21PC,

3) ZR, +25 PC, może być dowolne 5332,

2♥ => 5♥+, 17 PC - ACOL, brak 3♠+,

2♠ => 4♠ i 4♣+, siła 11-14 PC,

2NT => ZR (brak 3♠), możliwa 4-ka ♠, siła 18-21 PC,

3♣ => 6♣+ (brak 3♠ i 4♥), siła 17+PC,

3♦ => 5♦+, nie wyklucza 3♠, siła 17PC – ACOL,

3♥ => 1) 5♣, 4♠ i 4♥, siła 15+PC,

2) 6♣, 4♠ i 3♥, siła 15+PC,

3♠ => 4♠ i 4♣+, inwit,

3NT => ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21 PC,

4♣ => skład 4225, siła 19-21PC,

4♦ => 4♠ i 4♣+, splinter,

4♥ => 4♠ i 4♣+, splinter,

4♠ => 4♠ i 5♣+, ręka układowa, kontrakt, siła 17-18 PC,

1♣=> 1♠  
?

- 1NT => 1) ZR, siła 15-18(19) PC,  
2) po partii, ZR, siła 12 - 14 PC,  
2♣ => 4♣+, siła 11-16 PC,  
2♦ => różne ręce,  
1) 4♣+ i 4♦/♥/♠, siła 17 PC – ACOL,  
2) 5♦+, siła 17 PC – ACOL,  
3) 6♣+ (dobry kolor) 19 PC – ACOL,  
2♥ => 5♥+, 17 PC – ACOL,  
2♠ => 5♠+, 17 PC – ACOL,  
2NT => 1) ZR, siła (19)20-21 PC,  
2) skład 5332 (dobre ♣), 19+PC,  
3♣ => 6♣+, siła (15)16-18 PC,  
3♦ => ZR, +25 PC, 4/5♦,  
3♥ => ZR, +25 PC, 4/5♥,  
3♠ => ZR, +25 PC, 4/5♠,  
3NT => ZR, +25 PC, 4/5♣,

1♣ => 1NT  
?

- PAS => sing off,  
2♣ => ♣+, nie F,  
2♦ => różne ręce,  
1) 4♣+ i 4♦/♥/♠, 17 PC – ACOL,  
2) GF, ZR ew. 5♣+, siła (18)19+ PC,  
3) 5♦+, 17 PC – ACOL,  
2♥ => 5♥+, 17 PC – ACOL,  
2♠ => 5♠+, 17 PC – ACOL,  
2NT => inwit do 3NT,  
3♣ => 6♣+, siła 15-17 PC,  
3♦ => 5♣+, krótkość ♦, siła do 18 PC,  
3♥ => 5♣+, krótkość ♥, siła do 18 PC,  
3♠ => 5♣+, krótkość ♠, siła do 18 PC,  
3NT => wybór,

- 1♣ => 2♣ (oba "stare kolory")  
 ?  
 PAS => sing off,  
 2♦ => „otwarte drogi” - może zawierać ręce :  
 1) fit 4♥+/♠, inwit +,  
 2) 5♣/♦/♥/♠, kolor 5+, 17 PC – ACOL,  
 2♥/♠ => wybór  
 2NT => 19-21 PC, dążymy do 3NT,  
 3♣ => 6♣+, zachęta,  
 3♦ => ZR, 25+ PC (4/5 ♦)  
 3♥ => ZR, 25+ PC (4/5 ♥)  
 3♠ => ZR, 25+ PC (4/5 ♠)  
 3NT => ZR, 25+ PC (4/5 ♣)

W pozycji III ręki, taktycznie.

Mając dobry kolor 4-o kartowy z 2 honorami, można otworzyć z 4-ki (1♦/♥/♠).

Dalsze sekwencje :

- 1♣ => 2♦ (transf. ♥), siła 4-7 PC,  
 ?  
 2♥ => nie F,  
 2♠ => rewers, 4♠ i 5♣+, krótkość ♥,  
 2NT => GF, relay,  
 3♣ => krótkość ♥, nie F ♣,  
 3♦ => rewers, 4♦ i 5♣+, krótkość ♥,  
 3♥ => inwit w ♥,  
 3♠/4♣/4♦ => cue bid, aspiracje w ♥,  
 3NT/4♥ => wybór,

- 1♣ => 2♥ (transf. ♠), siła 4-7 PC,  
 ?  
 2♠ => sing off,  
 2NT => GF, relay,  
 3♣ => krótkość ♠, nie F ♣,  
 3♦ => rewers, 4♦ i 5♣+, krótkość ♠,  
 3♥ => rewers, 4♥ i 5♣+, krótkość ♠,  
 3♠ => inwit w ♠,  
 4♣/♦/♥ => cue bid, aspiracje w ♠,  
 3NT/4♠ => wybór,

1♣ => 2♠ (transf. na NT)

?

2NT => minim./sing off, w tym słaby z ♣ !,

3♣/♦/♥/♠ => kolor 5+, 17 PC - ACOL,

3NT => przyjęcie inwitu,

4♣ => pyt. o wartości, gdy ZR, +25 PC, w tym ew. dow. 5332,

4NT => inwit do 6-ciu NT,

5♣ => wybór,

1♣ => 2NT

?

PAS => sing off, też z ♣,

3♣/♦/♥/♠ => kolor 5+, 17 PC - ACOL,

3NT => wybór,

4♣ => pyt. o wartości, gdy ZR, +25 PC, w tym ew. dow. 5332,

4NT => ZR, inwit do 6-ciu NT,

5♣ => wybór,

## Otwarcie 1♦

- 1) 4♦+, 5♦+ i 4♣+ lub 4441(i), siła 9-16 PC,
- 2) 4♦ i 5♣+, siła 9-16 PC,
- 3) QZR w tym (5332 z 5♦), 12-16 PC,

1♦ => ?

PAS => ręka bez szans na końcówkę,

1♥ => 4♠+, siła 7-11 PC, ew. oba kolory "stare", siła 9- 11 PC,

1♠ => 4♥+, siła 7-11 PC,

1NT => ZR, siła 7-9PC,

2♣ => 5♣+, ręka do gry w kolor, bez fitu ♦, nie F,

2♦ => 4+ - 4+ „stare”, siła 5-8 PC,

2♥ => max pasa, kolor lukowy lub krótkość, fit ♦, ew. kolor ♣,

2♠ => max pasa, kolor lukowy lub krótkość, fit ♦, ew. kolor ♣,

2NT => ZR, fit ♦, inwit,

3♣ => mixed trade, fit ♦, ew. jakieś ♣,

3♦ => total blok

UWAGA wyższych odpowiedzi nie ma !

1♦ => 1♥ (♠) 4+ lub oba "stare"

?

1♠ => 3♠+, 9-16 PC,

1NT => QZR, (brak 3♠+), siła 11/12 PC,

2♣ => 4♦+ i 4♣+, (brak fitu ♠), siła 9-14 PC,

2♦ => 4♦+ (bez fitu), siła 9- 14 PC,

2♥ => 4♦+ i 4♥, (brak fitu ♠), siła 13/14 PC,

2♠ => 4♦+ i 4♠, siła do 14 PC,

2NT => 1) przed partią, (brak fitu ♠), skład (5332 z 5♦), siła 15/16 PC,

2) po partii, QZR, (brak fitu ♠), siła 13/14 PC,

3♣ => 4♦+ i 5♣+, (brak fitu ♠), siła 15/16 PC,

3♦ => 6♦+, max dubel ♠, ładna ręka, siła 15/16 PC,

3♥ => 4♥ i (5) 6♦+, max dubel ♠, siła 15/16 PC,

3♠ => 4♠ i 4♦+, inwit 15/16 PC,

1♦ => 1♠ (4♥+)

?

1NT => QZR (brak 3♥+), siła 11/12 PC,

2♣ => 4♣+ i 4♦+, (brak fitu ♥), siła 9- 14 PC,

2♦ => 4♦+ (bez fitu), siła 9- 14 PC,

2♥ => 3♥+, siła 9-14 PC,

2♠ => 4♦+ i 4♠ (brak 3♥+), siła 15/16 PC,

2NT => 1) przed partią, (brak fitu ♥), skład (5332 z 5♦), siła 15/16 PC,  
2) po partii, QZR (brak fitu ♥), siła 13/14 PC,

3♣ => 4♦+ i 5♣+, (brak fitu ♥), siła 15/16 PC,

3♦ => 6♦+, max dubel ♥, ładna ręka, siła 15/16 PC,

3♥ => 4♥ i 4♦+, inwit 15/16 PC,

1♦ => 1NT

?

PAS => sing off,

2♣ => 4♣+ i 4♦+, nie F,

2♦ => 5♦+, nie F,

2♥ => 4♥ i 4♦+, siła 15/16 PC,

2♠ => 4♠ i 4♦+, siła 15/16 PC,

2NT => inwit,

3♣ => 5♣+ i 4♦+, max, ładna ręka,

3♦ => 6♦+, max, ładna ręka,

3NT => wyjątkowo, propozycja,

1♦ => 2♣ (5♣+, nie F)

?

PAS => sing off,

2♦ => (5) 6♦+, nie F,

2♥ => krótk. ♥, fit ♣, max,

2♠ => krótk. ♠, fit ♣, max,

2NT => fit ♣, max,

1♦ => 2♦ (4+ - 4+ "stare")

?

PAS => sing off,

2♥/♠ => do gry, wybrałem,

2NT => oba fity " stare", inwit,

3♣ => układ, brak fitów "starych",

3♦ => układ, 6♦+, nie minimum,

3♥/♠ => fit, inwit,

1♦ => 2♥/♠ (kolor lukowy)

?

2NT => propoz. dół, albo gramy 3♣ lub 3♦,

3♣ => układ, ładna ręka,

3♦ => układ, ładna ręka,

3NT => kontrakt,

1♦ => 2NT

?

PAS => sing off,

3♣ => ew. w ♣, do wyboru,

3♦ => wybór,

3NT => wybór,

4♣ => układ,

4♦ => dynamiczne,

5♦ => wybór,

Sekwencje :

1♦ - 1♥/♠ = licytacja jak w systemie i nie ma relay,  
licytacja jest NATURALNA,



Przykłady :

1♦ - 1♥ (♠) ew. oba „stare”

1♠ - ?

2♥ => ♠ i ♥ (siła 9-11 PC)

1♦ - 1♥

1NT - ?

2♥ => ♠ i ♥ (siła 9-11 PC)

1♦ - 1♥

2♦ - ?

2♥ => ♠ i ♥ (siła 9-11 PC)

1♦ - 1♥

2♦ - ?

2♠ => wydłużenie ♠,

.....inne podobne, analogicznie !

1♦ - 1♠ (♥)

1NT - ?

2♥ => wydłużenie ♥,

1♦ - 1♠

2♣ - ?

2♥ => wydłużenie ♥,

1♦ - 1♠

2♥ - ?

PAS => sing off,

3♥ => inwit,

## Otwarcie 1♥

- 1) 5♥+, siła 9-16 PC,  
2) 4-4 kolory „stare”, siła 9-14 PC,

- 1♥ => ?
- PAS => sing off,
  - 1♠ => 4♠+, siła od 5-10PC,
  - 1NT => ZR, bez fitu, siła 7-9PC, (ew. ♣),
  - 2♣ => Druhry, góra pasa z fitem,
  - 2♦ => do gry,
  - 2♥ => taktyczne, nie F,
  - 2♠ => max pasa, bez fitu, 4+ 4+ mł. (bez trzym. w ♠),
  - 2NT => ZR, bez fitu, inwit, zatrzymanie ♠,

1♥ => 1♠  
?

- PAS => sing off,
- 1NT => QZR, siła 11 - 13 PC,
- 2♣/♦ => 5♥+ i 4+ "młody", nie F,
- 2♥ => (5) 6♥+, siła 9 - 14 PC,
- 2♠ => 3/4 ♠, nie F,
- 2NT => ZR, 2533(i), siła 15/16 PC,
- 3♣/♦ => 5♥+ i (4+) 5 "młody", siła 15/16 PC,
- 3♥ => 6♥+, siła 15/16 PC,
- 3♠ => 4♠, ładna ręka, inwit,

1♥ => 1 Nt  
?

- PAS => sing off,
- 2♣/♦ => 5♥+ i 4+ "młody", nie F,
- 2♥ => wydłuż. ♥, nie F,

1♥ => 2♣ ("Druhry")  
?

- 2♦ => średnia ręka 11-14 PC (może być 4 - 4 „stare”),
- 2♥ => minimum otwarcia, do 11 PC (może być 4 - 4 „stare”),
- 2♠/2NT/3♣/3♦/3♥ => rewers,
- 4♥ => wybór / taktyczne,

1♥ => 2♦ (do gry)  
?

- PAS => sing off
- 2♥ => wydłuż. ♥, nie F
- 2NT => ZR, 5332, siła 15/16 Pc
- 3♦ => 5♥+, fit ♦, siła 15/16 Pc

1♥ => 2♥ (nie F)  
?

PAS => sing off,

2NT => ZR, 5332, siła 15/16 PC,

3♥ => siła 15/16 PC, inwit,

1♥ => 2♠ („młode” 4+ - 4+, max pasa, bez fitu)  
?

2NT => ZR, 5332, trzym. ♠ do BA, siła 15/16 PC,

3♣/♦ => do gry,

3♥ => wydłuż. ♥, nie F,

3NT => wybór,

4♣/♦ => inwit, układ,

4♥ => propozycja,

1♥ => 2NT  
?

PAS => sing off,

3♣/♦ => układ, nie F,

3♥ => wydłuż. ♥, nie F,

3NT/4♥ => wybór,

## Otwarcie 1♠

5♠+, siła 9-16 PC,

1♠ => ?

- PAS => sing off,
- 1NT => ZR, bez fitu, siła 7-9PC, (ew. ♣),
- 2♣ => „Druhry”, góra pasa z fitem,
- 2♦ => do gry,
- 2♥ => do gry,
- 2♠ => taktyczne nie F,
- 2NT => ZR, bez fitu, inwit,

1♠ - 2♣ („Druhry”)

?

2♦ = średnia ręka 11-14 PC

2♥ = 5♠ i 4♥+ (brzydka 4-ka) do 14 PC,

2♠ = minimum otwarcia, do 11 PC,

2NT/3♣/3♦/3♥ = rewers,

4♠ = wybór / taktyczne,

LICYTACJA ANALOGICZNA jak po otwarciu 1♥

## Otwarcie 1NT

1) przed partią = taktyczne, siła 10 - 14 PC, skład QZR

2) po partii = klasyczne !

1NT (przed partią) => ?

- PAS=> sing off,
- 2♣ => naturalne, nie F,
- 2♦ => naturalne, nie F,
- 2♥ => naturalne lub „stare” 4-4, próba uzgodnienia, nie F,
- 2♠ => naturalne, nie F,
- 2NT => wyjątkowa ręka dobry inwit, ... otwierający przyjmując inwit licytuje (gdy ma) starszą 4-kę !

1NT (po partii) => ?

Licytacja jak po klasycznym, opis identyczny jak w systemie - sekwencja 1NT na IV ręce

## Otwarcie 2♣

- 1) skład 4+ - 4+ kol. "stare", (przed partią) siła 5-14 PC,  
(po partii) skład min. 5+ - 4+ „stare”, siła 8-14 PC  
2) ACOL na ♣,

2♣ => ?

- PAS => długie ♣, brak fitów w kol. „starych”,
- 2♦ => wybierz dłuższy kol.,
- 2♥ => fit, 3♥+, nie F,
- 2♠ => fit, 3♠+, nie F,
- 2NT => góra pasa, brak fitów w kol. "starych",
- 3♣ => oba fity min. 4/3 w kol. "starych", inwit,
- 3♦ => 5(6)♦+, brak fitów w "starych", nie F,
- 3♥ => 4♥+, inwit,
- 3♠ => 4♠+, inwit,

## Sekwencja 2♣ => 2♦

wybierz dłuższy kolor

2♣ => 2♦

?

- 2♥ => dłuższe ♥, standard,
- 2♠ => dłuższe ♠, standard,
- 2NT => skład 4-4 / 5-4 "stare", raczej bez singla, góra otwarcia,
- 3♣ => 6♥+, 5♠+, ładna ręka,
- 3♦ => 6♠+, 5♥+, ładna ręka,
- 3♥ => (5) 6♥+ - 4♠+, góra otwarcia,
- 3♠ => (5) 6♠+ - 4♥+, góra otwarcia,
- 3NT => ACOL na ♣,

## Sekwencja 2♣ => 2♥

fit ♥, nie F

2♣ => 2♥

?

- PAS => sing off,
- 2♠ => 6♠+ 4♥+, góra otwarcia,
- 2NT => skład 4-4 / 5-4 "stare", raczej bez singla, góra otwarcia,
- 3♣ => krótkość ♣, 5♥+ - 4♠+, góra otwarcia,
- 3♦ => krótkość ♦, 5♥+ - 4♠+, góra otwarcia,
- 3♥ => 6♥+ - 4♠+, góra otwarcia,
- 3♠ => ACOL na ♣,

## Sekwencja 2♣ => 2♠

fit ♠, nie F

2♣ => 2♠

?

PAS=> sing off,

2NT => skład 4-4 / 5-4 "stare", raczej bez singla, góra otwarcia,

3♣ => krótkość ♣, 5♠+ - 4♥+, góra otwarcia,

3♦ => krótkość ♦, 5♠+ - 4♥+, góra otwarcia,

3♥ => 6♥+, 4♠+, góra otwarcia,

3♠ => 6♠+, 4♥+, góra otwarcia,

3NT => ACOL na ♣,

## Sekwencja 2♣ => 2NT

brak "starych" fitów, góra pasa

2♣ => 2NT

?

PAS=> sing off,

3♣ => 4♣+ i kol. "stare", nie F,

3♦ => 4♦+ i kol. "stare", nie F,

3♥ => 6♥+, 4♠+, góra otwarcia,

3♠ => 6♠+, 4♥+, góra otwarcia,

3NT => wybór,

4♣ => ACOL na ♣,

## Sekwencja 2♣ => 3♣

oba fity kol. "stare", inwit

2♣ => 3♣

?

3♦ => 5♠, 4♥ ew. 5♥, 4♠, góra otwarcia,

3♥ => gramy w ♥, sing off,

3♠ => gramy w ♠, sing off,

3NT => wyjątkowo ! propozycja,

4♣ => ACOL na ♣,

4♦ => skład 5+ - 5+ w "starych", ładna ręka,

4♥ => wybór,

4♠ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 3♦

5/6♦, brak fitów "starych", nie F

2♣ => 3♦

?

PAS => sing off,

3♥ => 6♥+ - 4♠+, góra otwarcia,

3♠ => 6♠+ - 4♥+, góra otwarcia,

3NT => propozycja,

4♣ => ACOL na ♣,

4♦ => inwit do ♦,

## Sekwencja 2♣ => 3♥

4♥+, inwit

2♣ => 3♥

?

PAS => sing off,

3♠ => 6♠+, 4♥+, góra otwarcia,

3NT => wyjątkowo, propozycja,

4♣ => ACOL na ♣,

4♦ => 6+ - 5+ w "starych", układ,

4♥ => wybór,

## Sekwencja 2♣ => 3♠

4♠+, inwit

2♣ => 3♠

?

PAS => sing off,

3NT => wyjątkowo, propozycja,

4♣ => ACOL na ♣,

4♦ => 6+ - 5+ w "starych", układ,

4♥ => 6♥+, 4♠+, góra otwarcia,

4♠ => wybór,

## Otwarcie 2♦

2♦ => ?

- 2♥ => do pasa, czasem z singla,
- 2♠ => 6(5)♠+, krótkość ♥, sing off,
- 2NT => góra Pasa, ZR, max. 2/3 ♥,
- 3♣ => wywołanie koloru, krótkość ♥,
- 3♦ => inwit z fitem ♥,
- 3♥ => blok,
- 3♠/4♣/♦ => licyt. krótk., fit 4 kartowy, układ,
- 4♥ => taktyczne,

## Otwarcie 2♥

2♥ => ?

- PAS => krótkość ♠, dobry kolor ♥, min 5+ kartowy,
- 2♠ => do pasa,
- 2NT => góra Pasa, ZR, max 2/3 ♠,
- 3♣ => krótkość ♠, wywołanie koloru młodszego,
- 3♦ => fit ♠, inwit,
- 3♥ => fit ♠, niezłe 5♥+, inwit,
- 3♠ => blok,
- 4♣ => krótkość ♣, fit ♠, układ,
- 4♦ => krótkość ♦, fit ♠, układ,
- 4♥ => krótkość ♥, fit ♠, układ,
- 4♠ => taktyczne,

**UWAGA !** Dalsza licytacja po otwarciach 2♦(♥) oraz 2♥(♠) NATURALNA !

Otwierający, licytując przeciwny kolor starszy czyli po otw. 2♦(♠),

a po otw. 2♥(♥), wskazuje ACOLA w licytowanym kolorze !

## Otwarcie 2♠

2♠ => ?

- PAS => sing off, wyjątkowo!
- 2NT => pasuj ew. jak masz 4♦+ licytuj 3♦,
- 3♣ => sing off,
- 4♣ => góra pasa, fit ♣, inwit !,



## Otwarcia na ręce IV

**UWAGA !** Na IV ręce otw. 1♣ zawiera silne ręce (17 PC – ACOL na ♦, ♥ i ♠).  
Zatem otwarcia 1♦/♥/♠ są z siłą do 16 PC.

- 1♣ => 1) 5♣+ ew. 1444, 4144, 4414(i), siła 11 PC - ACOL,  
2) ZR, w tym 5332 (5♣), siła 15-21 PC,  
3) 5♦/♥/♠, siła 17 PC - ACOL,  
4) ZR, siła 25+ PC, ew. dow. 5332,  
5) ACOL, dwukolor "stary" i "młody",
- 1♦ => 1) 5♦+, 4♦+ i 4♣+, w tym 4441(i),  
(z wyłączeniem składu jednokolor (5) 6♦+), siła 11 - 16 PC,  
2) ZR, 5332 (5♦), siła 15/16 PC,
- 1♥ => 1) 5♥+, (z wyłączeniem składu jednokolor (5) 6♥+), siła 11 - 16 PC  
2) ZR, 5332 (5♥), siła 15/16 PC,
- 1♠ => 1) 5♠+, (z wyłączeniem składu jednokolor (5) 6♠+), siła 11 - 16 PC  
2) ZR, 5332 (5♠), siła 15/16 PC,
- 1NT => ZR, 12-14 PC,  
2♣ => (5) 6♣+, 11-15 PC,  
2♦ => (5) 6♦+, 11-15 PC,  
2♥ => (5) 6♥+, 11-15 PC,  
2♠ => (5) 6♠+, 11-15 PC,
- 2NT => ZR (możliwa dowolna 5-ka 5332), siła 22-24PC,  
3♣ => 1) blok (6)7♦+, (konstruktywny na ♦), długi longer do NT,  
2) samodz. kolor ♦, PODACOL/ACOL,  
3) kolory młodsze 5+-5+, PODACOL/ACOL,  
3♦ => 1) blok 7♥+, otwarcie na ładnym 7+, siła 8-10PC,  
2) samodz. kol. ♠ ACOL ew. kol. „stare” (lepsze ♠), PODACOL/ACOL,  
3♥ => 1) blok 7♠+, otwarcie na ładnym 7+, siła 8-10PC,  
2) samodz. kolor ♥ ACOL ew. kolory „stare” (lepsze ♥), PODACOL/ACOL,  
3♠ => 1) konstruktywne otwarcie na samodzielnym kolorze ♣, PODACOL,  
2) ♣, ACOL,
- 3NT => taktyczne, chcę wygrać ! ,  
4♣ => 7(6)+♥ i 4+ ♠, układ,  
4♦ => 7(6)+ ♠ i 4+ ♥, układ,  
4♥/♠ => otwarcie taktyczne do założeń,

### UWAGA!

Otwarcie 1♣, może zawierać ACOL w postaci : dwukolor "stary" i "młody" lub ZR !

Wskazujemy go licytując rebid 2♦ ! - po odpowiedziach 1♦/♥/♠/NT i 2♣

Po odpowiedziach 2♦/♥/♠/NT...mając ACOLA, licytujemy jak z rewersem, tylko

jeszcze bardziej przemy do góry !!

## Licytacja jednostronna po otwarciach na IV ręce

1♣ => ?

1♦ => 4♥+, różne ręce, siła 7-11 PC, także oba "stare", siła 9-11 PC,

1♥ => 4♠+, różne ręce, brak 4♥, siła 7-11 PC,

1♠ => 1) negat, 0 - 6 PC,  
2) transfer na NT, 6 - 9 PC,  
3) kolor młodszy, "brzydki", do 11 PC,  
4) kolory młodsze 5+ - 4+, do 11 PC,

1NT => ZR, siła 7-9 PC,

2♣ => 4+ - 4+ "stare", siła 5 - 8 PC,

2♦ => 6♥+, kolor niekompletny, siła 4-7 PC,

2♥ => 6♠+, jak wyżej,

2♠ => ZR, (bez starszej 4ki), transfer na NT, inwit,

2NT => ZR, (możliwa starsza 4ka 4333), inwit do 3 NT,

Uwaga ! Nie ma wyższych odpowiedzi !

1♣ => 1♦(4♥+), ew. oba „stare”

?

$F_1$  1♥ => 1) 3♥ i 4♣+, siła 11+PC,

2) 4♥, 4♠ i 4+♣, 16+PC,

3) 3♥+ w ZR (możliwa 4-ka ♠), 15+PC,

4) 5♥+, dow. skład boczny, 17 PC – ACOL,

$F_1$  1♠ => 1) 4♠ i 4♣+ (brak 3♥), siła 11+PC,

2) 4♠, ZR (brak 3♥), siła 15+PC,

1NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), siła 15-17PC,

2♣ => 4♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 11-15(16)PC,

R 2♦ => 1) 4♦ i 4♣+ (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, rewers, siła 16+PC,

2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♥), siła 19-21 PC,

3) ZR 25+ PC, może być dowolne 5332,

4) ACOL dwukolor "młody" i "stary",

2♥ => 4♥ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♠), siła 11-14 PC,

R 2♠ => 5♠+ (brak 3♥+), siła 17 PC – ACOL,

2NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21 PC,

3♣ => 6♣+ (brak 3♥ i 4♠), siła 17+PC,

3♦ => 5♦+, nie wykl. 3ki ♥, siła 17 PC – ACOL,

3♥ => 4♥ i 4♣+, inwit, ręka układowa,

3♠ => 4♥ i 4♣+, splinter, ręka układowa, GF,

3NT => ZR (brak 3♥ i 4♠), bez 4-ki ♥, siła 18-21 PC,

4♣ => skład 2425, siła 19-21 PC,

4♦ => 4♥ i 4♣+, splinter, ręka układowa, GF,

4♥ => 4♥ i 5♣+, kontrakt, siła 17-18 PC,

1♣ => 1♥(4♠+)  
?

$E_1$ 1♠ => 1) 3♠+ i 4♣+ (nie wyklucza 4-ki ♥), siła 11+PC,  
2) ZR, 3♠+ (możliwa 4-ka ♥), 15+PC,  
3) ZR, 4♠ i 4♥, 18-21PC,  
4) 5♠+, dow. skład boczny, 17 PC – ACOL,

1NT => ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 15-17 PC,

2♣ => 4♣+ (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 11-16 PC,

2♦ => 1) 4♦ i 4♣+ (brak 3♠), możliwa 4-ka ♠ lub ♥, rewers, siła 16+PC,  
2) 6♣+ bardzo silna ręka (bez 3♠), siła 19-21 PC,  
3) ZR, +25 PC, może być dowolne 5332,  
4) ACOL dwukolor "młody" i "stary",

2♥ => 5♥+, brak 3♠+, siła 17 PC – ACOL,

2♠ => 4♠ i 4♣+, siła 11-14 PC,

2NT => ZR (brak 3♠), możliwa 4-ka ♠, siła 18-21 PC,

3♣ => 6♣+ (brak 3♠ i 4♥), siła 17+PC,

3♦ => 5♦+, nie wykl. 3ki ♠, siła 17 PC – ACOL,

3♥ => 1) 5♣, 4♠ i 4♥, siła 15+PC,

2) 6♣, 4♠ i 3♥, siła 15+PC,

3♠ => 4♠ i 4♣+, inwit,

3NT => ZR (brak 3♠+), możliwa 4-ka ♥, siła 18-21 PC,

4♣ => skład 4225, siła 19-21 PC,

4♦ => 4♠ i 4♣+, splinter,

4♥ => 4♠ i 4♣+, splinter,

4♠ => 4♠ i 5♣+, ręka układowa, kontrakt, siła 17-18 PC,

1♣ => 1♠  
?

1NT => ZR, siła 15-18(19) PC,

2♣ => 4♣+, siła 11-16 PC,

2♦ => różne ręce,  
1) 4♣+ i 4♦/♥/♠, siła 17 PC – ACOL,  
2) 5♦+, siła 17 PC – ACOL,  
3) 6♣+ (dobry kolor), siła 19 PC – ACOL,  
4) ACOL dwukolor "młody" i "stary",

2♥ => 5♥+, siła 17 PC – ACOL,

2♠ => 5♠+, siła 17 PC – ACOL,

2NT => 1) ZR, siła (19)20-21 PC,  
2) skład 5332 (dobre ♣), 19+PC,

3♣ => 6♣+, siła (15)16-18 PC,

3♦ => ZR, +25 PC, 4/5♦,

3♥ => ZR, +25 PC, 4/5♥,

3♠ => ZR, +25 PC, 4/5♠,

3NT => ZR, +25 PC, 4/5♣,

1♣ => 1NT  
 ?  
 PAS => sing off,  
 2♣ => 5♣+, nie F,  
 2♦ => różne ręce,  
     1) 4♣+ i 4♦/♥/♠, siła 17 PC – ACOL,  
     2) 5♦+, siła 17 PC – ACOL,  
     3) 6♣+ (dobry kolor), siła 19 PC – ACOL,  
     4) ACOL dwukolor "młody" i "stary",  
 2♥ => 5♥+, siła 17 PC – ACOL,  
 2♠ => 5♠+, siła 17 PC – ACOL,  
 2NT => inwit do 3NT,  
 3♣ => 6♣+, siła 15-17 PC,  
 3♦ => 5♣+, krótkość ♦, siła do 18 PC,  
 3♥ => 5♣+, krótkość ♥, siła do 18 PC,  
 3♠ => 5♣+, krótkość ♠, siła do 18 PC,  
 3NT => wybór,

1♣ => 2♣ (oba „stare”)  
 ?  
 PAS => sing off,  
 2♦ => "otwarte drogi", w tym :  
     1) fit 4♥+/♠, inwit +,  
     2) ♣/♦/♥/♠, kolor 5+, siła 17 PC – ACOL,  
     3) ACOL dwukolor "młody" i "stary",  
 2♥/♠ => wybór  
 2NT => 19-21 PC, dążymy do 3NT,  
 3♣ => 6♣+, zachęta,  
 3♦ => ZR, 25+ PC (4/5 ♦)  
 3♥ => ZR, 25+ PC (4/5 ♥)  
 3♠ => ZR, 25+ PC (4/5 ♠)  
 3NT => ZR, 25+ PC (4/5 ♣)  
 4♣ => silne uzgod. ♥, wywoł. cue bidu,  
 4♦ => silne uzgod. ♠, wywoł. cue bidu,  
 4♥/♠ => wybór,

1♣ => 2♦ (transf. ♥)  
 ?  
 2♥ => nie F,  
 2♠ => ♣ i ♠, ACOL,  
 2NT => GF, relay,  
 3♣ => krótkość ♥, nie F ♣,  
 3♦ => ♦ i ♠, ACOL,  
 3♥ => inwit w ♥,  
 3♠/4♣/4♦ => cue bid, aspiracje w ♥,  
 3NT/4♥ => wybór,

1♣ => 2♥ (transf. ♠)  
?  
2♠ => sing off,  
2NT => GF, relay,  
3♣ => krótkość ♠, nie F ♣,  
3♦ => ♦ i ♥, ACOL,  
3♥ => ♥ i ♣, ACOL,  
3♠ => inwit w ♠,  
4♣/♦/♥ => cue bid, aspiracje w ♠,  
3NT/4♠ => wybór,

1♣ => 2♠ (transf. na NT)  
?  
2NT => minim. sing off - w tym słaby ♣,  
3♣/♦/♥/♠ => 5+ kolor, 17 PC – ACOL,  
3NT => przyjęcie inwitu,  
4♣ => pyt. o wart. przy ZR 25+ PC,  
4♦ => 4♦+ i kol. "stary" ACOL,  
4♥ => 4♥+ i 4♣+, ACOL,  
4♠ => 4♠+ i 4♣+, ACOL,  
4NT => inwit do 6ciu NT,  
5♣ => wybór,

1♣ => 2NT  
?  
PAS => sing off,  
3♣/♦/♥/♠ => 5+ kolor, 17 PC – ACOL,  
3NT => wybór,  
4♣ => pyt. o wart. przy ZR 25+ PC,  
4♦ => 4♦+ i kol. "stary" ACOL,  
4♥ => 4♥+ i 4♣+, ACOL,  
4♠ => 4♠+ i 4♣+, ACOL,  
4NT => inwit do 6ciu NT,  
5♣ => wybór,

## Otwarcie 1♦

- 1) 5♦+, 4♦+ i 4♣+, też 4441(i),  
(z wyłączeniem składu jednokolor (5) 6♦+), siła 11 - 16 PC,  
2) ZR 5332 (5♦), siła 15/16 PC

1♦ => ?

PAS => sing off

1♥ => 4♠+, siła 7-11 PC, mogą być oba "stare", siła 9-11 PC

1♠ => 4♥+, siła 7-11 PC,

1NT => ZR, 7 - 9 PC,

2♣ => 5♣+, brak fitu ♦, nie F,

2♦ => 4+ - 4+ "stare", siła 5 - 8 PC,

2♥/♠=> kolor lukowy/ew.krótk. max pasa, fit ♦,

2NT => ZR, fit ♦, inwit,

3♣ => mixed trade, fit ♦,

3♦ => blok,

1♦ => 1♥(♠)

?

1♠ => 3♠+, siła 11 - 16 PC,

1NT => QZR, 11 - 14 PC,

2♣ => 4♦+ i 4♣+, brak fitu ♠, 11 - 14 PC,

2♦ => 5♦+, brak fitu ♠, 11 - 14 PC,

2♥ => 4♦+ i 4♥ (brak fitu ♠), siła 14 - 16 PC,

2♠ => 4♦+ i 4♠, siła do 14 PC,

2NT => QZR, (brak fitu ♠), siła 15/16 PC,

3♣ => 4♦+ i (4) 5♣+ (brak fitu ♠), siła 15/16 PC,

3♠ => 4♦+ i 4♠, inwit 15/16 PC,

### Uwaga

Licytacja po odpow. 1♠(♥) => analogiczna !

Po odpow. 1NT/2♣/NT/3♣/♦ => naturalna !

1♦ => 2♦ (oba "stare")

?

PAS => sing off, max 2/3 karty w "starych", 5♦+,

2♥/♠ => do koloru, nie F,

2NT => 4 - 4 "stare", ładna ręka 15/16 PC,

3♣ => (4) 5♦+ i 5♣+, brak fitów "starych", siła 15/16 PC,

3♥/♠ => 4ka licyt. inwit, ładna ręka 15/16 PC,

1♦ => 2♥/♠ (kol.lukowy)

?

2NT => minimum, propozycja,

3♣ => 4♦+ i 5♣+, układ, nie F,

3♦ => do pasa,

(po 2♥) :

3♥ => pełne wyłączenie !,

3♠ => układ ♣/♦, góra otwarcia,

(po 2♠) :

3♥ => układ ♣/♦, góra otwarcia,

3♠ => pełne wyłączenie !,

3NT => wybór,

## Otwarcie 1♥

5♥+ (z wyłącz. jednokolorowej ręki (5) 6♥+), siła 11 – 16 PC

1♥ => ?

PAS => sing off,

1♠ => 4♠+, siła od 5-10 PC,

1NT => ZR, bez fitu, siła 7-9 PC,

2♣/2♦ => do gry, bez fitu,

2♥ => taktyczne, nie F,

2♠ => max pasa, bez fitu, 4+ 4+ mł. (bez trzym. w ♠),

2NT => ZR, bez fitu, inwit, zatrzymanie ♠,

3♣ => kolor i fit, inwit,

3♦ => kolor i fit, inwit,

3♥ => ♠ i fit, inwit,

4♥ => do gry,

1♥ => 2♠

?

2NT => propozycja, nie F,

3♣/♦ => propozycja, nie F,

3♥! => aspiracje w ♣,

3♠! => aspiracje w ♦,

3NT => wybór,

Uwaga ! Po innych odpowiedziach, licytacja Naturalna !



## Otwarcie 1♠

5♠+, (z wyłącz. jednokolorowej ręki (5) 6♠+, siła 11 - 16 PC

1♠ => ?

PAS => sing off,

1NT => ZR, bez fitu, siła 7-9 PC,

2♣ => do gry, bez fitu,

2♦ => do gry, bez fitu,

2♥ => do gry, bez fitu,

2♠ => taktyczne nie F,

2NT => ZR, bez fitu, inwit,

3♣ => kolor i fit, inwit,

3♦ => kolor i fit, inwit,

3♥ => kolor i fit, inwit,

4♠ => do gry,

Uwaga ! Dalsza licytacja Naturalna !

## Otwarcie 1NT

12-14 ZR

Licytujemy, jak po otw. 1NT (klasyczne), tylko w bilansie uwzględniamy, obniżony przedział siły otwarcia !

1NT => ?

PAS=> sing off,

2♣ => stayman,

2♦ => transfer ♥,

2♥ => transfer ♠,

2♠ => transfer ♣, ew. ZR, inwit,

2NT=> transfer ♦,

3♣ => 5+-5+, młodsze, nie F,

3♦ => starsza 4 ka i młodsza 6+, max pasa,

3♥ => konwencja 5431, wskazanie 3-ki ♥,

3♠ => konwencja 5431, wskazanie 3-ki ♠,

3NT=> wyjątkowo, wybór,

### UWAGA!

Po otwarciu kolorem naturalnie na wysokości 2-óch, siła 11-15 PC :

- odpow. 2NT oraz 3 w kolor = inwit,

- 3NT i w kolor na wysokości dogranej = wybór

## Wist

- I. Przeciwno NT - pierwszy wist naturalny ! (gramy potwierdzeniem wistu).
- II. Przeciwno grze w kolor – pierwszy wist odmienny, potem jakościowo odwrotny !  
Do Asa Damy – marka, do Króla – ilość.  
Przy dublu w stole, do Króla mając 4 karty, zrzucamy „fałszywą” ilość na nieparzystą.  
Jak w stole singiel lub renons, od razu rzucamy lavinthala !  
Przy wiście w atu, staramy się wskazywać lavinthala.  
Z mariage, jeśli „tłusty” np. KD109 wistujemy Królem (partner chętnie odblok Waletem).  
Z „chudego” mariage, wist Damą ew. blotką.  
Z konfiguracji H9x niechętnie wychodzimy 9tką (chyba, że taktycznie).  
Z 109 ... jeśli parzysta liczba kart wychodzimy 10tką, jak nieparzysta 9tką.  
W trakcie rozgrywki rzutka nie do koloru karty nieparzystej – wskazuje bezpośrednio Asa lub Króla w tym kolorze.  
Uwaga, gdy nie mamy takiej możliwości posługujemy się lavinthalem, ale stosując tylko karty parzyste !
- III. Preferowany wist KOMBAJN.

## Legenda

ZR - skład zrównoważony,  
NZR - skład niezrównoważony,  
QZR – skład prawie zrównoważony,  
F - forcing,  
F1 - forcing na jedno okrażenie,  
GF - game forcing,  
NF - no forcing, nie forsuje,  
RPA - texas południowoafrykański,  
ACOL – max. 3 i pół lewy przegrywającej !,  
PODACOL - siła podacol,  
NT - no trump, bez atutu,  
(i) - dokładny układ,  
sing off – raczej do pasa,  
R – relay,  
No limit – nie limitowane,  
„Młode” - ♣ i ♦,  
Młody - ♣ lub ♦,  
„Stare” - ♥ i ♠,  
Stary - ♥ lub ♠,

Od Autora:

SAN System licytacyjny powstawał/ewoluował w latach 2019/2020/2021 – tekst jednolity !

## SPIS TREŚCI

<b>Otwarcia na I i II ręce</b> .....	str. 2
Licytacja jednostronna.....	str. 4
Otwarcie 1♣.....	str. 4
Otwarcie 1♦.....	str. 44
Otwarcie 1♥.....	str. 95
Otwarcie 1♠.....	str. 134
Otwarcie 1NT.....	str. 156
Otwarcie 2♣.....	str. 166
Otwarcie 2♦.....	str. 173
Otwarcie 2♥.....	str. 178
Otwarcie 2♠.....	str. 183
Otwarcie 2NT.....	str. 185
Otwarcie 3♣.....	str. 188
Otwarcie 3♦.....	str. 189
Otwarcie 3♥.....	str. 191
Otwarcie 3♠.....	str. 192
Otwarcie 3NT.....	str. 193
Otwarcie 4♣.....	str. 194
Otwarcie 4♦.....	str. 195
Otwarcie 4♥.....	str. 196
Otwarcie 4♠.....	str. 196
<b>Licytacja w obronie</b> .....	str. 197
Po ich 1♣.....	str. 198
Po ich 1♦.....	str. 211
Po ich 1♥.....	str. 223
Po ich 1♠.....	str. 231
Po ich 1NT (klasyczne).....	str. 238
Po ich 1NT (słabe).....	str. 244
Po ich 2♣.....	str. 245
Po ich 2♦.....	str. 249
Po ich 2♥.....	str. 250
Po ich 2♠.....	str. 252
Po ich 2NT.....	str. 254
Po ich 3♣.....	str. 255
Po ich 3♦.....	str. 257
Po ich 3♥.....	str. 259
Po ich 3♠.....	str. 261

Po ich 3NT.....	str. 262
Po ich 4♣.....	str. 263
Po ich 4♦.....	str. 264
Po ich 4♥.....	str. 265
Po ich 4♠.....	str. 266
Różne pozycje wejścia 1NT (w obronie).....	str. 267
<b>Licytacja dwustronna.....</b>	<b>str. 274</b>
Po otw. 1♣.....	str. 276
Po otw. 1♦.....	str. 283
Po otw. 1♥.....	str. 286
Po otw. 1♠.....	str. 290
Po otw. 1NT.....	str. 294
Po otw. 2♣.....	str. 299
Po otw. 2♦.....	str. 302
Po otw. 2♥.....	str. 303
Po otw. 2♠.....	str. 304
Po otw. 2NT.....	str. 306
Po otw. 3♣.....	str. 307
Po otw. 3♦.....	str. 307
Po otw. 3♥.....	str. 307
Po otw. 3♠.....	str. 307
Po naszym 1NT kilka pozycji licytacyjnych.....	str. 308
<b>Otwarcia na III ręce.....</b>	<b>str. 310</b>
Licytacja jednostronna po otwarciach na 3 ręce.....	str. 312
Po otw. 1♣.....	str. 312
Po otw. 1♦.....	str. 318
Po otw. 1♥.....	str. 322
Po otw. 1♠.....	str. 324
Po otw. 1NT.....	str. 324
Po otw. 2♣.....	str. 325
Po otw. 2♦.....	str. 328
Po otw. 2♥.....	str. 328
Po otw. 2♠.....	str. 328

<b>Otwarcia na IV ręce</b> .....	str. 329
Otwarcie 1♣.....	str. 330
Otwarcie 1♦.....	str. 334
Otwarcie 1♥.....	str. 336
Otwarcie 1♠.....	str. 337
Otwarcie 1NT.....	str. 338
<b>Wist</b> .....	str. 339