

TOTOLOTEK
wersja 2.11 / 2019-11-15
Opis systemu

	str.
Spis treści:	
I. Wstęp	2
II. Licytacja na pierwszej i drugiej ręce	3
1♣	3
1♣ - 1♦	3
1♣ - 1♥	4
1♣ - 1♠	5
1♣ - 1NT	5
1♣ - 2♣/♦/♥/♠	6
1♣ - 2NT i wyższe	7
Licytacja dwustronna po otwarciu 1♣	8
1♦	9
1♥/♠	10
1♥ - 1♠	10
1♥ - 1NT	11
1♥ - 2♣ i wyższe	11
1♠ - 1NT	12
1♠ - 2♣ i wyższe	13
Licytacja dwustronna po otwarciach 1♥/♠	13
1NT	14
1NT - 2♣	14
1NT - 2♦	15
1NT - 2♥ i wyższe	16
Licytacja dwustronna po otwarciu 1NT	17
2♣/♦/♥/♠	18
2♣	18
2♦	19
2♥	19
2♠	20
Licytacja dwustronna po otwarciach 2♣/♦/♥/♠	21
Otwarcia od 2NT wzwyż	22
III. Licytacja na trzeciej i czwartej ręce	23
Otwarcia	23
Licytacja dwustronna	24
Wejścia na 3./4. ręce po pasie 0-7	25
IV. Changelog	26

I. WSTĘP

Opis systemu zawiera wszystkie „kluczowe” systemowe sekwencje, bez potencjalnie potrzebnych dodatkowych ustaleń (w stylu „1♦-2♦ Michaels czy stare”).

Przedziały punktowe poza otwarciem są orientacyjne, najczęściej można je zastąpić przez „górze” i „dół” albo podobne - zakładam, że czytelnik stara się zrozumieć i zapamiętać sens poszczególnych odzywek, a nie sztywne przedziały.

NF = nieforsujące, INV = inwit, GF = forsing do końcówki. 5332 oznacza dokładnie 5 pików i dubla trefl, podczas gdy (5332) oznacza dowolny układ spośród możliwych z odpowiednimi długościami kolorów. 54(31) oznacza układ 5431 lub 5413.

W wielu miejscach można spotkać liczbę kart właściwą danej odzywece zapisaną jako $x(x-1)$, np. 5(4). To 4 w nawiasie oznacza, że partner licytuje do x kart, ale czasem zaliczytowanie tej odzywki z $x-1$ kartami lepiej ustawi licytację. Generalnie - grając Totolotkiem nie można opierać się na sztywnych schematach, należy zawsze wybierać tę drogę, która ma największe szanse doprowadzić do najlepszego kontraktu.

W celu ograniczenia liczby znaków, przez które musi przebrnąć czytelnik, nie powtarzam w opisie odzywek informacji wynikających z wcześniejszych okrażeń licytacji, a więc np. jeżeli z 18pc w składzie 3532 systemowe jest otwarcie 2NT, to w opisie licytacji po 1♥ nie wspominam, że nie ma potrzeby uwzględniania tego układu. Takie podejście ułatwia odczytywanie poszczególnych sekwencji, ale może utrudnić zrozumienie ich sensu przy pierwszej lekturze.

Do niniejszego opisu systemu pasują

totolotek_konwencje_brazowe.pdf - opis modyfikacji dozwolonych w DMP

totolotek_karta_konwencyjna.pdf - karta konwencyjna (uwaga na wersję)

II. OTWARCIA NA 1. i 2. RĘCE

Otwarcie 1♣

Znaczenie:

15+ bez starszej 5+, poza 18-20 w zrównoważonym

Możliwe odchylenia:

Karty słabsze, z potencjałem lewowo-ofensywnym zbliżonym do 15 w równym

Przykładowe karty skrajne:

KDx x AK10xxx Dxx

KDxx x AKJ10xxx xx

Sekwencja 1♣ - 1♦

1♣

```
1♦ 0-8 4+♥ 0-4♠
  1♥ 15-17 3♥ / 18+ 3-4♥
    Pas 0-2(3)
      1♠ 3-7 4♠ 4♥
        2♥ 18-19 4♥
        2♣ 15-17 4♣
        2N GF 3♥ 0-4♠
        3♣/♦ NF 6+♣/♦
        3♥ GF 4♥
        3♠ 18-19 4♠
      1N 3-7 1-3♠ 4♥
        2♥ 18-19 4♥
        2♣ GF 3♥ 6+♣/♦
        2N GF 3♥
        3♣/♦ NF 6+♣/♦
        3♥ GF 4♥
      2♣/♦ 3-7 4♥, 5+♣/♦
        2♥ 15-17 3♥ (!) - negatywny wybór koloru
        2♣ GF 6+ w drugim młodszym / fit
        2N GF 3♥
        3♣/♦ NF fit/6+
        3♥ GF 4♥
      2♥ 3(0)-7 5+♥
      2♠ 8 4♠ 4♥
      2N 8 1-3♠ 4♥
      3♣/♦ 8 4♥ 6(5)♣/♦
      3♥ 8 5+♥
    1♠ 4♠ bez 3♥
      1N 3(0)-7 0-3♠ 4-5♥ // 0 przy misfście ♠
      2♣/♦ 3(0)-7 5(4)+♣/♦ // jw
      2♥ 3(0)-7 6+♥ // jw
      2♠ 3(0)-7 4♠ // wystarczy nadwyżka układowa
      2N 8 0-3♠ 4-5♥
      3♣/♦ 8 5+♣/♦
      3♥ 8 6+♥
```

3♠ 8 4♠
 1N 15-17 2-3♠ 2♥
 2♣♦♥ 0-7 5+♣/♦/♥ // 1NT jest 15-17, więc 0-7
 2♠ 8 6♥ ręka bezatutowa
 2N 8 4-5♥
 3♣/♦ 8 5+♣/♦
 3♥ 8 6+♥ ręka dobra do gry w kolor
 2♣/♦ 14-18 5+♣/♦
 2♥ 0-7 6(5)+♥
 2♠ 8 3+♣/♦ zainteresowanie gra w kolor
 2N 8
 3♣/♦ 5-7 3(2)+♣/♦
 2♥ 15-17 4♥
 2♠ GF
 2NT 21-23 1-2♥ dopuszczalne 4♠
 3♣/♦ 19-21 6+♣/♦
 3♥ 15-18 4♥ układowa ręka

Sekwencja 1♣ - 1♥

1♣

1♥ 0-8 4+♠ przy 5+♠ może być 4+♥
 1♣ 15-17 3♠ / 18+ 3-4♠
 Pas 0-2(3)
 1N 3-7 4♠
 2♥ GF 3♠ 6+♣/♦
 2♠ 18-19 4♠
 2N GF 3♠
 3♣/♦ NF 6+♣/♦
 3♠ GF 4♠
 2♣/♦ 3-7 4♠, 5+♣/♦
 2♠ 15-17 3♠ (!) - negatywny wybór koloru
 2♥ GF 6+ w drugim młodszym / fit
 2N GF 3♠
 3♣/♦ NF fit/6+
 3♠ GF 4♠
 2♥ 5-7 5+♠
 2♠ 3(0)-4 5+♠ // wystarczy nadwyżka układowa
 2N 8 4♠
 3♣/♦ 8 4♠ 6(5)♣/♦
 3♠ 8 5+♠
 1NT: 15-17 2♠
 2♣♦♥♠ 0-7 5/4+♣/♦/♥/♠ // 1NT jest 15-17, więc 0-7
 2NT 8 możliwe 4♥
 3♣/♦ 8 5+♣/♦
 3♥ 8 5+♥5+♠
 3♠ 8 6+♠
 2♣/♦ 14-18 5+♣/♦
 2♥ 0-7 4+♥
 2♠ 0-7 5+♠
 2N 8
 3♣/♦ 5-7 3(2)+♣/♦
 3♥ 8 5+♥5+♠
 3♠ 8 6+♠

3N 8 super ręka z fitem
 2♥ GF
 2♠ 15-17 4♠
 2N 21-23 1-2♠
 3♣/♦ 19-21 6+♣/♦
 3♥ 15-18 4♠ 5+♣ układowa ręka
 3♠ 15-18 4♠ 5+♦ układowa ręka

Sekwencja 1♣ - 1♠

1♣

1♠ 0-8 0-3♥ 0-3♠
 1N 15-17 równy
 2♣/♦ 0-7 5+♣/♦
 2♥ 8 5+4+♣/♦
 2♠ 0-7 5+5+♣/♦
 2N 8
 3♣/♦ 8 5+♣/♦
 2♣/♦ 14-18 5(4)+♣/♦
 2♥/♠ 8 wartości
 2N 8
 3♣/♦ 5-7 3(2)+♣/♦
 2♥ GF bez 4+4+♣/♦
 2♠ 20+ 4+♣ 4+♦
 2NT GF mniej więcej równe młode
 3♣/♦ 0-3 4+♣/♦
 3♥ GF 5+♣
 3♠ GF 5+♦
 2NT 21-23
 3♣/♦ 19-22 5(4)+♣/5+♦
 3♥/♠ stoper licytowany, pytanie o drugi starszy

Sekwencja 1♣ - 1NT

1♣

1NT 9+ skład +- zrównoważony (5332/4441/5422)
 2♣/♦ 15-17 5+♣/♦ / 18+ 4+♣/♦
 3♣/♦ 4+♣/♦
 2♥/♠ 15-17/21+ 4♥/♠
 2NT 18+ 5+♣5+♦
 3♣/♦ 18+ 6+♣/♦
 3♥/♠ 15-17 5-4-3-1 licytowana krótkość
 3NT 15-17 4333

Sekwencja 1♣ - 2♣

1♣

2♣ GF 5+♣
2♦ 5+♦
2♥/♠ 4♥/♠
2NT 18+ 3+♣
3♣ 15-17 3+♣ 2-3♥/♠
3♦ 18+ 6+♦
3♥/♠ 15-17 3+♣ 0-1♥/♠
3NT 15-17 3343/3352
4♣ 15-17 3+♣ 0-1♦

Sekwencja 1♣ - 2♦

1♣

2♦ GF 5+♦
2♥/♠ 4♥/♠
2NT 18+ 3+♦
3♣ 6+♣
3♦ 15-17 3+♦ 2-3♥/♠
3♥/♠ 15-17 3+♦ 0-1♥/♠
3NT 15-17 3334/3325
4♣ 15-17 3+♦ 0-1♣

Sekwencja 1♣ - 2♥

1♣

2♥ GF 5+♥
2♠ 4♠ 0-2♥
2NT 18+ 3-4♥ / 21+ 4+♣/4+♦
3♣/♦ 5+♣/♦
3♥ 16-17 3-4♥ bez krótkości
3♠ 15-17 3-4♥ 0-1♠
3NT 15-17 3244 ew. 3235/3253/2245/2254
4♣/♦ 15-17 3-4♥ 0-1♣/♦
4♥ 15 3-4♥ bez krótkości

Sekwencja 1♣ - 2♠

1♣

2♠ GF 5+♠
2NT 18+ 3-4♠ / 21+ 4+♣4+♦
3♣/♦ 5+♣/♦
3♥ 15-17 4♥ 0-2♠
3♠ 16-17 3-4♠ bez krótkości
3NT 15-17 2344 ew. 2335/2353/2245/2254
4♣/♦/♥ 15-17 3-4♠ 0-1♣/♦/♥
4♠ 15 3-4♠ bez krótkości

1♣ - 2NT i wyższe

1♣

2NT 9-12 5+♣ 5+♥/♠

3♣ pytanie

3♦ 5+♥

3♥ 5+♠

3♦ 6+♦

3♣ 9-12 5+♦ 5+♥

3♦ 3+♦

3♠ 0-1♠

3NT 0-1♣

3♥ 3+♥

3♠ 0-1♠

3NT 0-1♣

3♠ 6+♣ (!)

3♦ 9-12 5+♦ 5+♠

3♥ 6+♣ (!)

3♠ 3+♠

3NT 0-1♥

4♣ 0-1♣

3♥ 9-12 5+♥ 5+♠

3♠ 3+♠

4♣/♦ 3+♥ cb

// tak, nie zgłaszamy młodszych

3♠ 9-12 5+♣ 5+♦

4♣/♦ 8 lew na dobrych ♥/♠

4♥/♠ 6,5-7,5 lew na dobrych ♥/♠

Licytacja dwustronna po otwarciu 1♣

- 1♣ (x) (nie pokazuje jednoznacznie koloru 4+ lub 'nie wiadomo co znaczy')
- | | |
|----------|---|
| pas | 0-7 bez starszych 4 i młodszych 5 lub 8+ w +- równym |
| xx | 0-9 5+♦ |
| 1♦ | 0-7 4+♥ / 8-9 5+♥ |
| 1♥ | 0-7 4+♠ / 8-9 5+♠ |
| 1♠ | 0-9 5+♣ |
| 1NT | 0-9 5+4+♣♦ |
| 2♣ - 2♠ | GF 5+ dalsza licytacja jak bez kontry |
| 2NT - 3♠ | a) (x) obiecuje 11+pc: nat bloki, 2NT nie ma
b) (x) nie obiecuje 11+pc: jak bez kontry |

Dalsza licytacja: o ile to możliwe, analogiczna do sytuacji bez x

- 1♣ (x) (pokazuje jakiś kolor 4+)
Tak samo jak wyżej, wskazanie koloru przeciwnika transferem: 5-7PC, wywołuje pozostałe kolory, 2 w ten kolor dalej GF

1♣ (pas) 1♦/♥/♠ (coś)

- Kontra otwierającego - nadwyżka, nie fit
- Odpowiadający licytuje do wariantu 15-17 w +- równym
- 2NT bez przeskoku po odzywce przeciwnika oznacza najsłabszą możliwą rękę (z tych, z którymi chcemy coś grać), najczęściej na jednym kolorze

1♣ (pas) 1NT i wyżej (coś)

- Kontra na bezpośredniej: mocna propozycja
- Kontra na reopen: brak innej wygodnej licytacji
- 2NT jest zawsze nadwyżkowe

1♣ (1♦/♥/♠)

- Pas 0-4 albo trap (jeżeli wejście jest 4+)
- Nowy kolor na wysokości 1: F1 4+
- Nowy kolor na wysokości 2: GF 5+
- Kolor 4+ wskazany przez przeciwnika na wysokości 1: T/O
- Kolor 4+ wskazany przez przeciwnika na wysokości 2: pytanie o trzymanie inv+ zlimitowany bez uzgadnianych starszych 4(8-10?)
- x: 9+ w +- równym poza kartą z którą grawitujemy do 3NT / 5-8 nie pasujące do powyższych

1♣ - wejście na wysokości wyższej

- Kontra na naturalne odzywki - negatywne, bilans do 15-17
- Kontra na odzywki sztuczne - 5-8 na dowolnym albo 9+ bez koloru 5+
- Nowy kolor - GF 5+
- 2NT inwit na kolorze

Otwarcie 1♦

Znaczenie:

12(11)-14, może być dowolny pięciokart i dowolna krótkość

Możliwe odchylenia:

- Ładne 11(10) - z rękami na otwarcie na poziomie 1 w WJ
- Duże układy (nawet 55) w starszych, każda krótkość, ale renonse sporadycznie i tylko w kolorach młodszych

Przykładowe karty skrajne:

Dxxxx Dxxxx AK x
AKxx Axxx xxxxx -
x Axx DJxxx Kdxx

Licytacja po otwarciu 1♦

1♦

pas 0-6 poza rękami na 2♥/♠
1♥/♠ 7+ 4♥/♠
2♣/♦/♥ 5♣/♦/♥ 3♥/♠ ręka kolorowa
2♥/♠ 4(5)♥/♠
Wyższe 4♥/♠ 5+licytowane
1NT 7-10 0-3♥/♠
2♣ 4+♣
2♦ 5+♦
2♥ 55(54)♥/♠
2♣ 12+ 5+♣/(32) 44/3334
2♦ 5♦
2♥/♠ 4♥/♠
2NT 3343 góra
3♣ 3+♣
3♦/♥/♠ 4+♣ 0-1♦/♥/♠
3NT 3343 dół
2♦ 12+ 5+♦/3343
2♥/♠ 4♥/♠
2NT 3334 góra
3♣ 5♣
3♦ 3+♦
3♥/♠ 4+♦ 0-1♥/♠
3NT 3334 dół
4♣ 4+♦ 0-1♣
2♥/♠ 0-9 5♥/♠
2NT 10-11 nat
3♣/♦ 9-11 6+
3♥/♠ 0-8 7+

Licytacja dwustronna po otwarciu 1♦

1♦ (x)

xx 10+ bez koloru 5+/12+ z młodszym 5+
2♣/♦ 0-11 5+
Reszta jak bez x

Inne sekwencje: licytacja analogiczna do tej po otwarciu 1♣ w WJ, nieforsujące odzywki odpowiadającego mogą być słabsze i bardziej układowe

Otwarcie 1♥/♠

Znaczenie:

15(14)+, licytowane 5+, poza 18-19 w 5332 i 5422 z wartościami w dublach

Możliwe odchylenia:

- Słabsza ręka przy nadwyżkach układowych

Przykładowe karty skrajne:

AD10xxxx ADxx x x

AKxxx AKxx xx xx

Licytacja po otwarciu 1♥

Sekwencja 1♥ - 1♠

Uwaga1: należy pamiętać, że z 5332 i siłą 18-19(20) otwieramy 2NT

Uwaga2: nie da się sprzedać słabej ręki z 4+ treflami. Należy unikać takich układów jak ognia.

1♥

1♠ 3(2)+ 4+♠, 3+♥ tylko w sile inwit+

1NT 15-17 (5332)/2524/1534/5+♣

2♣ 18-20 bez dobrych 6+♥ i bez 55 / GF bez 55

2♦ GF, może być z fitem (potem 3♥ uzgadnia kolor)

2♥ 3-5 2♥ 4-5♠

2♠ 3-5 0-2♥ 5+♠

2NT 3-5 0-1♥ 4♠

3♣ 3-5 6(5)+♣

3♦ 3-5 6(5)+♦

3♥ 3-5 2♥ 6+♠ układowy inwit

3♠ 3-5 0-1♥ 7+♠ układowy inwit

2♦ 14-17 5+♥ 4+♦

2♥ 14-17 6+♥

2♠ 14-17 5+♥ 4(3)♠

2NT 17-19 5+♥ 5+♣ / 5+♥ 5+♦ / 6+♥ 3♠

3♣ do koloru

3♦ GF pytanie

3♥ 6+♥ 3♠

3♠ 5+♥ 5+♣

3NT 5+♥ 5+♦

3♥ GF 3+♥

3♠ GF 6+♠

3♣ GF 5+♥ 5+♣

3♦ GF 5+♥ 5+♦

3♥ 17-19 6+♥ 0-2♠

3♠ 4♠ układowy inwit

Sekwencja 1♥ - 1NT

1♥

1NT 3-8 0-3♠ 0-2♥
2♣ 18-20 bez dobrych 6+♥ / GF bez 55
2♦ GF
2♥ 3-5 2♥
3♣ 3-5 0-2♥ 6+♣
3♦ 3-5 0-2♥ 6+♦
2♦ 14-17 5+♥ 4+♦
2♥ 14-17 6+♥
2♠ 17-19 6♥ 4♣/♦
2NT wywołanie młodego
3♣/♦ 4♣/♦
3♥ NF
Reszta: GF
3♣/♦ NF 6+♣/♦
2NT 14-16 5+♣ 5+♥
3♣ SO
3♦ SO
3♥ GF 2♥
3♠ GF gramy w ♣
3♣ GF 5+♥ 5+♣
3♦ GF 5+♥ 5+♦
3♥ 17-19 6+♥ solidne ♥
3♠ autosplinter
4♣ autosplinter
4♦ autosplinter

Sekwencja 1♥ - 2♣ i wyższe

1♥

2♣ GF równy / fit / 5+♣
Dalej: jak w WJ, rewers od ładnych 17
2♦ GF 5+♦
Dalej: jak w WJ, rewers od ładnych 17
2♥ 3(2)-7 PC 3+♥
2♠ 4(3)-8 4+♥
2NT relay
3♣ maksimum
3♦ średnia ręka
3♥ słaba ręka
Reszta: krótkość
2NT 7-8 3♥
3♣ 7-8 6+♣
3♦ 7-8 6+♦
3♥ 0-3 4+♥
3♠/4♣/♦ 9-12 4+♥ 0-1 licytowane
3NT chęć gry 4♥ ok 1+ LD
4♥ chęć gry 4♥ mniej niż 1 LD

Licytacja po otwarciu 1♠

Sekwencja 1♠ - 1NT

1♠

1NT 3-8 0-2♠
2♣ 18-20 bez dobrych 6+♠ / GF bez 55
2♦ GF
2♥ 3-5 4+♥
2♠ 3-5 2♠ 0-3♥
2NT 3-5 0-1♠ 0-3♥
3♣ 3-5 6+♣
3♦ 3-5 6+♦
3♥ 3-5 6+♥
2♦ 14-17 5+♠ 4+♦
2♥ 14-17 5+♠ 4+♥
2♠ 14-17 6+♠
2NT 14-16 5+♣ 5+♠
3♣ SO
3♦ SO
3♥ SO
3♠ GF 2♠
3NT 0-1♠
3♣/♦/♥ GF 5+♠ 5+♣/♦/♥
3♠ 17-19 6+♠ solidne ♠
4♣ autosplinter
4♦ autosplinter
4♥ 6♥5♠

Sekwencja 1♠ - 2♣ i wyższe

1♠

2♣ GF równy / fit / 5+♣
Dalej: jak w WJ, rewers od ładnych 17
2♦ GF 5+♦
Dalej: jak w WJ, rewers od ładnych 17
2♥ INV+ 5+♥ (jedyna sekwencja NF: 1♠ - 2♥ - 2♠ - 3♥)
Dalej: jak w WJ, rewers od ładnych 17
2♠ 3(2)-7 PC 3+♠
2NT 4(3)-8 4+♠
3♣ relay
3♦ maksimum bez koloru
3♥ średnia ręka
3♠ słaba ręka
Reszta: krótkość
3♣ 7-8 6+♣
3♦ 7-8 6+♦
3♥ 7-8 3♠
3♠ 0-3 4+♠
3NT chęć gry 4♠ ok 1+ LD
4♣ splinter
4♦ splinter
4♥ splinter
4♠ chęć gry 4♠ mniej niż 1 LD

Licytacja dwustronna po otwarciach 1♥/♠

Licytacja w każdej sekwencji analogiczna do WJ, z odpowiednio przesuniętymi limitami odpowiedzi (o 2-3pc).

1♥/♠ - (x)

xx 8(7) bez fitu albo GF z fitem

1NT 4-6(7) z fitem

2♥/♠ 0-3(4) z fitem

2NT INV z fitem

3♣/♦ kolor+fit

3♥/♠ 0-4 4+♥/♠

3NT układowy bilans 1+ LD

4♥/♠ układowy bilans 0-1LD

1♥/♠ - (wejście na wysokości 2)

x negatywna, 6(5)+

2NT GF z fitem

3 w kolor przeciwnika - inv z fitem

Otwarcie 1NT

Znaczenie:

każde 8-11PC, poza:

- Rękami z niezłym kolorem 7+
- Fajnymi układowymi rękami w sile ok. 9-11PC

Możliwe odchylenia:

- Bardzo ładne 7, czasem nawet 6 PC
- Bardzo brzydkie 12 PC

Przykładowe karty skrajne:

x x Axxxx D10xxxx

xxxxxxx Dx Kx Kx

Sekwencja 1NT-2♣

1NT

2♣ GF zainteresowanie grą w kolor partnera

2♦ 4+♥ najwyżej 4♠

2♥ 3+♥

3♥ 4+♥, partner daje cuebid z wyjątkową ręką

2♥ 4+♠

2♠ 3+♠

3♠ 4+♠, partner daje cuebid z wyjątkową ręką

3NT do gry

2♠ brak starszych 4+ i młodszych 6+

2NT 8-9 6+♣

3♣ 8-9 6+♦

3♦ 5+♣5+♦ (!)

3♥/♠ 8-9 bardzo dobry kolor 6+

3NT 4333 bardzo kiepski dół

Sekwencja 1NT-2♦

Relay 2♦ dajemy z kolorem (kolorami) 5+, w który chcemy grać

1NT

2♦: GF

2♥: 0-2♥

2♠ 4+♠

2NT 0-3♠ 5+♥

3♣/♦ 5+♣/♦

3♥ 6+♥

2♠ 3+♥ 0-2♠

2NT 5+♠ 0-3♥

3♣/♦ 5+♣/♦

3♥ 4+♥ (!!! 4+, nie 5+)

2NT 3-4♥ 3-4♠ 3(2)+♣

3♣ 3-4♥ 3-4♠ 0-2♣

3♦ 5+4+ w starszych

3♥ 3+♥

3♠ 3+♠ 0-2♥ / 4+♠

3♥ 3♥ 5+♠

4♣ uzgadnia ♥ (!)

3♠ 3♠ 5+♥

3NT do gry, ale z nadwyżką ruszamy z fragmentu

4♣ uzgadnia ♥ (!)

4♦ uzgadnia ♠ (!)

3NT 4333 bardzo kiepski dół

Sekwencja 1NT-2♥ i wyższe

1NT

- 2♥/♠ do gry, pasujemy prawie zawsze. Gra w lidze itp. - patrz dokument totolotek_konwencje_brazowe.pdf
- 2NT solidny inwit, nie wyklucza krótkości/sześciokartów
 - 3♣ stayman odwrotny
 - 3♦/♥ 5+♥/♠
 - 3NT: propozycja kontraktu, modelowo fit HHx
 - 3♠ 5+4+♣♦
 - 3NT 5+♠ 4♥
- 3♣/♦/♥/♠ naturalne inwity 6+
 - Nowy kolor GF 5+
 - 3NT naturalne
- 3NT do gry, najczęściej na własnym kolorze
- 4♣/♦ nat GF wezwanie do cuebidu
- 4♥/♠ do gry

Licytacja dwustronna po otwarciu 1NT

1NT - (x) -

pas silny/równy/♣+♦/♦+♠/♥+♠

xx ♣+♥/♣+♠/♦

2♣ ♣/♦+♥

2♦ 5+♥/♠ konstruktywne

Dalej: jak po multi, inwit tylko z bardzo dobrą ręką

2♥/♠ chęć gry kontraktu 2♥/♠

2NT duża dwukolorówka, GF

Reszta jak bez x

Uwaga: granie bez x jest ważniejsze od grania we właściwy kolor, a więc zalicytowanie koloru lub pas na odzywkę do koloru nie musi oznaczać, że go mamy.

1NT - (pas) - pas - (x)

xx dowolne 5+5+

2♣♦♥♠ 6(5)+ ♣♦♥♠, pięciokart bardzo rzadko

1NT - (wejście na wysokości 2)

- Nowy kolor na wysokości 2 jest nieforsujący, ale obiecuje trochę punktów (można kontrować/licytować swój kolor z bdb ręką)
- Nowy kolor na wysokości 3 jest GF
- 2NT - lebenzol („słaby” wariant w sile inwitu)
- Kontra na sztuczną odzywkę wskazuje przewagę siły i brak koloru do zalicytowania, ale nie tworzy pozycji PF

1NT - (wejście na wysokości 3)

- x: negatywna, można ukarać z >50% karności
- Nowy kolor GF

Zasady kontrowania:

- Kontra z pozycji otwierającego, jeżeli nie wskazaliśmy przewagi siły, jest wywoławcza
- Wszystkie kontry po wskazaniu przewagi siły mają co najmniej 75% karności
- Pierwsza kontra z pozycji odpowiadającego za kolorem ma co najmniej 75% karności (i wskazuje punkty)
- Pierwsza kontra z pozycji odpowiadającego przed kolorem ma co najmniej 50% karności
- 2NT z pozycji odpowiadającego, zalicytowane po odzywce przeciwnika, oznacza punkty i rękę za mało karną na x

Otwarcia 2♣/♦/♥/♠

Znaczenie:

10(9)-13(14) 5+ licytowane i albo skład niezrównoważony, albo bardzo dobry kolor. 5332 tylko w sile 12-14.

Wybierając otwarcie spośród możliwych 2♣♦♥♠ i 1NT/1♦ stosujemy dwie główne zasady:

1. Im bardziej niezrównoważony skład, tym gorszy może być kolor, np.
Dxxxx Kx KJxx Kx = 1♦
Dxxxx Kx KJxxx K = 2♠
KJxxx Kx Dxxx Kx = 2♠
2. Staramy się wygodnie ustawić licytację, a niektóre układy są trudne do sprzedania po otwarciu na wysokości 2, np. 54 na starych:
AJxxx Kxxx Kxx x = 1♦
AJxxx Kxx Kxxx x = 2♠
ale nie bez znaczenia jest też jakość kolorów, więc
AKJxx xxxx Kxx x = 2♠

Możliwe odchylenia:

9pc przy składzie 6-4

Przykładowe karty skrajne:

KJxx x xx KDxxxx
xxx Axx AKJxx xx
Dx AKDJx Dxx xxx
AD10xxxx DJx xx x

Licytacja po otwarciu 2♣

Wszystko analogicznie do licytacji po 2♣ precision. Po drugim relayu pokazujemy fragment.

2♣

- 2♦ pytanie
- 2NT 6(5)♣ góra
- 3♦ pytanie o starsze 3
- 3♣ 6(5)♣ dół
- 3♦ pytanie o starsze 3
- 2NT transfer na 3♣, taktyczne z fitem lub inwit na 5-5
- 3♦ GF
- 3♥/♠ INV

Licytacja po otwarciu 2♦

2♦

2♥/♠ NF 5+♥/♠ do inwitu włącznie
2NT GF bez starszej 5 lub z dużym fitem
3♣ 4+♣
3♦ 6+♦ (jak 6, to niezłe)
3♥ 4♥
3♠ 4♠ bez 4♥
3NT 5332, 6332 ze słabymi karami
3♣ INV 3(2)+♦, może być 5♥/♠ / GF 5♥/♠ / szlemikowe 3+♦
3♦ 10-11
3♥ GF 5♥
3♠ GF 5♠
3NT inwit do 6♦
3♥ 12-13 3-4♥
3♠ 12-13 3-4♠ 0-2♥
3NT 12-13 0-2♠ 0-2♥
3♦ 3(2)+♦ poniżej inwitu
3♥/♠ GF 6+ ♥/♠
3NT do gry
4♣ GF na treflach, wezwanie do cuebidu

Licytacja po otwarciu 2♥

2♥

2♠ GF 0-4♠ / GF z fitem
2NT 4♠
3♣/♦ 4+♣/♦
3♥ 6+♥ ręka kolorowa
Wszystko poza 3NT uzgadnia ♥
3♠ 6♥ ręka bezatutowa
Wszystko poza 3NT uzgadnia ♥
3NT (5332)
Wszystko uzgadnia ♥
2NT INV 3(2)+♥ / INV+ 5+♠
3♣ 0-2♠ 5(6)♥
3♦ GF 6+♠
3♥ INV 3(2)+♥
3♠ INV 6+♠
3NT do gry
3♦ 3-4♠
3♥ INV 3(2)+♥
3♠ INV 5+♠
3NT GF 5+♠ wywołanie cuebidu
4♣/♦ CB 5+♠
3♥ 10-11 0-2♠ 6+♥ (niezłe ♥)
3♠ 12-13 2♠ 6+♥
3NT 12-13 0-1♠ 6+♥
3♣/♦ GF 6(5)+♣/♦
3♥ poniżej inwitu
3♠ splinter
3NT do gry
4♣/♦ splinter
4♥/♠ do gry

Licytacja po otwarciu 2♠

2♠

2NT GF 0-4♥ / GF z fitem
3♣/♦ 4+♣/♦
3♥ 4+♥
4♣ uzgadnia ♥
3♠ 6+♠
4♣ uzgadnia ♠
3NT (5332)
3♣ INV 3(2)+♠ / INV+ 5+♥
3♦ 3-4♥
3♥ INV 5+♥
3♠ INV 3(2)+♠
3NT GF 5+♥ wywołanie cuebidu
3♥ 10-11 5(6)♠ 0-2♥
pas INV 6(5)+♥
3♠ INV 3(2)+♠
3NT do gry
3♠ 10-11 6+♠ 0-2♥
3NT 12-13 6♠ 0-2♥
3♦ GF 6(5)+♦
3♥ GF 6(5)+♣
3♠ poniżej inwitu
3NT do gry
4♣/♦ splinter
4♥/♠ do gry

Licytacja dwustronna po otwarciach 2♣♦♥♠

2♣ - (x)
xx 11+ można zatrzymać się w 2NT/3♣
2♦ naturalne, NF
Reszta jak bez kontry

2♣ - (pas) - 2♦ - (2♥/♠)
x niezłe 4♥/♠
2NT 6♣ z trzymaniem
3♣ 6♣ bez trzymania

2♦ - (x)
xx GF
2NT 6+♣
Reszta jak bez kontry

2♦ - (wejście)
2NT zawsze sztuczne
nowy kolor na wys. 3 - GF

2♥ - (x)
xx GF (rzadko 5+♠)
2♠ NF 6(5)+♠
2NT jak bez kontry
3♣/♦ NF 6+♣/♦
Reszta jak bez kontry

2♥ - (2♠) -
x 75+% karności
2NT inwit z fitem
3♣/♦ GF nat
3♠ GF z fitem

2♥ - (wejście na wys. 3) -
x 75+% karności
nowy kolor GF

2♠ - (x)
xx dowolny GF (rzadko 5+♥)
2NT NF 6+♣
3♣ jak bez kontry
3♦/♥ NF 6+♦/♥
Reszta jak bez kontry

2♠ - (wejście na wys. 3) -
x 75+% karności
nowy kolor GF

Otwarcia od 2NT wzwyż

- 2NT 18-20 zrównoważony, może być 5332/5422/6322 przy odpowiedniej lokalizacji, 20 tylko bez pięciokartu, czasem świetne 17
- 3♣ stayman odwrotny
 - 3♦/♥ transfery
 - 3♠ 5+4+♣/♦
 - 3NT 5+♠4♥
 - 4♣/♦ naturalny inwit szlemikowy
 - 4♥/♠ do gry
 - 3♣/♦ przed ok. 4,5-5,5 lew, min KJxxxx
po ok. 5,5-6,5 lew, min KJxxxxx
 - 3♥/♠ przed 7(6) z sensowną lokalizacją honorów, mocno rozchwiane
po 7 przyzwoitej jakości, mocno rozchwiane
 - 3NT gambling bez dojścia
 - 4♣ do koloru
 - 4♦ pytanie o singla
 - 4NT brak
 - 4♥/♠ do gry
 - 4NT inwit na wydłużenie
 - 5♣/♦ do gry
 - 4♣/♦ ok. 8,5-9 lew na pełnym kolorze starszym
 - 4♦/♥ szanse szlemikowe
 - 4♥/♠ do gry
 - 4♥/♠ do gry
 - 4NT pytanie o kolor asa
 - 5♣ brak
 - 5NT as ♣
 - 6♣ dwa asy
 - 5♣/♦ do gry
 - 5♥/♠ inwity na AK atu

Część II. Licytacja po pasie 0-7

Otwarcia trzecioręczne, po pasie 0-7

pas 0-15 nieciekawa karta

1♣/♦/♥/♠ 15(14)-20 naturalne (♣♦3+, ♥♠5(4)+), zachęca do licytacji.
Dalej: wszystko naturalne, przeskoki z fitem.

1NT 20+ w niezrównoważonym / 22+ w równym

2♣ negat 0-3

Cokolwiek powyżej 2NT: GF

2♦-3♣ GF transfer 5+M/6+m

2♣/♦/♥/♠ chęć gry zalicytowanego kontraktu, bardzo rozchwiane, np. 2♠

KD10x xxx xxx xxx

AKDxxx Axx xx xx

ADJx xx Dxxxxx x

W dalszej licytacji partner podnosi kolor tylko z ekstremalnymi rękami z 5(4)+ fitem. Otwarcia 2♣/♦/♥/♠ mogą być blefowe (w przeciwieństwie do 1♣/♦/♥/♠).

Liga: patrz [totolotek_konwencje_brazowe.pdf](#)

2NT 20-21 w składzie zbliżonym do zrównoważonego

Licytacja jak po pierwszoręcznym 2NT

3♣/♦/♥/♠ bardzo rozchwiane bloki (0-14 5+). Odpowiadający podnosi kolor tylko z dobrą kartą i fitem 4+.

3NT do gry

Licytacja dwustronna po otwarciach trzeciorecznych

1♣/♦/♥/♠ - (cokolwiek)

Licytacja naturalna. 2NT po odzywce przeciwnika nie jest nigdy naturalne - zazwyczaj oznacza najsłabszą możliwą rękę, z którą chcemy zabrać głos w licytacji.

1NT (x) - jak bez kontry, ale

pass = negat

2♣ = transfer na kara (zamiast 3♣), też GF

jeżeli kontra pokazuje jednoznacznie kolor 4+ to transfer na ten kolor oznacza +- kontrę wywoławczą do tego koloru (i też GF)

1NT (wejście) - licytacja naturalna

2♣/♦/♥/♠ - (cokolwiek)

Odpowiadający licytuje tylko z bardzo dobrą kartą z fitem. Kontra otwierającego oznacza solidne otwarcie i głównie poszukiwanie fitu. Powtórna licytacja otwierającego świadczy o rozsądnym otwarciu.

Wejścia na 3./4. ręce po pasie 0-7

Kontra na otwarcie

Wywoławcza w sile dającej szansę na wygraną jakiegoś kontraktu (12+?), lub bardzo solidna objaśniająca (ok. 18+ w równym lub 21+)

Kolorowe wejście bez przeskoku:

Naturalne, ok 14-20, zachęcające do licytacji

Kolorowe wejście z przeskokiem:

Jak otwarcia na 3./4. ręku, wyjątek (1♣) - 2♦ = 4+♥4+♠

Wejście 1NT:

Analogiczne do otwarcia na 3./4. ręku

Wejście 2NT z przeskokiem:

Dwukolorowe

Wejście 2NT bez przeskoku:

Naturalne, ok. 18(17)-20

Wejście kolorem przeciwnika na wys. 2.

Michaels w sile dowolnej

Wejście kolorem przeciwnika na wys. 3.

Pytanie o trzymanie

3NT:

Zawsze do gry

4. Changelog

2.00 ---> 2.01

- 1♣ - 1♦ - 1♠ - 1NT/2♣/♦/♥ - nie obiecują 3pc przy misfście ♠
- 1♣ - 1♠ - 3♣/♦ - 5+♣/♦ a nie 4+♣/♦
- 1♥ - 1♠ - 2NT - 3♥ - GF z fitem (było: GF na ♠)
- 1♥ - 1♠ - 2NT - 3♠ - GF na pikach (niebyło, domyślnie NF na ♠)
- 1♥ - 1NT - 2♣ - 2♥/♠/NT - poważne zmiany
- 1♥ - 1NT - 2♠ - ? - zmienione odpowiedzi na 2♠
- 1NT - 2♦ - 2♠ - 3♥ - ? - literówka - 3♠ i 3NT to 3♥ a nie 4♥

- 1♣ - (x) - dopisany wariant przy nieustalonej kontrze, tak samo jak „podstawowy”

2.01 ---> 2.02

- 1♣ - 1♦/♥ - 1♥/♠ - 2♣/♦ - 2♥/♠ - negatywny wybór koloru i GF drugim starym, porządkowanie okolicznych sekwencji z tym związane
- 1♣ - (1♦/♥/♠) - 2♦/♥/♠ - kolor przeciwnika był nat, jest pytanie o trzymanie ok. 8-10
- 1♣ - (1♦/♥/♠) - x - wykluczone ręce z którymi raczej chcemy grać 3NT np. 9pc bez starszej 4
- 1♠ - 1NT - 2NT - 3♥ - było GF jakieś dziwne, jest SO na ♥
- 1♠ - 2♥ - było GF, jest INV+, NF tylko 1♠-2♥-2♠-3♥

2.02 ---> 2.03

Wyleciało wiele zbędnych uszczegółowień, o których nikt nie wiedział, zwłaszcza po 1♣, a poza tym:

- 1NT - 2♣ - 2♦ - 3♥ - lekka nadwyżka i zachęta do ruszenia z wyjątkową ręką (zamiast: wezwanie do cuebidu)
- 1NT - 2♣ - 2♥ - 3♠ - jw.
- 1NT - 2♦ - 3♣ - 3♥/♠ - były jakieś dziwne metody uzgadniania 4-4, jest po prostu uzgodnienie koloru
- 1NT - 2NT - 3♦/♥ - transfer był GF i dalsza licytacja była dziwna, teraz transfer jest normalny a w 3NT jest propozycją z HHx
- pas - 1♣ - opis jest precyzyjniejszy i bardziej przejrzysty, od strony merytorycznej w zasadzie bez zmian
- pas - 2NT - usunąłem różnicę względem licytacji po bezpasowym 2NT, bo nikt o niej nie wiedział

2.03 ---> 2.04

- 1♥ - 2♠/NT - niższe z 4-kartowym fitem
- 1♣ - 2♥ - 4♣/♦ - 0-1♣/♦ literówka (było, że singliel pik)
- 1NT - 2NT - 3♠ - 5+4+ młode (było 5+ trefle 4+ kara)
- 1♣ - 1♦/♥ - 2NT - 1-2 ♥/♠ było 1-3 ♥/♠

2.04 ---> 2.10

Zmieniło się znaczenie 1♣, 1♦ i 1NT.

Usunąłem okrażenia licytacji poza drugim z sekwencji:

1♥ - 1♠ - 2♣

1♥ - 1NT - 2♣

1♠ - 1NT - 2♣

Usunąłem ustalenia w sekwencjach:

1♥ - 2♥

1♠ - 2♠

Wysokie odzywki w sekwencjach

1♥ - 2♠ - 2NT - ?

1♠ - 2NT - 3♣ - ?

były kolorami, teraz są krótkościami.

1NT - 2♣ - usunąłem wariant jednokolorowy i oczywiste odzywki.

1NT - 2♦ - usunąłem wszystko poza drugim okrażeniem licytacji i oczywiste odzywki z wcześniejszych okrażeń.

2.10 ---> 2.11

Zmieniłem dwustronną licytację po trzecioręcznych otwarciach.

Zmieniłem tytuł na właściwy. Poprawiłem spis treści.