

The background features a dark blue gradient with faint technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (e.g., 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular patterns. At the bottom, there is a silhouette of a mountain range under a starry night sky.

TECHNIKI ORGANIZACJI ZAWODÓW BRYDŻOWYCH

MACIEJ CZAJKOWSKI

HOWELL A MITCHELL



HOWELL

- KONSTRUKCJA HOWELLA
- ZASTOSOWANIE SCHEMATU
- INGERENCJE

HOWELL

RUNDA 1

12-1

11-2

10-3

9-4

8-5

7-6

RUNDA 2

12-2

1-3

11-4

10-5

9-6

8-7

RUNDA 1

12-1

2-11

10-3

9-4

5-8

7-6

HOWELL

RUNDA 1

12-1

6-11

5-9

2-3

10-8

4-7

RUNDA 1

14-1

6-11

5-9

13-3

10-8

4-7

4' 2-12

MITCHELL



Schemat



Linie ruchome



Ingerencje



Wariacje



MITCHELL

16	17	18	19	20
11 11	12 12	13 13	14 14	15 101
kmpl 1	kmpl 2	kmpl 3	kmpl 4	kmpl 5

20	16	17	18	19
11 11	12 12	13 101	14 14	15 15
kmpl 2	kmpl 3	kmpl 4	kmpl 5	kmpl 1

MITCHELL

Ruchomy
vacat

Appendix

Zjazd

Skacząca Para
Odwrotny Appendix

Karuzela

COŚ SIĘ ZEPSUŁO...

- Zatrzymujemy grę
- Patrzymy na schemat
- Analizujemy warianty
- Podejmujemy decyzję

12	1	k1	1	12	2	k2
		k2				k3
6	11	k3	2	7	1	k5
		k4				k4
		k5				k6
		k6				k7
5	9	k7	3	6	10	k8
2	3	k8	4	3	4	k9
10	8	k9	5	11	9	k10
		k10				k11
4	7	k11	6	5	8	k1

COŚ SIĘ ZEPSUŁO...

12	1	k1	12	2	k2	12	3	k3	12	4	k5	12	5	k4
		k2			k3			k4			k4			k6
6	11	k3	7	1	k4	8	2	k5	9	3	k6	10	4	k7
		k4			k5			k6			k7			k8
		k5			k6			k7			k8			k9
		k6			k7			k8			k9			k10
5	9	k7	6	10	k8	7	11	k9	8	1	k10	9	2	k11
2	3	k8	3	4	k9	4	5	k10	5	6	k11	6	7	k1
10	8	k9	11	9	k10	1	10	k11	2	11	k1	3	1	k2
		k10			k11			k1			k2			k3
4	7	k11	5	8	k1	6	9	k2	7	10	k3	8	11	k5

COŚ SIĘ ZEPSUŁO...

24	24	29	k1
25	25	30	k2
21	21	26	k3
22	22	27	k4
23	23	28	k5

23	21	28	k1
24	22	29	k2
25	23	30	k3
21	24	26	k4
22	25	27	k5

COŚ SIĘ ZEPSUŁO...

24	24	29	k5
25	25	30	k4
21	21	26	k1
22	22	27	k2
23	23	28	k3

25	25	30	k5
24	24	29	k4
21	21	26	k1
22	22	27	k2
23	23	28	k3

COŚ SIĘ ZEPSUŁO...

5	12	k1	6	13	k2	7	1	k3	8	2	k5	9	3	k4
2	4	k2	3	5	k3	4	6	k5	5	7	k4	6	8	k6
9	10	k3	10	11	k4	11	12	k4	12	13	k6	13	1	k7
14	1	k4	14	2	k5	14	3	k6	14	4	k7	14	5	k8
8	13	k5	9	1	k6	10	2	k7	11	3	k8	12	4	k9
7	11	k6	8	12	k7	9	13	k8	10	1	k9	11	2	k10
6	3	k7	7	4	k8	8	5	k9	9	6	k10	10	7	k11
		k8			k9			k10			k11			k12
		k9			k10			k11			k12			k13
		k10			k11			k12			k13			k1
		k11			k12			k13			k1			k2
		k12			k13			k1			k2			k3
		k13			k1			k2			k3			k5

TECHNIKI ORGANIZACJI ZAWODÓW BRYDŻOWYCH – ANDRZEJ „DOCENT” WACHOWSKI

WYKŁAD Z 2011 ROKU „DODATKOWE STOŁY W MITCHELLU” – MACIEJ CZAJKOWSKI

WYKŁAD Z 2017 ROKU „TECHNICZNE ASPEKTY PRZEPROWADZENIA TURNIEJU” – ŁUKASZ KALBARCZYK

WYKŁAD Z 2017 ROKU „KRÓTKA ROZPRAWA O ZRÓWNOWAŻENIU” – ŁUKASZ KALBARCZYK

WYKŁADY MICHAŁA ZIMNIEWICZA, PIOTRA ŚMIELIŃSKIEGO, STANISŁAWA MĄCZKI O ORGANIZACJI ZAWODÓW

DZIĘKUJĘ!

CZAJA

